



آکادمی آنلاین تیزلاین قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو
وارد صفحه اینستاگرام
آکادمی تیزلاین شو و از
محتوای آموزشی
رایگان لذت ببر

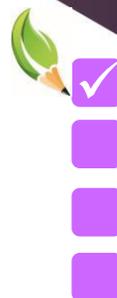


برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید

بارم	سوالات	ردیف
۱	<p>قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) <u>هماوردت</u> آمد مشو باز جایی</p> <p>ب) دو دست را تا فراز <u>کله</u> نمایان ساخت؟</p> <p>پ) صد هزاران اینچنان <u>اشباه</u> بین.</p> <p>ت) <u>عنودان</u> بدگهر وی را به می و معشوق و لهو و لعب کشیدند.</p>	
۱	<p>۲- نادرستی های املائی را بیابید و آن ها را اصلاح کنید. (۴ غلط)</p> <p>الف) خاک مظهر فقر مخلوق در برابر قنای خالق است.</p> <p>ب) دست معلم از وقب حیوان روان شد.</p> <p>ج) انسان از نصیان و غفلت هرگز درنیابد که در کجا و در چه زمانی زیست می کند.</p> <p>د) بر حریف مغلوب که تسلیم اختیار کرده و مخزول و نالان استرحام می کرد رحم نیاورد.</p>	
۱	<p>۳- املائی درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) تمایزی میان خدا و خوشبختی (قائل-غائل) مشو.</p> <p>ب) (بگزار-بگذار) گرد و خاک قدم‌هایت را برگیریم.</p> <p>پ) از یال و (غارب-قارب) به زیر آمد.</p>	
۰/۲۵	<p>۴- هم آوای واژه داخل کمانک را بنویسید.</p> <p>(قضا) همی بردش تا بسوی دانه و دام</p>	



۱	۵- از متن زیر یک جمله مرکب بیابید سپس جمله پایه و جمله پیرو را مشخص کنید. «ساعتی بیش به شروع حمله نمانده است و اینجا آینه تجلی همه تاریخ است. چه می‌جویی؟ عشق؟ همینجاست. اینجا سوله‌ای است که گردان عبدالله آخرین لحظات قبل از شروع عملیات را در آن می‌گذارند.
۰/۵	۶- در بیت زیر <u>منادا</u> و <u>نشانه ندا</u> را مشخص کنید. ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی نروم جز به همان ره که توام راه نمایی
۰/۷۵	۷- در عبارت زیر نقش دستوری کلمه مشخص شده را بنویسید و نوع و زمان فعل را مشخص کنید. پس <u>درهای</u> امید و روشنایی را به روی ما <u>بگشای</u> .
۰/۵	۸- در بیت زیر کلمه حذف شده و نوع حذف را مشخص کنید. نامه بوی پدرم را می‌داد، بوی اسطوره زندگی‌ام را.
۰/۵	۹- مصراع زیر را از شیوه بلاغی به شیوه عادی تبدیل کنید. " بشد تیز روهام با خود و گبر "
۰/۵	۱۰- در عبارت زیر واژه دو تلفظی را مشخص کنید. به نام کردگار هفت افلاک
۱	قلمرو ادبی ۵ نمره ۱۱- آرایه های ابیات را مشخص کنید (برای هر بیت ۲ مورد) الف) ریش برمی‌کند و می‌گفت ای دریغ کافتاب نعمتم شد زیر میغ ب) مپندار کاین شعله افسرده گردد که بعد از من افروزد از مدفن من ۱۲- در جمله زیر کدام آرایه ادبی دیده می‌شود؟ «فی‌الجمله نماند از معاصی منکری که نکرد و مسکری که نخورد.» الف) تضمین ب) استعاره ج) جناس د) حس آمیزی



۰/۷۵	۱۳- در جمله زیر ارکان تشبیه را مشخص کنید. « آفتاب فتح در آسمان سینه مومنان درخششی عجیب دارد. »
۱	۱۴- شاعر کلمات مشخص شده در بیت زیر را در کدام مفهوم نمادین به کار برده است. ای سرور <u>باران</u> ها و <u>فصل</u> ها / تو را عطری نامیدم که در غنچه ها خانه دارد.
۰/۵	۱۵- نویسندگان آثار زیر را بنویسید. سمفونی پنجم جنوب اتاق آبی
۰/۵	۱۶- مفهوم کنایی جمله مشخص شده زیر را بنویسید. زیباترین اندرز من به تو این است: بار بشر را به دوش گرفتن.
۱	۱۷- ابیات زیر را کامل کنید. الف) چو هنگامه آزمون تازه شد ب) کنام پلنگان دشمن ستیز
قلمرو فکری ۸ نمره	
۰/۵	۱۸- معنی هر یک از عبارات های زیر را به نثر روان بنویسید. الف) شعر هم می‌گفت، زیاد هم می‌گفت اما به قول نظامی خشت می‌زد.
۱	ب) هر دو گون زنبور خوردند از محل لیک شد زان نیش و زین دیگر عسل
۰/۷۵	پ) بدانست سهراب کو دختر است سر و موی او از در افسر است
۰/۷۵	ت) اسب از پهلو اسبی خود را در کمال نشان می‌داد.
۰/۵	ث) تا باشد که ما را دمکی زیادت در گرمابه بگذارد که شوخ از خود باز کنیم.
	۱۹- منظور از بیت زیر چیست؟ " به گرز گران دست برد اشکبوس مفهوم بیت زیر چیست؟
۰/۵	۲۰- " جز از جام توحید هرگز ننوشم زنی گر به تیغ ستم گردن من "



۰/۵	۲۱- منظور از بیت زیر چیست؟ «چون بسی ابلیس آدم‌روی است پس به هر دستی نشاید داد دست»
۰/۵	۲۲- در سروده: «ای سرزمینی کز خاکت / خوشه‌های گندم می روید / و پیامبران برمی خیزند» الف) کدام سرزمین مورد نظر است؟ ب) مقصود شاعر از مصراع‌های دوم و سوم چیست؟
۱	۲۳- منظور از جمله زیر چیست؟ هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب‌دان برابر نیاید.
۰/۵	۲۴- دریافت خود را از بیت زیر بنویسید. «دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد»
۰/۵	۲۵- منظور از بیت زیر چیست؟ «دمی آب خوردن پس از بدسگال به از عمر هفتاد و هشتاد سال»
۰/۵	۲۶- در مصراع دوم بیت زیر شاعر بر چه مطلبی تاکید می‌کند؟ «نباشی بس ایمن به بازوی خویش خورد گاو نادان ز پهلوی خویش»
۰/۲۵	



پاسخنامه تشریحی

سوال یک

الف : حریف

ب : پشت پا

ج :مثل و مانند

د: دشمنان

سوال دو

غنا-وغب-نسیان-مخذول

سوال سوم

قائل-بگذار-غارب

سوال چهارم

غزا-غذا

سوال پنجم

اینجا سوله ایی هست :جمله پایه

گردان.....می گذرانند:جمله پیرو



۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲ * ۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵



Tizline.ir



۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

سوال ششم

ا: حرف ندا

ملک: منادا

سوال هفتم

در: مفعول

بگشای: فعل امر

سوال هشتم

حذف به قرینه لفظی

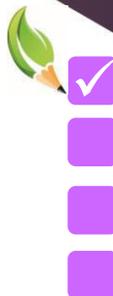
بوی اسطوره زندگیم رو می داد

سوال نهم

رهام با خود و گبر تیز بشد

سوال دهم

کردگار



۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲ * ۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵

Tizline.ir

۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

سوال یازدهم

الف _ کنایه - تشبیه - تناسب

ب - استعاره _ تشخیص

سوال دوازدهم

تضمین

سوال سیزدهم

فتح و سینه مومنان مشبه

آفتاب و آسمان مشبه به

سوال چهاردهم

باران نماد پاکی و طراوت

فصل نماد تحول

سوال پانزدهم

نزار قبانی، سهراب سپهری



۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵ * ۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲



Tizline.ir



۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

سوال شانزدهم

خدمت به دیگران

سوال هفدهم

جواب در کتاب

سوال هجدهم

جواب در جزوه

سوال نوزدهم

شدت حمله و حاکم شدن وحشت

سوال بیستم

تاکید بر توحید و یکتا پرستی

سوال بیست و یکم

دقت در دوستی‌ها



۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲ * ۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵



Tizline.ir



۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

سوال بیست و دوم

الف: جنوب لبنان

ب: حاصلخیزی و مقدس بودن سرزمین

سوال بیست و سوم

خواست خداوند بر همه چیز غلبه دارد

سوال بیست و چهارم

تاکید بر زندگی درست

سوال بیست و پنج

لحظه بعد از شکست دادن دشمن ارزش هر تلاشی را دارد

سوال بیست و شش

انسان نادان از روی نادانی به خودش ضربه می زند



۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲ * ۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵



Tizline.ir



۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲