



# آکادمی آنلاین تیزلاین قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو  
وارد صفحه اینستاگرام  
آکادمی تیزلاین شو و از  
محتوای آموزشی  
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید

ردیف	سوالات	نمره
	قلمرو زبانی	
۱	کلمه‌هایی که زیر آن خط کشیده شده را معنی کنید. الف. خروس غالب چه بدسگالی به تو کرده بود ب. در دکان بودی نگهبان دکان / نکته گفتی با همه سوداگران ج. دست معلم از <u>وقب</u> حیوان روان شد و در <u>آخره</u> ماند	۲
۲	نقش دستوری کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده را مشخص نمایید. الف. میندار <u>کاین</u> شعله افسرده گردد/ که بعد از من افروزد از مدفن من ب. <u>تو</u> را پرستو نامیدم	۲
۳	مشخص کنید کدام جمله ساده و کدام مرکب است و جملات هسته و وابسته را نشان دهید. الف. خسرو حریف را با چالاکي به قول خودش فرو کوفت و در چشم بر هم زدنی پشت او را به خاک رسانید. ب. باید بگویم سبک انشای او تقلیدی بود.	۲
۴	نویسنده آثار زیر را مشخص نمایید. اتاق آبی: گوشواره عرش: قابوسنامه:	۱,۵
	قلمرو ادبی	
۵	مهم ترین آرایه ادبیات حماسی کدام آرایه است؟	۰,۵
صفحه ۱ از ۲		



۱.۵	<p>۶</p> <p>کنایه های زیر را معنی کنید. الف. مثل شاخ شمشاد راه رفتن ب. از جای شدن ج. سر به گریبان بردن</p>
۲.۵	<p>۷</p> <p>آرایه های ادبی را مقابل بیت صحیح آن جای بدهید. تلمیح. تضمین. حسن تعلیل. ایهام. جناس تام الف. ای مرغ اگر پری به سر کوی آن صنم / پیغام دوستان برسانی به آن پری ب. دل کندن اگر حادثه ای آسان بود / فرهاد به جای بیستون دل می کند ج. به سرو گفت کسی میوه ای نمی آری / جواب داد که آزادگان تهی دستند د. چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت / شیوه جنات تجری تحت النهار داشت ه. روستایی که با صدرش با سینه اش از شرافت خاک دفاع می کرد</p>
۱	<p>۸</p> <p>دو آرایه ادبی برای عبارت زیر بیابید. (مراعات النظیر آرایه بسیار ساده ای ست و مشخص کردن آن نمره ای نخواهد داشت) ای سرور باران ها و فصل ها / تو را عطری نامیدم که در غنچه ها خانه دارد / تو را پرستو نامیدم / ای برترین حماسه</p>
قلمرو فکری	
۵	<p>معنای ابیات و جملات زیر را به نثر روان بنویسید الف. جمله عالم زین سبب گمراه شد / کم کسی ز ابدال حق آگاه شد ب. مکاری از ما سی دینار مغربی می خواست ج. ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن / تاثیر اختران شما نیز بگذرد د. یکی تیر الماس پیکان چو آب / نهاده بر او چار پر عقاب ه. نیکوترین اندرز من این است: تا آنجا که ممکن است بار بشر را به دوش گرفتن</p>
۲	<p>مقصود از کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده چه کسانی است؟ الف. بر آهیخت رهام گرز گران / غمی شد ز پیکار دست <u>سِران</u> ب. تو <u>قلب</u> سپه را به آیین <u>بدار</u> / <u>من</u> اکنون پیاده کنم کارزار</p>
صفحه ۲ از ۲	





ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) دشمنی (ب) تاجران (ج) گودی چشم / قوس زیر گردن	
۲	الف) نهاد (ب) مسند	
۳	الف) خسرو حریف را با چالاکی به قول خودش فرو کوفت (جمله ساده و هسته) و (پیوند همپایه ساز) در چشم بر هم زدنی پشت او را به خاک رسانید. (جمله ساده و هسته) ب) باید بگوییم (جمله هسته) سبک انشای او تقلیدی بود. (جمله وابسته) کل جمله مرکب است	
۴	سهراب موسوی گرمارودی عنصرالمعالی کیکاووس	
۵	اغراق	
۶	الف) با ناز و افتخار راه رفتن ب) عصبانی شدن ج) خجالت کشیدن	
۷	الف) جناس تام (ب) تلمیح (ج) جنس تعلیل (د) تضمین (ه) ایهام	
۸	باران ها و فصل ها: نماد / تو را عطری نامیدم که در غنچه ها خانه دارد: تشبیه	
۹	طبق نظر مصحح	
۱۰	الف) رهام و اشکیبوس (ب) طوس / رستم	

