



# آکادمی آنلاین تیزلاین قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو  
وارد صفحه اینستاگرام  
آکادمی تیزلاین شو و از  
محتوای آموزشی  
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید



نام و نام خانوادگی:	نام و نام خانوادگی دبیر: مریم رنجبر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	تجدید نظر:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
نام پدر:	نام و نام خانوادگی دبیر:	تاریخ و امضا:	تاریخ و امضا:	تاریخ و امضا:	تاریخ و امضا:	تاریخ و امضا:	تاریخ و امضا:
نام درس: فارسی	نام و نام خانوادگی دبیر: مریم رنجبر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	تجدید نظر:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
پایه و رشته: یازدهم تجربی و ریاضی	نام و نام خانوادگی دبیر: مریم رنجبر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	تجدید نظر:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
اداره کل آموزش و پرورش استان فارس	نام و نام خانوادگی دبیر: مریم رنجبر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	تجدید نظر:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
کارشناسی سنجش و پایش کیفیت آموزشی	نام و نام خانوادگی دبیر: مریم رنجبر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	تجدید نظر:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
اداره آموزش و پرورش مرودشت	نام و نام خانوادگی دبیر: مریم رنجبر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	تجدید نظر:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
دبیرستان استعداد های درخشان فرزندان	نام و نام خانوادگی دبیر: مریم رنجبر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	تجدید نظر:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
سال تحصیلی 1401-1402	نام و نام خانوادگی دبیر: مریم رنجبر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	تجدید نظر:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
مهر آموزشگاه	نام و نام خانوادگی دبیر: مریم رنجبر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	تجدید نظر:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نمره به حروف:

ردیف: دانش آموزان عزیز لطفاً پاسخ سوالات را در همین برگ بنویسید.

**(قلمرو زبانی 7 نمره)**

1. معنی لغات مشخص شده را بنویسید. (هر مورد 0/25)

الف ( زرخدان فرو برد چندی به جیب )  
 ب ( برنشست و به زودی به کوشک آمد.  
 ج ( در نوع خود متمکن به شمار می‌رفت.  
 د ( گنجه با نهیب گلوله‌های روس باز شد.

2. در هر متن یک غلط املائی وجود دارد، آن را بیابید و تصحیح کنید. (0/5)

الف ( آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد. بانگ و هزاهز و قریو برخاست.  
 ب ( شما چه دانید که ما را با این مثنی خاک، چه کارها از عَزَل تا ابد در پیش است؟

3. در عبارت های زیر، کدام شکل املائی داخل کمانک درست است؟(آن را مشخص کنید)(0/5)

الف)حق تعالی را با این (غالب ، قالب ) سر و کاری خواهد بود.  
 ب)گل آدم را بیاوردند و به آب (حیات ، حیاط ) ابدی سرشتند.

4. در کدام گروه از کلمات زیر، غلط املائی وجود دارد؟آن را بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید.(0/5)

( فریبکار و دَغَل ، مذَلت و خاری ، فروغ خرگه ، ضیعتکی حلال ، آقاجی خادم ، غزو و جنگ )

5. در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟(0/5)

الف)به قهر، یک قبضه خاک از روی جمله ی زمین برگرفت.  
 ب)امیر را یاقم آنجا بر زَبَرِ تخت نشسته ، پیراهن توزی ، مخنقه در گردن ، عقدی همه کافور.  
 ج)خاک سوگند برداد:«به عزّت و ذوالجلالی حق که مرا مبر که غربت را خطر بسیار است.»  
 د)جلال الدین مدتی در شهر حَلَب به تحصیل علوم پرداخت و سپس عازم دمشق شد.

6. واژه « تند » با کدام یک از واژگان زیر رابطه **تضمن** می سازد؟(0/5)

الف) ترش      ب) آهسته      ج) تیز      د) مزه





7. در هر یک از عبارات زیر نقش تبعی را مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. (1)

الف) میرزا محمد، دبیر مجله نوجوان، در اراک زندگی می‌کرد.

ب) اهل قونیه، از خرد و بزرگ در تشیع پیکر مولانا حاضر شدند.

8. جمله ی زیر را مجهول کنید. (1)

« خواهرم نامه را نوشته است »

9. در کدام گزینه « شاخص » وجود ندارد؟ (0/5)

الف) استاد معین، فرهنگ فارسی را در شش جلد تدوین کرده است.

ب) ایشان استاد زبان و ادبیات فارسی بودند.

ج) سرهنگ محمدی، رییس اداره راهنمایی و رانندگی از دوستان او است.

د) در جنگ حق علیه باطل، امام علی (ع) پیروز شد.

10. نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. (نهاد، مفعول، متمم، مسند، قید) (0/5)

الف) و نیک کوفته شد و پای راست افکار شد. (ب) امروز را غنیمت دان.

11. در بیت زیر، " قید " کدام کلمه است؟ (0/5)

«چه اندیشید آن دم کس ندانست که مژگانش به خون دیده تر شد»

الف) مژگان (ب) خون (ج) دم (د) دیده

(قلمرو ادبی 5 نمره)

12. ابیات زیر را کامل کنید. (1)

الف) ..... بگشای لب که قند فراونم آرزوست

ب) ای آفتاب حسن، برون آدمی ز ابر .....

13. در ابیات زیر « دریای خون » استعاره از چیست؟ (0/5)

« در آن دریای خون، در قرص خورشید/ غروب آفتاب خویشتن دید

در آن دریای خون، در دشت تاریک / به دنبال سر چنگیز می گشت

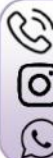
14. مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. (0/5)

الف) عشق حالی دو اسبه می آمد: .....

ب) زبان کشیدن: .....

15. در جمله زیر « مشبه و مشبه به » را مشخص کنید. (0/5)

« روس ها مثل مور و ملخ در پهنه شهر پراکنده شدند. »



۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲ \* ۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵

Tizline.ir

۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

16. در قسمت مشخص شده چه آرایه ای دیده می شود؟ نام آن را بنویسید. (0/5)  
 الف) « کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق / بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی »

17. در هریک از سروده های ستون اول ، کدام یک از آرایه های ستون دوم دیده می شود؟  
 (در ستون اول یک بیت اضافی است) (1)

ستون اول	ستون دوم
به به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شراع ها زده بودند.	حس آمیزی
بر برداشته دل ز کار او بخت / در ماند پدر به کار او سخت	مجاز
ش شبی آمد که می باید فدا کرد / به راه مملکت فرزند و زن را	تشبیه
از پس از ابرکرم ، باران محبت بر خاک آدم بارید.	جناس
به به ترانه های شیرین ، به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه مَه خوب خوش لقا را	

18. درستی یا نادرستی جملات زیر را مشخص کنید. (0/5)  
 الف) «چهار پاره» یا «دوبیتی پیوسته» برای طرح مضامین اجتماعی و سیاسی به کار می رود و رواج آن از انقلاب 57 بوده و تاکنون ادامه یافته است. درست / نادرست  
 ب) «لبلی و مجنون» منظومه ای عاشقانه و سروده ی نظامی گنجه ای است. درست / نادرست

19. نام پدید آورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید. (0/5)  
 الف) روزها : (ب) مرصاد العباد من المبدأ الی المعاد:

**قلمرو فکری (8)**

20. ابیات و عبارات های زیر را به فارسی روان بنویسید.  
 الف) « نهران می گشت روی روشن روز / به زیر دامن شب در سیاهی» (0/5)  
 ب) « بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش » (0/5)  
 پ) هر لحظه از خزاین غیب ، گوهری ، در نهاد او تعبیه می کردند. (0/5)  
 ت) تا نزدیک نماز پیشین ، از این مهمات فارغ شده بود (0/5)  
 ث) ابلیس پرتلیس گرد او طواف میکرد (0/5)  
 ج) می گفت ، گرفته حلقه در بر / کامروز منم چو حلقه بر در (1)  
 د) و مثال داد تا هزار هزار دَرَم به دیگر ممالک دهند شکر این را ، و نیشته آمد و به تویع موگد گشت. (0/5)





<p>21. پیام بیت زیر را بنویسید. (5)</p> <p>«کسی نیک بیند به هر دو سرای که نیکی رساند به خلق خدای»</p> <p>22. در عبارت زیر ، مقصود مجید واعظی در درس آغازگری تنها ، از قسمتهای مشخص شده چیست ؟ (0/5)</p> <p>«مردمی که به خانه های تاریک و بی دریجه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند.»</p> <p>23. در عبارت « شما در این آینه ، نقش های بوقلمون ببینید » مقصود نویسنده از « آینه » چیست ؟ (0/25)</p> <p>24. در عبارت « این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم درنهاد،.» (0/75)</p> <p>الف - عبارت فوق در مورد کدام شخصیت است؟</p> <p>ب - «دبیر» به چه معناست؟</p> <p>ج - عبارت «به نشاط قلم درنهاد» یعنی چه؟</p> <p>25. شاعر در بیت زیر ، چه صحنه ای از نبرد را وصف می کند؟ (0/5)</p> <p>«ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت دو چندان می شکفت و برگ می کرد »</p> <p>26. پیام مشترک دو بیت زیر را بنویسید. (0/5)</p> <p>1. «چنین نفس نه سزای چو من خوش الحانی است / روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم»</p> <p>2. «ما به فلک بوده ایم ، یار ملک بوده ایم / باز همان جا رویم ، جمله که آن شهر ماست »</p> <p>27. عبارت «اگر شما مرا نمی شناسید ، من شما را می شناسم ، باشید تا من سر از این خواب خوش بردارم ، اسامی شما را یک به یک برشمارم .» با کدام یک از آیه های زیر ارتباط معنایی دارد؟ (0/5)</p> <p>الف) اَنَا اللهُ وَ اَنَا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ ب) وَ عَلَّمَ اَدَمَ الْاَسْمَاءَ كُلَّهَا ج) اَنَا عَرَضْنَا الْاِمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَ الْاَرْضِ ... د) تَعَزَّزَ مِنْ تَشَاءِ وَ نُذِلَ مِنْ تَشَاءِ</p> <p>28. بیت زیر ، بیانگر چه دیدگاهی است؟ (0/5)</p> <p>« کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست؟ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟»</p>	<p>سلامت و پیروز باشید</p>
---	----------------------------





<p>نام و نام خانوادگی : نام پدر: نام درس: فارسی پایه و رشته: یازدهم تجربی و ریاضی</p>		<p>باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان فارس کارشناسی سنجش و پایش کیفیت آموزشی اداره آموزش و پرورش مرودشت دبیرستان استعداد های درخشان فرزندانگان سال تحصیلی 1401-1402 مهر آموزشگاه</p>		<p>نوبت امتحانی : نوبت اول تاریخ امتحان: 1401/10/13 مدت امتحان : 75 دقیقه</p>	
تصحیح	نام و نام خانوادگی دبیر: مریم رنجبر	نمره به عدد: نمره به حروف:	تجدید نظر	نام و نام خانوادگی دبیر: تاریخ و امضا :	نمره به عدد: نمره به حروف:
ردیف	دانش آموزان عزیز لطفاً پاسخ سوالات را در همین برگ بنویسید.				
<p><b>(قلمرو زبانی 7 نمره)</b></p>					
<p>1. معنی لغات مشخص شده را بنویسید. (هر مورد 0/25)</p> <p>الف ( زرخدان فرو برد چندی به جیب <sup>چانه</sup> ب ( برنشست و به زودی به کوشک آمد. <sup>قصر، کاخ</sup> ج ( در نوع خود متمکن به شمار می رفت. <sup>ثروتمند</sup> د ( گنجه با نهیب گلوله های روس باز شد. <sup>فریاد بلند</sup></p> <p>2. در هر متن یک غلط املائی وجود دارد، آن را بیابید و تصحیح کنید. (0/5)</p> <p>الف ( آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد. بانگ و هزاهز و <u>قربو</u> برخاست. <sup>غریو</sup> ب ( شما چه دانید که ما را با این مثنی خاک، چه کارها از <u>عزل</u> تا ابد در پیش است؟ <sup>ازل</sup></p> <p>3. در عبارت های زیر، کدام شکل املائی داخل کمانک درست است؟ (آن را مشخص کنید) (0/5)</p> <p>الف) حق تعالی را با این (غالب، قالب) سر و کاری خواهد بود. ب) گل آدم را بیاوردند و به آب (حیات، حیاط) ابدی سرشتند.</p> <p>4. در کدام گروه از کلمات زیر، غلط املائی وجود دارد؟ آن را بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید. (0/5)</p> <p>( فریبکار و دَغَل، مذَلَّت و خاری، <sup>خواری</sup> فروغ خرگه، ضیعتکی حلال، <sup>آقاجی</sup> آقاجی خادم، غزو و جنگ )</p> <p>5. در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟ (0/5)</p> <p>الف) به قهر، یک قبضه خاک از روی جمله ی زمین برگرفت. ب) امیر را یاقتم آنجا بر زبَر تخت نشسته، پیراهن توزی، مخنقه در گردن، عقدی همه کافور. ج) خاک سوگند برداد: «به عزّت و ذوالجلالی حق که مرا میر که غربت را خطر بسیار است.» د) جلال الدین مدتی در شهر حَلَب به تحصیل علوم پرداخت و سپس عازم دمشق شد.</p> <p>6. واژه « تند » با کدام یک از واژگان زیر رابطه <u>تضمن</u> می سازد؟ (0/5)</p> <p>الف) ترش      ب) آهسته      ج) تیز      د) مزه</p>					







7. در هر یک از عبارات زیر نقش تبعی را مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. (1)

الف) میرزا محمد، دبیر مجله نوجوان، در اراک زندگی می‌کرد. بدل

ب) اهل قونیه، از خرد و بزرگ در تشیع پیکر مولانا حاضر شدند. معطوف

8. جمله ی زیر را مجهول کنید. (1)

« خواهرم نامه را نوشته است » نامه نوشته شده است.

9. در کدام گزینه « شاخص » وجود ندارد؟ (0/5)

الف) استاد معین، فرهنگ فارسی را در شش جلد تدوین کرده است.

ب) ایشان استاد زبان و ادبیات فارسی بودند.

ج) سرهنگ محمدی، رییس اداره راهنمایی و رانندگی از دوستان او است.

د) در جنگ حق علیه باطل، امام علی (ع) پیروز شد.

10. نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. (نهاد، مفعول، متمم، مسند، قید) (0/5)

الف) و نیک کوفته شد و پای راست افکار شد. مسند

ب) امروز را غنیمت دان. مفعول

11. در بیت زیر، " قید " کدام کلمه است؟ (0/5)

«چه اندیشید آن دم کس ندانست که مژگانش به خون دیده تر شد»

الف) مژگان (ب) خون (ج) دم (د) دیده

(قلمرو ادبی 5 نمره)

12. ابیات زیر را کامل کنید. (1)

الف) بنمای رخ که باغ گستانم آرزوست .....  
ب) ای آفتاب حسن، برون آدمی ز ابر .....  
کان چهره مشعشع تابانم آرزوست .....

13. در ابیات زیر « دریای خون » استعاره از چیست؟ (0/5)

« در آن دریای خون، در قرص خورشید/ غروب آفتاب خویشتن دید میدان جنگ  
در آن دریای خون، در دشت تاریک / به دنبال سر چنگیز می گشت

14. مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. (0/5)

الف) عشق حالی دو اسبه می آمد: عشق به سرعت می آمد.  
ب) زبان کشیدن: ساکت شدن (؟) .....

15. در جمله زیر « مشبه و مشبه به » را مشخص کنید. (0/5)

« روس ها مثل مور و ملخ در پهنه شهر پراکنده شدند. » روس ها مشبه - مور و ملخ مشبه به

16. در قسمت مشخص شده چه آرایه ای دیده می شود؟ نام آن را بنویسید. (0/5) **متناقض نما**  
الف) « کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق  
بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی »

17. در هر یک از سروده های ستون اول ، کدام یک از آرایه های ستون دوم دیده می شود؟  
(در ستون اول یک بیت اضافی است)(1)

ستون اول	ستون دوم
به به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شراع ها زده بودند. <b>مجاز</b>	حس آمیزی
بر برداشته دل ز کار او بخت / درماند پدر به کار او سخت <b>جناس</b>	مجاز
ش شبی آمد که می باید فدا کرد / به راه مملکت فرزند و زن را	تشبیه
از پس از ابرکرم ، باران محبت بر خاک آدم بارید. <b>تشبیه</b>	جناس
به به ترانه های شیرین ، به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه مَه خوب خوش لقا را <b>حس آمیزی</b>	حس آمیزی

18. درستی یا نادرستی جملات زیر را مشخص کنید. (0/5)

الف) «چهار پاره» یا «دویتی پیوسته» برای طرح مضامین اجتماعی و سیاسی به کار می رود و رواج آن از انقلاب 57 بوده و تاکنون ادامه یافته است.

درست  نادرست

ب) «لیلی و مجنون» منظومه ای عاشقانه و سروده ی نظامی گنجه ای است.

درست  نادرست

19. نام پدید آورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید. (0/5)

الف) روزها **اسلامی ندوشن** ب) مرصاد العباد من المبدأ الی المعانجیم **الدین رازی**

قلمرو فکری (8)

20. ابیات و عبارات های زیر را به فارسی روان بنویسید.

الف) « نهران می گشت روی روشن روز / به زیر دامن شب در سیاهی» (0/5) **روشنی روز در تاریکی شب پنهان می شد.**

ب) « بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش » (0/5)  
**تا میتوانی سعی کن از دسترنج خود گذران زندگی بکنی زیرا در نهایت جز سعی و تلاش خود چیزی برایت باقی نمی ماند.**

پ) هر لحظه از خزاین غیب ، گوهری ، در نهاد او تعبیه می کردند. (0/5)

هر لحظه از گنجینه های الهی گوهری را در وجود آدم قرار می دادند.  
ت) تا نزدیک نماز پیشین ، از این مهمات فارغ شده بود (0/5)  
**تا نزدیک زمان عصر این کارهای مهم را انجام داده بود.**

ث) ابلیس پرتلیس گرد او طواف میکرد (0/5)

ج) می گفت ، گرفته حلقه در بر / کامروز منم چو حلقه بر در (1)  
**در حالی که حلقه در را در آغوش گرفته بود می گفت که امروز من مانند حلقه بر در هستم و به خانه خدا توسل می جویم.**

د) و مثال داد تا هزار هزار دیرم به دیگر ممالک دهند شکر این را ، و نیشته آمد و به توقیع موگد گشت. (0/5)  
**فرمان داد تا یک میلیون سکه طلا را برای شکر این حادثه به سرزمین های دیگر صدقه دهند و این فرمان نوشته شد و با امضای شاهانه بر آن تاکید شد.**





	<p>21. پیام بیت زیر را بنویسید. (5) خوشی آخرت در گرو نیکی کردن به مردم است.</p> <p>«کسی نیک ببند به هر دو سرای / که نیکی رساند به خلق خدای»</p> <p>22. در عبارت زیر ، مقصود مجید واعظی در درس آغازگری تنها ، از قسمتهای مشخص شده چیست ؟ (0/5) «مردمی که به خانه های تاریک و بی دریجه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند».</p> <p>23. در عبارت « شما در این آینه ، نقش های بوقلمون ببینید » مقصود نویسنده از « آینه » چیست ؟ (0/25) <b>کالبد آدم</b></p> <p>24. در عبارت « این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم در نهاد،» (0/75)</p> <p>الف - عبارت فوق در مورد کدام شخصیت است؟ <b>بونصر</b></p> <p>ب - «دبیر» به چه معناست؟ <b>منشی و نویسنده</b></p> <p>ج - عبارت «به نشاط قلم در نهاد» یعنی چه؟ <b>با شادی شروع به نوشتن کرد.</b></p> <p>25. شاعر در بیت زیر ، چه صحنه ای از نبرد را وصف می کند؟ (0/5) <b>بوه بودن لشکر دشمن</b></p> <p>«ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد»</p> <p>26. پیام مشترک دو بیت زیر را بنویسید. (0/5) <b>وطن و مکان اصلی اسان عالم ملکوت بوده است.</b></p> <p>1. «چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانی است / روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمن»</p> <p>2. «ما به فلک بوده ایم ، یار ملک بوده ایم / باز همان جا رویم ، جمله که آن شهر ماست»</p> <p>27. عبارت «اگر شما مرا نمی شناسید ، من شما را می شناسم ، باشید تا من سر از این خواب خوش بردارم ،اسامی شما را یک به یک برشمارم .» با کدام یک از آیه های زیر ارتباط معنایی دارد؟ (0/5)</p> <p>الف) اَنَا اللهُ وَ اَنَا اِلِيهِ رَاجِعُونَ ب) <b>و عَلَّمَ اَدَمَ الْاَسْمَاءَ كُلَّهَا</b> ج) اَنَا عَرَضْنَا الْاِمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَ الْاَرْضِ ... د) تَعَزَّزَ مِنْ تَشَاءٍ وَ تَذَلَّ مِنْ تَشَاءٍ</p> <p>28. بیت زیر ، بیانگر چه دیدگاهی است؟ (0/5) <b>عقیده به زندگی پس از مرگ</b></p> <p>« کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست؟ / چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟»</p>
--	--

سلامت و پیروز باشید