



آکادمی آنلاین تیز لاین

قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری

مشاوره تخصصی

با اسکن QR کد روبرو
وارد صفحه اینستاگرام
آکادمی تیز لاین شو و از
محتوه های آموزشی
رایگان لذت ببر



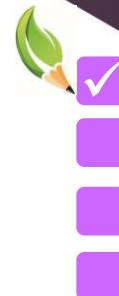
TIZLINE.IR

برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیز لاین کلیک کنید

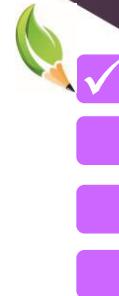
برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیز لاین کلیک کنید

ردیف	سوالات	ردیف
	قلمره زبانی	
۲	<p>کلمه هایی که زیر آن خط کشیده شده را معنی کنید.</p> <p>الف. خروس غالب <u>چه بدستگاهی</u> به تو کرده بود</p> <p>ب. در دکان بودی نگهبان دکان / نکته گفتی با همه <u>سوداگران</u></p> <p>ج. دست معلم از <u>وقب</u> حیوان روان شد و در <u>آخره</u> ماند</p>	۱
۲	<p>نقش دستوری کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده را مشخص نمایید.</p> <p>الف. میندار <u>کابن شعله افسرده</u> گردد / که بعد از من افروزد از مدفن من</p> <p>ب. تو را <u>پرستو</u> نمایدم</p>	۲
۲	<p>مشخص کنید کدام جمله ساده و کدام مرکب است و جملات هسته و واپسنه را نشان دهید.</p> <p>الف. خسرو حریف را با چالاکی به قول خودش فرو کوفت و در چشم بر هم زدنی پشت او را به خاک رسانید.</p> <p>ب. باید بگوییم سبک انشای او تقلیدی بود.</p>	۳
۱.۵	<p>نویسنده آثار زیر را مشخص نمایید.</p> <p>اتفاق آبی:</p> <p>گوشواره عرش:</p> <p>قاووسنامه :</p>	۴
	قلمره ادبی	
.۵	مهم ترین آرایه ادبیات حماسی کدام آرایه است ؟	۵
صفحه ۱ از ۲		



۱.۵	<p>کنایه‌های زیر را معنی کنید.</p> <p>الف. مثل شاخ شمشاد راه رفتن ب. از جای شدن ج. سر به گریبان بردن</p>	۶
۲.۵	<p>آرایه‌های ادبی را مقابل بیت صحیح آن جای بدھید.</p> <p>تلمیح، تضمین، حسن تعلیل، ایهام، جناس تام</p> <p>الف. ای موغ اگر پری به سر کوی آن صنم / پیغام دوستان برسانی به آن پری ب. دل کنندن اگر حادثه ای آسان بود / فرهاد به جای بیستون دل می کند ج. به سرو گفت کسی میوه ای نمی آری / جواب داد که آزادگان تهی دستند د. چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت / شیوه جنات تجری تحت النهار داشت ه. روستایی که با صدرش با سینه اش از شرافت خاک دفاع می کرد</p>	۷
۱	<p>دو آرایه ادبی برای عبارت زیر ببایید. (مراعات النظیر آرایه بسیار ساده ای سنت و مشخص کردن آن نمره ای نخواهد داشت)</p> <p>ای سرور باران ها و فصل ها / تو را عطری نامیدم که در غنچه ها خانه دارد / تو را پرستو نامیدم / ای برترین حماسه</p>	۸
۵	<p>قلمرو فکری</p> <p>معنای ابیات و جملات زیر را به نثر روان بنویسید</p> <p>الف. جمله عالم زین سبب گمراه شد / کم کسی ز ابدال حق آگاه شد ب. مکاری از ما سی دینار مغربی می خواست ج. ای مفتخر به طالع مسعود خویشن / تاثیر اختران شما نیز بگذرد د. یکی تیر الماس پیکان چو آب / نهاده بر او چار پر عقاب ه. نیکوترین اندرز من این است: تا آنجا که ممکن است بار بشر را به دوش گرفتن</p>	
۲	<p>مقصود از کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده چه کسانی است؟</p> <p>الف. برآهیخت رهام گرز گران / غمی شد ز پیکار دست <u>سران</u></p> <p>ب. تو قلب سپه را به آیین بدار / من اکنون پیاده کنم کارزار</p>	
صفحه ۲ از ۲		



تیزلاین «آکادمی آنلاین آموزشی»



آزمون فارسی دهم ریاضی و تجربی

خرداد ۱۴۰۱ (سری ۲)

پایه‌های چهارم تا دوازدهم

با حضور اساتید برگزیده کلشیوں تیزهوشان و کنکور

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) دشمنی ب) تاجران ج) گودی چشم / قوس زیر گردن	
۲	الف) نهاد ب) مستند	
۳	الف) خسرو حریف را با چالاکی به قول خودش فرو کوفت(جمله ساده و هسته) و (پیوند همپایه ساز) در چشم بر هم زدنی پشت او را به خاک رسانید.(جمله ساده و هسته)	
۴	ب) باید بگوییم(جمله هسته) سبک انشای او تقليدي بود.(جمله وابسته) کل جمله مرکب است	سهراب موسوي گرمارودي عنصرالمعالى كيكاووس
۵		اغراق
۶	الف) ناز و افتخار راه رفتن ب) عصبانی شدن ج) خجالت کشیدن	
۷	الف) جناس تمام ب) تلمیح ج) جسن تعییل د) تضمین ه) ایهام	
۸	باران ها و فصل ها: نماد / تو را عطری نامیدم که در غنچه ها خانه دارد: تشبيه	
۹	طبق نظر مصحح	
۱۰	الف) رهام و اشکبوس ب) طوس / رستم	

