



# آکادمی آنلاین تیزلاین قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو  
وارد صفحه اینستاگرام  
آکادمی تیزلاین شو و از  
محتوای آموزشی  
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید

۱- مفهوم ضرب‌المثل «ماهی را هر وقت از آب بگیری تازه است»، با کدام گزینه مرتبط می‌باشد؟

- ① همیشه امکان جبران زمان از دست رفته وجود دارد.  
② هر کاری را باید در زمان خودش به انجام رساند.  
③ زندگی فرصت تکرار اشتباه را به ما نمی‌دهد.  
④ فرصت‌ها به سرعت در حال گذر کردن هستند.

۲- کدام بیت بر «غنیمت شمردن دوران جوانی»، تأکید دارد؟

- ① نشاط جوانی ز پیران مجوی  
② نشاط از من آن‌گه رمیدن گرفت  
③ ساغر لبریز می‌لرزد ز دست رعشه‌دار  
④ بزرگی کزو نام نیکو نماند  
⑤ که آب روان باز ناید به جوی  
⑥ که شامم سپیده دمیدن گرفت  
⑦ در جوانی‌ها تمتع از جهان باید گرفت  
⑧ توان گفت با اهل دل کاو نماند

۳- کدام عبارت به حدیث «مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ» اشاره دارد؟

- ① تدبیر مناسب در موقعیت‌های زندگی  
② شناخت توانایی‌ها، نیازها، استعدادها و ضعف‌های خود  
③ ارتباط درست و سنجیده با دیگران  
④ مهارت در کشف و نوآوری، جست‌وجوی راه‌حل‌های جدید

۴- در بیت: «گفتم: ز «فیض» بپذیر، این نیم‌جان که دارد / گفتا: نگاه دارش، غم‌خانه تو جان است»، نیم‌جان کنایه از چیست؟

- ① بدن ناتوان و ضعیف  
② بدن بیمار  
③ در حال مرگ  
④ ناراحت

۵- کدام مصراع مشخص شده با الگوی «نهاد + مفعول + متمم + فعل گذرا» ساخته شده است؟

- ① گفتمی که مگر جهل بیوشید رخ علم / یا بُرد سَفَه (کم‌عقلی) آبروی دانش و فن را (مصراع دوم)  
② افزود به خوارزم و به بلغار، حبش را / پیوست به لیبی و به پنجاب، خُتن را (مصراع اول)  
③ ناگاه یکی سیل رسید از دره‌های ژرف / پوشید سرپای در و دشت و دمن را (مصراع دوم)  
④ گم شد ز نظر آن همه زیبایی و آثار / وین حال فرا یاد من آورد وطن را (مصراع اول)

۶- در کدام بیت، آرایه‌های استفهام انکاری و کنایه به کار رفته است؟

- ① گفتم: که روی خوبت، از من چرا نهان است؟      گفتا: تو خود حجابی، ورنه رُخم عیان است  
 ② گفتم: مرا غم تو، خوش تر ز شادمانی      گفتا که در ره ما، غم نیز شادمان است!  
 ③ گفتم: که سوخت جانم از آتش نهانم      گفتا: آنکه سوخت، او را، کی ناله یا فغان است؟!  
 ④ گفتم: ز فیض، بپذیر این نیم‌جان که دارد      گفتا: نگاه دارش، غم‌خانه تو جان است

۷- نقش واژه‌های مشخص‌شده دو بیت زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- دگفتم: مرا غم تو خوش‌تر ز شادمانی      گفتا: که در ره ما غم نیز شادمان است!  
 گفتم: که سوخت جانم از آتش نهانم      گفت: آن که سوخت او را کی ناله یا فغان است؟
- ① مفعول، مسند، مضاف‌الیه، مفعول، حرف ربط، مفعول      ② متمم، مسند، مضاف‌الیه، نهاد، متمم  
 ③ مفعول، صفت، مضاف‌الیه، مضاف‌الیه، نهاد، متمم      ④ متمم، صفت، نهاد، مفعول، حرف ربط، مفعول

۸- مفهوم «ارتباط مؤثر» با توجه به متن درس (سفر شکفتن) در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- ① ارتباط تأثیرگذار بر دیگران      ② ارتباطی که منجر به سودآوری شود.  
 ③ ارتباط درست و سنجیده با دیگران      ④ ارتباط منطقی با دیگران

۹- حدیث «مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ، قَدَّ عَرَفَ رَبَّهُ» با کدام مهارت ارتباط دارد؟

- ① ارتباط مؤثر      ② خودآگاهی      ③ تصمیم‌گیری      ④ چیرگی بر هیجانات

۱۰- در بیت زیر، کدام گزینه نقش دستوری «نهاد» دارد؟

- پیام داد سگ گله را شبی گرگی      که صبحدم بره بفرست، میهمان دارم،  
 ① سگ      ② گرگ      ③ بره      ④ میهمان

۱۱- کدام گزینه از عبارت «افسوس که جوان نمی‌داند و پیر نمی‌تواند، دریافت نمی‌شود»؟

- ① پیر از تجربه بالایی برخوردار است.      ② پیر توانایی انجام کارها را ندارد.  
 ③ جوان از تجربه کافی برخوردار است.      ④ جوان، توانایی انجام کارها را دارد.

۱۲- در کدام بیت، مفعول بیشتری به کار رفته است؟

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| ① و آتش چنان سوخت بال و پرت را | که حتی ندیدیم خاکسترت را    |
| ② به دنبال دفترچه خاطراتت      | دلم گشت هر گوشه سنگرت را    |
| ③ سحر، گاه رفتن زدی با لطافت   | به پیشانی‌ام بوسه آخرت را   |
| ④ و تا حال می‌سوزم از یاد روزی | که تشییع کردم، تن بی‌سرت را |

۱۳- در کدام گزینه، مصدرهایی وجود دارد که فقط به نهاد نیاز دارد؟

- ① رفتن، وزیدن، خندیدن      ② خوردن، گفتن، رفتن      ③ خواندن، راندن، وزیدن      ④ آموختن، شناختن، دیدن

۱۴- در همه گزینه‌ها نادرستی املائی و نگارشی مشهود است؛ به جز .....

- ① در این سفر پرفراز و نشیب باید ویژه‌گی‌های مسافری دایمی را در خود ایجاد کنیم.  
② تفکر خلاق و استعداد در کشف و نوآوری، از مهارت‌های زندگی است.  
③ هر دو سانیه غفلت از گذر عمر، انسان را از فرصت‌هایش دور می‌سازد.  
④ در مراسم مذهبی مهور اصلی، رعایت آداب و پوشش خاص است.

۱۵- نقش دستوری کدام واژه در بیت زیر با نقش دستوری بزرگ‌های غنچه، در «سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را / اجتماع دوستان یکدل آمد به یاد، یکسان است؟

- ① همه را دیده در اوصاف تو حیران ماندی      تا دگر عیب نگویند من حیران را  
② اوصاف تو      ③ عیب      ④ من حیران



پاسخنامه کلیدی

- |     |     |     |      |      |
|-----|-----|-----|------|------|
| ۱-۱ | ۴-۱ | ۷-۲ | ۱۵-۲ | ۱۳-۱ |
| ۲-۳ | ۵-۲ | ۸-۳ | ۱۱-۳ | ۱۴-۲ |
| ۳-۳ | ۶-۳ | ۹-۲ | ۱۲-۱ | ۱۵-۳ |



# آکادمی تیزلاین برگزار می کند:



دوره های المپیادهای سطح یک ریاضی، شیمی، زیست و فیزیک از ابان ماه شروع می شود.

ترم یک  
دوره سالانه

کلاس آنلاین ریاضیات  
تیزهوشان هشتم



استاد رضاطاری

۱۳ جلسه  
۶۵۰ هزار تومان

یکشنبه ها  
۱۸:۱۵ تا ۱۹:۳۰  
شروع از ۱۷ مهر

ترم یک  
دوره سالانه

کلاس آنلاین ریاضیات  
تیزهوشان هشتم



استاد مسعود بیگدلی

۱۳ جلسه  
۶۵۰ هزار تومان

سه شنبه ها  
۱۶:۳۰ تا ۱۷:۴۵  
شروع از ۱۹ مهر

ترم یک  
دوره سالانه

کلاس آنلاین علوم  
تیزهوشان هشتم



دکتر قرقرانی

۱۳ جلسه  
۶۵۰ هزار تومان

چهارشنبه ها  
۱۸:۱۵ تا ۱۹:۳۰  
شروع از ۲۰ مهر

#تیزلاینی-شو

تیزلاینی ها ۸۰۰ هزار تومان

دوره سالانه

کلاس آنلاین فارسی  
تیزهوشان هشتم



دکتر کاظم غریبی

۲۰ جلسه  
یک میلیون تومان

شنبه ها  
۱۸:۱۵ تا ۱۹:۳۰  
شروع از ۷ آبان

تیزلاینی ها ۶۰۰ هزار تومان

دوره سالانه

کلاس آنلاین عربی  
تیزهوشان هشتم



استاد مجید غلامی

۱۵ جلسه  
۷۵۰ هزار تومان

دوشنبه ها  
۱۸:۱۵ تا ۱۹:۳۰  
شروع از ۹ آبان



www.tizline.tv  
www.tizline.ir



@tizline.ir



09333840202



021-44136975  
021-91302202

ثبت نام در سایت رسمی آکادمی تیزلاین