



# آکادمی آنلاین تیزلاین قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو  
وارد صفحه اینستاگرام  
آکادمی تیزلاین شو و از  
محتوای آموزشی  
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید





نام خانوادگی:	نام و پرورش شهرستان .....	تاریخ امتحان: 10 / 1400
نام پدر:	سئوالات ارزشیابی درس فارسی	ساعت شروع:
شماره کلاس:	پایه نهم: دیماه 1400	مدت امتحان: 45 دقیقه
		تعداد صفحات: 2

طراح: دبیر باوند	* آزمون فارسی نهم
<p><b>الف) پرسش های درست / نادرست</b></p> <p>1- گاهی تغییر در یک واج (آخر - آخر) موجب تغییر معنای واژه می شود.؟ (25/.) درست <input type="radio"/> نادرست <input type="radio"/></p> <p>2- در مصراع « ندانی که ایران نشست من است » «نشست» فعل ماضی ساده می باشد؟ (25/.) درست <input type="radio"/> نادرست <input type="radio"/></p>	
<p><b>ب) پرسش های چهار گزینه ای</b></p> <p>3- عبارت زیر به معرفی کدام شخصیت می پردازد؟ (25/.)</p> <p>« کدام گزینه از موضوعات کتاب «چهارمقاله» نظامی عروضی سمرقندی نیست؟ دم یعنی: دبیر، شاعر، منجم و طیب می پردازد.»</p> <p>1) دبیران <input type="radio"/> 2) شاعران <input type="radio"/> 3) فیلسوفان <input type="radio"/> 4) طبیبان <input type="radio"/></p> <p>4- عبارت «بدان که هرچه در وجود است، همه صنع خدای تعالی است. آسمان و آفتاب و.....» را با کدام لحن خوانش می کنید؟ (25/.)</p> <p>1) میهنی <input type="radio"/> 2) اندرزی <input type="radio"/> 3) توصیفی <input type="radio"/> 4) حماسی <input type="radio"/></p>	
<p><b>ج) واژه شناسی (1 نمره)</b></p> <p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید:</p> <p>آفرینش همه تنبیه خداوند دل است. ....</p> <p>داد ده تا داد یابی. ....</p> <p>- دریغ است ایران که ویران شود/ کنام پلنگان و شیران شود: .....</p> <p>- حافظ برای آنکه انتقادش به طعن و لعن و هجو، شباهت نیاید، انتقادها را با طنز می آمیزد: .....</p>	
<p><b>د) بازگردانی و معنی به زبان فارسی روان (2/5 نمره) * بازگردانی یعنی بیت را به شیوه عادی تبدیل کنید:</b></p> <p>- «گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود» (5/.)</p> <p>معنی: .....</p> <p>- « هر یکی را آنچه به کار باید، داد» (5/.) : معنی: .....</p> <p>- هان مشو نومید! چون واقف نه ای از سر غیب/ باشد اندر پرده بازی های پنهان غم مخور (1)</p> <p>بازگردانی: .....</p> <p>- به چشم بصیرت به خود در نگر/ تو را در آینه زنگار نیست. (5/.)</p> <p>معنی: .....</p>	
<p><b>ج) دانش زبانی (1/5 نمره)</b></p> <p>- اگر مصراع «راستی کن که به منزل نرسد، کج رفتار» را معنی کنیم کدام بخش حذف شده در معنی ظاهر می شود؟ (5/.)</p> <p>.....</p> <p>- در مصراع «در پیله تا به کی، بر خویشان تنی؟» نوع فعل را مشخص کنید: (25/.)</p> <p>.....</p>	

۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲ \* ۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵  
 Tizline.ir  
 ۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲





**بیت زیر چند جمله دارد؟ (25/.)**

«این سخن پروین نه از روی هواست / هرکجا نور است ز انوار خداست» :.....

در مصراع زیر نوع وابسته‌ها را مشخص کنید: (هر مورد 25/.)

**«صورت این حال نماند نهان» :** .....

**د) دانش ادبی (1/5)**

به نظر شما کدام عنصر زیبایی سخن (آرایه ادبی) باعث زیبایی بیت زیر شده است؟ مشخص کنید؟

«گر تکبر می‌کنی، با خواجهگان سفله کن / و تو واضع می‌کنی با مردم درویش کن» (1/5).

.....

بیت یا مصراعی مثال بزنید که در آن «تخلص» یعنی شاعر نام شعری خود را به کار گرفته باشد. (1/5).

برای نمونه: «سعدیا راست روان گوی سعادت بردند» واژه سعدیا تخلص شاعر است.

.....

بیت یا مصرعی بنویسید که دارای آرایه پرسش انکاری باشد: (105/.)

.....

**ه) درک مطلب (2/5 نمره)**

با توجه به مصرع «در زندگی مطالعه دل غنیمت است» منظور از مطالعه دل چیست؟ (1/5).

.....

با توجه به نثر زیر بیتی مناسب با مفهوم آن بنویسید. (1/5).

«هر که با بدان نشیند، اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند، به طریقت ایشان متهم گردد.

.....

در عبارت «تو از عجایب این غافل که خانه بس بزرگ است و چشم تو بس مختصر و در وی نمی‌گنجد».

منظور از «خانه» چیست؟ (25/.)

منظور از جمله آخر چیست؟ (1/5)

با توجه به بیت، به سوالات پاسخ دهید:

«نیابد بدو نیز اندیشه راه / که او برتر از نام و از جایگاه»

منظور از «او» کیست؟ (25/.)

.....

چرا اندیشه به او راه نمی‌یابد؟ (1/5) .....

نمره به عدد	نام و نام خانوادگی دبیر
نمره به حروف	امضا

نام خانوادگی:	نام باسمة تعالی	تاریخ امتحان: 10 / 1400
نام پدر:	آموزش و پرورش شهرستان .....	ساعت شروع:
شماره کلاس:	سوالات ارزشیابی درس فارسی	مدت امتحان: 45 دقیقه
	پایه نهم: دیماه 1400	تعداد صفحات: 2

طراح: دبیر باوند	* پاسخنامه فارسی نهم
<p><b>الف) پرشی های درست / نادرست</b></p> <p>1- گاهی تغییر در یک واج (آخر- آخر) موجب تغییر معنای واژه می شود؟ (./25) <b>درست O</b> نادرست O</p> <p>2- در مصراع « ندانی که ایران <u>نشست</u> من است» «نشست» فعل ماضی ساده می باشد؟ (./25) <b>درست O</b> نادرست O</p>	
<p><b>ب) پرشی های چهار گزینه ای</b></p> <p>3- عبارت زیر به معرفی کدام شخصیت می پردازد؟ (./25)</p> <p>« کدام گزینه از موضوعات کتاب «چهارمقاله» نظامی عروضی سمرقندی نیست؟ دم یعنی: دبیر، شاعر، منجم و طیب می پردازد.»</p> <p>1) دبیران O      2) شاعران O      3) فیلسوفان O      4) طبیبان O</p> <p>4- عبارت «بدان که هرچه در وجود است، همه صنع خدای تعالی است. آسمان و آفتاب و.....» را با کدام لحن خوانش می کنید؟ (./25)</p> <p>1) میهنی O      2) اندرزی O      3) توصیفی O      4) حماسی O</p>	
<p><b>ج) واژه شناسی (1 نمره)</b></p> <p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید:</p> <p>آفرینش همه تنبیه خداوند دل است. : <b>صاحب</b></p> <p><b>داد</b> ده تا داد یابی. : <b>انصاف / عدل</b></p> <p>- دریغ است ایران که ویران شود/ <b>کنام</b> پلنگان و شیران شود: <b>لانه / آشیانه</b></p> <p>- حافظ برای آنکه انتقادش به طعن و لعن و <b>هجو</b>، شباهت نیاید، انتقادها را با طنز می آمیزد.: <b>سرزنش کردن با شعر / دشنام</b></p>	
<p><b>د) بازگردانی و معنی به زبان فارسی روان (2/5 نمره)</b> * بازگردانی یعنی بیت را به شیوه عادی تبدیل کنید:</p> <p>- «گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود» (./5)</p> <p>معنی: <b>هنر و فضیلت از اصل و نژاد بهتر است</b></p> <p>- « هر یکی را آنچه به کار باید، داد» (./5) : معنی: <b>آنچه را که لازمه هر موجودی بود بخشید و عطا کرد.</b></p> <p>- هان مشو نومید! چون واقف نه ای از سر غیب/ باشد اندر پرده بازی های پنهان غم مخور (1)</p> <p>بازگردانی: <b>هان! چون از سر غیب واقف نیستی ناامید مشو/ بازی های پنهانی در پرده قرار دارد غم نخور</b></p> <p>- به چشم بصیرت به خود در نگر/ تو را در آینه زنگار نیست. (./5)</p> <p>معنی: <b>با چشم دل به خودت نگاه کن تا وقتی که آینه دل تو به گناه آلوده نشده است.</b></p>	
<p><b>ج) دانش زبانی (1/5 نمره)</b></p> <p>- اگر مصراع «راستی کن که به منزل نرسد، کج رفتار» را معنی کنیم کدام بخش حذف شده در معنی ظاهر می شود؟ (./5)</p> <p><b>نهاد/ تو</b></p> <p>- در مصرع «در پيله تا به کی، بر خویشان تنی؟» نوع فعل را مشخص کنید: (./25) <b>مضارع اخباری</b></p>	





<p>- بیت زیر چند جمله دارد؟ (25/.)                  «این سخن پروین نه از روی هواست / هر کجا نور است ز انوار خداست»: 4 جمله                  - در مصراع زیر نوع وابسته‌ها را مشخص کنید: (هر مورد 25/.)                  «صورت این حال نماند نهان»: این وابسته پیشین صفت اشاره / حال وابسته پسین مضاف الیه : این صفت برای مضاف الیه است</p>					
<p>(د) دانش ادبی (1/5)                  به نظر شما کدام عنصر زیبایی سخن (آرایه ادبی) باعث زیبایی بیت زیر شده است؟ مشخص کنید؟                  - «گر تکبر می‌کنی، با خواجهگان سفله کن / و تو واضع می‌کنی با مردم درویش کن» (5/.)                  تضاد / تکبر / تواضع = خواجهگان / درویش                  - بیت یا مصراعی مثال بزنید که در آن «تخلص» یعنی شاعر نام شعری خود را به کار گرفته باشد. (5/.)                  برای نمونه: «سعدیا راست روان گوی سعادت بردند» واژه سعدیا تخلص شاعر است.                  حافظا در کنج فقر و خلوت شب های تار                  .....                  - بیت یا مصرعی بنویسید که دارای آرایه پرسش انکاری باشد: (5/.)                  که تواند که دهد میوه الوان از چوب؟                  و .....</p>					
<p>(ه) درک مطلب (2/5 نمره)                  - با توجه به مصرع «در زندگی مطالعه دل غنیمت است» منظور از مطالعه دل چیست؟ (5/.)                  خودشناسی و نگاه به خود                  - با توجه به نثر زیر بیتی مناسب با مفهوم آن بنویسید. (5/.)                  «هر که با بدان نشیند، اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند، به طریقت ایشان متهم گردد.                  پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد                  سگ اصحاب کهف روزی چند / پی نیکان گرفت و مردم شد                  - در عبارت «تو از عجایب این غافل که خانه بس بزرگ است و چشم تو بس مختصر و در وی نمی گنجد»                  - منظور از «خانه» چیست؟ (25/.) دنیا                  - منظور از جمله آخر چیست؟ (5/.) محدود بودن دید انسان                  با توجه به بیت، به سؤالات پاسخ دهید:                  «نیابد بدو نیز اندیشه راه / که او برتر از نام و از جایگاه»                  - منظور از «او» کیست؟ (25/.) خداوند / آفریدگار                  - چرا اندیشه به او راه نمی‌یابد؟ (5/.) اندیشه انسان ظرفیت کافی ندارد یا خداوند بالاتر از ظرف اندیشه انسان است.</p>					
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="267 1648 576 1701">نمره به عدد</td> <td data-bbox="267 1648 576 1701">نام و نام خانوادگی دبیر</td> </tr> <tr> <td data-bbox="267 1701 576 1753">نمره به حروف</td> <td data-bbox="267 1701 576 1753">امضا</td> </tr> </table>	نمره به عدد	نام و نام خانوادگی دبیر	نمره به حروف	امضا	
نمره به عدد	نام و نام خانوادگی دبیر				
نمره به حروف	امضا				