



# آکادمی آنلاین تیزلاین قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو  
وارد صفحه اینستاگرام  
آکادمی تیزلاین شو و از  
محتوای آموزشی  
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید

ردیف	سوالات	نمره
	<b>قلمرو زبانی</b>	
۱	<p>لغات مشخص شده را معنا کنید.</p> <p>۱. ابلیس پرتلبیس یک باری گرد او طواف می کرد.</p> <p>۲. دیگر روز رقتی نبشت به امیر.</p> <p>۳. گفت مرا بدین ملامت نباید کرد.</p> <p>۴. میان شام رستاخیز می گشت.</p> <p>۵. تا به برّ و بحر نشانمان باشد.</p> <p>۶. عینک هم مثل تعلیمی و کراوات یک چیز فرنگی مآبی است.</p> <p>۷. برانگیخت ابرش برافشاند گرد.</p> <p>۸. برزیگری گفت با ما از کار سخن بگو.</p>	۲
۲	<p>نادرستی های املایی را تصحیح نمایید.</p> <p>۱. الطاف الوحیت و حکمت ربوبیت به سرّ ملائکه فرو می گفت</p> <p>۲. هر عصب و فکر به منبع بی شاعبه ایمان وصل بود.</p> <p>۳. مرا غضای آسمانی در این ورطه کشید.</p> <p>۴. بشکست داغ دیر یاصین پشت ما را.</p>	۱
۳	<p>رابطه معنایی واژگان زیر را بنویسید.</p> <p>ورزش و والیبال : .....</p> <p>فرض و واجب: .....</p>	۰/۵
۴	<p>نقش واژگان زیر را بنویسید.</p> <p>۱. چون موسم حج رسید برخاست / اشتر طلبید و محمل آراست</p> <p>۲. شغال نگون بخت را شیر خورد</p>	۱
۵	<p>واژه (گریان) را در دو جمله به کار ببرید به گونه ای که در یک جمله قید و در یک جمله مسند باشد.</p>	۰/۵
صفحه ۱ از ۴		



۰/۵	۶	وضعیت چهارگانه واژه های (شوخ و پذیرش) را بنویسید.
۰/۵	۷	در عبارت زیر، نقش های تبعی را مشخص نمایید. محمد بن حسین خطیبی، پدر جلال الدین، از دانشمندان روزگار خود بود. او به سبب بی رحمی ها و کشتار مغول از بلخ مهاجرت کرد.
۱	۸	نوع وابسته را در عبارات زیر بنویسید. ۱. علامه دهخدا لغت نامه را تألیف کرد. ۳. چه گل زیبایی در باغ است. ۲. ما چند معلم خوب در مدرسه داریم. ۴. سعدی مضامین دینی و اخلاقی را در آثارش ذکر کرده است.
<b>قلمرو ادبی</b>		
۱	۱	آرایه های مربوط به هر بیت را به آن بیت وصل کنید. ۱. ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش متناقض نما ۲. هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای / من در میان جمع و دلم جای دیگر است مجاز ۳. خوان عدل خود را بر همگان گسترده است. حسن تعلیل ۴. همی برخوشید و فریاد خواند / جهان را سراسر سوی داد خواند تشبیه
۰/۵	۲	مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. ۱. همه برده سر در گریبان فرو : ..... ۲. با خودم گفتم نکند کاسه ای زیر نیم کاسه باشد: .....
۱	۳	برای هر عبارت یا بیت، یک آرایه آشکار بنویسید. ۱. جان می رسد به لب من شیرین کلام را / تا حرف تلخی از دهن یار می کشم ..... ۲. چون کار به خلقت آدم رسید گفت: ائی خالق بشرأ من طین ..... ۳. بیا با گل لاله بیعت کنیم / که آلاله ها را حمایت کنیم ..... ۴. یکی بی زبان مرد آهنگرم / ز شاه آتش آید همی بر سرم .....
۰/۵	۴	برای هریک از نویسندگان زیر یک اثر نام ببرید. ۱. ریچارد باخ: ..... ۲. جامی: .....
۰/۵	۵	نام پدیدآوردندگان آثار زیر را بنویسید. ۱. ماه نو و مرغان آواره: ..... ۲. سه دیدار: .....
۱/۵	۶	شعر حفظی الف) در هوای عاشقان پر ..... / آن کبوتر چاهی ..... که او در سینه دارد ب) دفاع از وطن ..... / گذشتن ز جان ..... ج) یک بیت به دلخواه از شعرهای حفظی کتاب درسی را یادداشت کنید.
صفحه ۲ از ۴		





	۱	قلمرو فکری ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید.
۰/۵		۱. بونصر را بگوی که امروز درستم و در این دو سه روز بار داده آید.
۰/۵		۲. کسی کاو هوای فریدون کند / دل از بند ضحاک بیرون کند
۰/۷۵		۳. از عکس ریاحین او پر زاغ چون دم طاووس نمودی
۰/۷۵		۴. دلم را بده عزم بر بندگی / نه چون بی غمانم هوسناک کن
۰/۵		۵. گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم نمی بینی
۰/۷۵		۶. چو شیر خدا راند بر خصم تیغ / به سر کوفت شیطان دو دست دریغ
۰/۷۵		۷. یکی محضر اکنون نباید نوشت / که جز تخم نیکی سپهبد نکشت
۰/۵		۸. وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم / دل بر عبور از سد خار و خاره بندیم
۰/۵	۲	در بیت «سپهبد به گفتار او بنگرید / شگفت آمدش کان سخنها شنید» الف) منظور از سپهبد کیست؟ ب) منظور از او چه کسی است؟
۰/۵	۳	در بیت «چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر / چه باشی چو روبه به وامانده سیر» شاعر مخاطب را به چه کاری دعوت می کند؟
۰/۵	۴	در عبارت «از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن / اما چراغدان را هم که همیشه در سایه می ایستد از یاد میر» کلمات مشخص شده نماد چه انسانهایی هستند؟
صفحه ۳ از ۴		



۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲ \* ۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵

Tizline.ir

۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

تیزلاین منبع معتبر تیزهوشان

سامانه پیامکی: ۹۰۰۰۱۶۲۰

۰/۵	۵	مفهوم مشترک دو عبارت زیر را بنویسید. الف) از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرود آرد. ب) هنگامیکه در فروتنی بزرگ باشیم، بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم.
۰/۲۵	۶	نوع زاویه دید متن «دیدار» را بنویسید.
۰/۲۵	۷	منظور از عبارت مشخص شده را بنویسید. طلبه جوان به هر سو خمید و رفت تا برفهای نکوبیده را بکوبد.
۰/۵	۸	در ابیات زیر منظور از قسمتهای مشخص شده چیست؟ در آن دریای خون در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دوچندان می شکفت و برگ می کرد
صفحه ۴ از ۴		



ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
	قلمرو زبانی	
۱	۱) تلبیس: حيله و مکر، نیرنگ / ۲) رقعہ: نامہ / ۳) ملامت: سرزنش / ۴) رستاخیز: قیامت / ۵) برّ: خشکی و بیابان / ۶) تعلیمی: نوعی عصا / ۷) ابرش: نوعی اسب / ۸) برزیگر: دهقان، کشاورز	
۲	الوهیت / شائبه / قضای آسمانی / دیر یاسین	
۳	تضمن / ترادف	
۴	حج: مضاف الیه / اشتر: مفعول / نگون بخت: صفت / شیر: نهاد	
۵	علی گریان به خانه آمد (قید) / دخترک گریان بود (مسند)	
۶	شوخ: تحول معنایی / پذیرش: حفظ معنای قدیم	
۷	پدر جلال الدین: بدل / کشتار مغول: معطوف	
۸	علامه: وابسته پیشین و شاخص / زیبا: وابسته پسین صفت فاعلی / چند: وابسته پیشین صفت مبهم / دینی: پسین و صفت نسبی	
	قلمرو ادبی	
۱	۱. حسن تعلیل / ۲. متناقض نما / ۳. تشبیه / ۴. مجاز	
۲	۱. شرمنده شدن / ۲. نقشه و حيله ای در کار باشد	
۳	۱. حس آمیزی / ۲. تضمین / ۳. استعاره / ۴. کنایه	
۴	۱. پرنده ای به نام آذرباد / ۲. تحفه الاحرار	
۵	۱. رایبندراتات تاگور / ۲. نادر ابراهیمی	
۶	می کشد با بیقراری / زخمی / کیش فرزانی است / رسم مردانگی است	
	قلمرو فکری	
۱	با توجه به جزوه	
۲	الف ضحاک / ب کاوه	
۳	تلاش برای به دست آوردن روزی و مستقل بودن و نیز کمک کردن به دیگران	
۴	شعله نماد انسانهای بخشنده که نیکی شان دیده می شود / چراغدان نماد انسانهایی نیکوکار صبور و بی ادعا که ناشناس هستند	
۵	هر چقدر فروتنی ما بیشتر باشد به خداوند بیشتر نزدیک میشویم.	
۶	سوم شخص یا دانای کل	



۷	مسیر آزادی را هموار کند و با ظلم بجنگد
۸	نابودی خود و پایان عمرش را می‌دید / تعداد زیاد سربازان مغول دوبرابر شدن آنها

