



# آکادمی آنلاین تیزلاین قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو  
وارد صفحه اینستاگرام  
آکادمی تیزلاین شو و از  
محتواهای آموزشی  
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید



<p>به نام یکتا پروردگار اداره کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان آموزش و پرورش شهرستان زابل</p>	
<p>نام و نام خانوادگی : نام پدر: پایه / رشته ی تحصیلی: یازدهم رشته های نظری شماره دانش آموزی / ردیف :</p>	<p>نام درس: فارسی ۲ نام و نام خانوادگی طراح سؤال: .....</p>
ردیف	<p>حضرت مولی الموحّدین امیرالمؤمنین علی علیه السلام: ای جوینده دانش! برای دانشمند سه نشانه است : دانش، بردباری و سکوت</p>
۱	<p>قلمرو زبانی ۷ نمره @tarighatfarsi</p> <p>* معنی واژه *</p> <p>۱/۵ - که گر فرزند باید، باید این سان ( ) - حکمت ربوبیت به سر ملائکه فرو می گفت: .. ( ) - بالبداهه از امیر معزّی تقلید کرده و.. ( ) - تا پدر و پسر بتوانند فراخ تر زیست ( ) - کان چهره ی مشعشع تابانم آرزوست ( ) - کز عشق به غایتی رسانم ( ) - تا پدر و پسر بتوانند فراخ تر زیست ( )</p>
۲	<p>* املای واژه *</p> <p>الف) زیر واژه ی درست، خط بکشید. - بیابان بود و تابستان و آب سرد و استصقا/ استسقا/ استسقا ب) از میان عبارات زیر، واژگان نادرست املایی را بیابید و درست آن را بنویسید. - از غزای آمده، پس از نماز، امیر، کشتی ها بخاست. - ابلیس پر طلبیس گرد او توافی می کرد.</p>
۳	<p>* دستور *</p> <p>الف) نقش دستوری هر واژه را بنویسید. /۵ - به مغرب سینه مالان قرص خورشید/نهان می گشت پشت کوهساران ممنوع است. ب) شاخص در جمله ی روبه رو کدام است؟ آیت الله بهشتی می گفت: «عاشق شوید ای دوستان! زندگی به عشق است. /۵ ج) در بیت «گر من نظری به سنگ بر بگمارم/از سنگ، دلی سوخته بیرون آرم» جمله ی وابسته، هسته و حرف پیوند را به صورت دقیق مشخص کنید. /۷۵ د) از میان ترکیب های زیر، همه یکسانند به جز .. /۵ اسرای اردوگاه ، شرایط طاقت فرسا ، سرباز وطن ، سپاه روس ه) نقش م را در مصرع «دریاب که مبتلای عشقم» بنویسید. /۲۵ و) اجزای بیت «برداشته دل ز کار او بخت/درماند پدر به کار او سخت» را مرتب کنید. /۵ ز) نوع «را» را در عبارت «و او آغاجی خادم را گفت ..» بنویسید. /۲۵ ح) جمله ی «من کیسه ها به نزد بونصر آوردم» را مجهول کنید. /۵ ط) در این جمله، کدام یک از نقش های تبعی را می بینید؟ خواجه عبدالکریم، خادم خاص شیخ ما، ابوسعید، بود.</p>





۳	<p>قلمرو ادبی ۵ نمره</p> <p>* آرایه های ادبی *</p> <p>- در جمله ی « امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد » کدام آرایه ی ادبی را می بینید؟ آن را مشخص کنید. /۵</p> <p>- برای جمله ی « کسی شکفتن صبحی چنین را باور نداشت » یک آرایه بنویسید. /۵</p> <p>- در بیت « میان موج می رقصید در آب / به رقص مرگ، اخترهای انبوه » کدام آرایه وجود دارد؟ /۵</p> <p>الف) ایهام      ب) حس آمیزی      ج) تشخیص      د) تضاد</p> <p>- در بیت « به ترانه های شیرین به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه، مه خوب خوش لقا را » کدام گزینه درست است؟ /۵</p> <p>الف) کنایه، مجاز، تشبیه      ب) استعاره، حس آمیزی، کنایه      ج) تشخیص، تضاد، استعاره</p> <p>- در عبارت « افسانه ها که نرم و پررنگ و نگار و پرآن است » کدام آرایه را می یابید؟ /۵</p> <p>- آرایه متناقض نما ( پارادوکس ) را با یک مثال نشان دهید. /۵</p>	۴
۲	<p>* حفظ شعر *</p> <p>- چهار بیت از غزل « آفتاب حسن » را به دلخواه شماره ی بیت بنویسید.</p>	۵
۴	<p>قلمرو فکری ۸ نمره</p> <p>* درک مطلب *</p> <p>- چه عاملی سبب تلاش نکردن مرد با دیدن روباه شل شد؟</p> <p>- حمل ران ملخ به وسیله ی مورچه، به خاطر داشتن کدام صفت است؟</p> <p>- چرا قاضی بست، هدیه ی امیر مسعود را نپذیرفت؟</p> <p>- عاقبت کار زاغ در شعر « زاغ و کبک » چه شد؟</p> <p>- چرا اطرافیان مولانا از حضور شمس، ناخشنود بودند؟</p> <p>- منظور دکتر محمد علی اسلامی ندوشن از این که « خاله ام موجودی یک کتابی بود » چیست؟</p> <p>- منظور از جمله ی: « اگر جنگ، چیزهای ارزشمندی را از ما گرفت، در مقابل، درهایی را به روی ما گشود. » چیست؟</p> <p>- در داستان آفرینش انسان، چرا حق تعالی به عزرائیل فرمود: « به اجبار و اکراه برگیر و بیاور. » ؟ /۵</p>	۶
۴	<p>* معنی / مفهوم نظم و نثر *</p> <p>- مقصود نویسنده از « مردمی که به خانه های تاریک و بی دریجه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند » چیست؟</p> <p>- عزیزترین رفقای من حسن سیرت را با صباحت، توأم داشت.</p> <p>- از لحاظ آشنایی با ادبیات، سعدی برای من به منزله ی شیر آغوز بود.</p>	۷



پایان	<p>- هر چه از نفایس خزاین غیب بود، جمله در آب و گل آدم دفین کردند.</p> <p>- ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم / باز همان جا رویم جمله، که آن شهر ماست</p> <p>- بر قدم او قدمی می کشید / وز قلم او رقمی می کشید</p> <p>- بونصر را بگوی امروز درستم.</p> <p>- بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش</p> <p>- کمال عقل آن باشد در این راه / که گوید نیستم از هیچ آگاه نیست</p>
-------	---

نور حق، روشنا بخش دل و دانشتان باد \*

آکادمی آنلاین آموزش

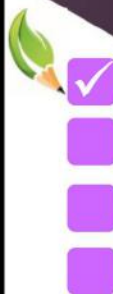


آزمون درس: فارسی 2		اداره کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان	نام:
رشته: تجربی و ریاضی	پایه: یازدهم	آموزش و پرورش شهرستان زابل	نام خانوادگی:
تاریخ امتحان:			شماره صندلی:
زمان پاسخ‌گویی:			کلاس:
نام دبیر:	نمره با عدد:	امتحان 30 سوال بوده و نیاز به پاسخنامه ندارد	
	نمره با حرف:		
		<b>الف) قلمرو زبانی 7 نمره</b>	
1		معنی واژه‌های مشخص شده را در اشعار و عبارات‌های زیر بنویسید. الف) فرو ماند در لطف و صنع خدای (صنع.....) (ب) هرروز خنیده نام تر گشت (خنیده....) ج) در نوع خود متمکن به شمار می رفت (متمکن.....) (د) مخنقه در گردن (مخنقه.....)	1
2	5/	برای توضیحات سمت چپ جدول از عبارات‌های سمت راست یک معادل معنایی پیدا کنید و در جای خالی بنویسید. به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا صداهای و نعره‌های شترهای حامل زنبورک با آهنگ شیورها و طبل‌های جنگی در می آمیخت.	2
		نام مرضی که بیمار، آب بسیار خواهد(.....)	
		نوعی توپ جنگی کوچک که در زمان صفویه و قاجاریه روی شتر می بستند(.....)	
3	1	در متن زیر چهار غلط املایی وجود دارد آنها را اصلاح کنید. هنگامی که بهاءولد مناسک حج را به پایان برد، به طرف شام روانه گردید. آوازۀ تقوا و فزل او همه جا را فراگرفت و پادشاه صلجوقی روم، طالب دیدار وی گردید. بهاءولد به خاهش او به خونیه روانه شد. 1)..... 2)..... 3)..... 4).....	3
4	5/	با توجه به معنی، املائی درست کلمات داخل کمانک را انتخاب کنید. الف) (مهراب - محراب) زمین و آسمان اوست ..... ب) زاغی از آنجا که (فراقی - فراغی) گزید .....	4
5	1	در عبارت زیر کدام جمله مجهول است آن را به صورت معلوم در آورید. بونصر را بگوی امروز درستم و در این دو سه روز بار داده آید.	5

6	باتوجه به متن به ۴ سوال داده شده زیر پاسخ دهید. این شیخ همیشه شاب، پیرترین و جوان ترین شاعر زبان فارسی، معلم اول که هم هیبت یک آموزگار را دارد و هم مهر یک پرستار. هیچ حفره ای از زندگی ایرانی نیست که از جانب او شناخته نباشد. نخستین بار از زبان خاله و گاهی مادرم بود که با قصه های ایرانی آشنا شدم. (۱) در متن بالا کدام یک از نقش های تبعی دیده نمی شود؟ (.....) (۲) نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. (مهر ..... ) (حفره.....) (۳) دو نوع وابسته پیشین متفاوت در متن نشان دهید. (۴) در متن بالا یک قید نشان دهید(.....)	25 / 5 / 5 / 25 /
7	در بیت زیر میان کلمات مشخص شده چه رابطه معنایی وجود دارد(ترادف، تضاد، تناسب، تضمن) ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت دو چندان می شکفت و برگ می کرد (برگ و شاخه.....)	5 /
8	در عبارت زیر شاخص را بیابید. او فرزند دوم خود، عباس میرزا را با نشان ولایتعهدی راهی دارالسلطنه تبریز کرده بود.	25 /
9	در مصرع زیر پیوند وابسته ساز را نشان دهید. گرت زد دست بر آید چو نخل باش گریم	25 /
10	در عبارت زیر زمان فعل جمله دوم را مشخص کنید. ناغم افزود و آبرویم کاست	25 /
11	در کدام بیت شیوه بلاغی نداریم؟ الف) اگر او به وعده گوید که دمی دگر بیایم ب) بروید ای حرفیان، بکشید یار مارا قلمرو ادبی 5 نمره	25 /
12	در بیت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟ برو شیردرنده باش ای دغل مینداز خود را چو روباه شل الف) تشبیه ب) مراعات النظیر ج) کنایه د) جناس	25 /
13	آرایه مرتبط با هر عبارت را از ستون مقابل بیابید و به هم وصل کنید. یک آرایه اضافی است.	1
	مردم سینه ها را سپر گلوله های آتشین ساختند	متناقض نما
	به ترانه های شیرین به بهانه های زرین بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را	تلمیح
	ای حقیقی ترین مجاز ای عشق ای همه استعاره ها با تو	تشبیه
	بلند آن سر که او خواهد بلندش نژند آن دل که او خواهد نژندش	حسی آمیزی
		ایهام

14	در کدام گزینه اضافه استعاری دیده می شود؟ الف) شراب عشق (ب) باران تیر (ج) روی روشن روز (د) جمع گرم دوستان
15	در عبارت زیر کدام کلمه در معنای مجازی به کار رفته است؟ این زری است که سلطان محمود به غزو از بتخانه ها به شمشیر بیاورده باشد.
16	در کدام بیت جناس به کار رفته است؟ الف) گفتی ز ناز «بیش مرتجان مرا، برو» آن گفتنت که بیش مرتجانم آرزوست ب) می گفت گرفته حلقه در بر / کامروز منم چو حلقه بر در
17	در بیت زیر مشبه و مشبه به را بنویسید. نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست / چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست
18	در پاسخ به موارد (الف و ب) نام صاحب اثر و در موارد (ج و د) نام اثر نویسنده را بنویسید. الف: بهارستان : ب: روزها: ج: نجم الدین رازی: د: ابوالفضل بیهقی:
19	قالب شعری است متشکل از چند بند که هر بند دو بیت دارد و مصرع های زوج در هر دو بیت قافیه یکسانی دارند. نام این قالب (.....)
20	ابیات زیر را کامل کنید نادره کبکی به جمال تمام ..... کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست .....
	قلمرو فکری 8 نمره
21	معنی ابیات و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید. 1- زنخدان فرو برد چندی به جیب 2- و این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم در نهاد. 3- هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست 4- چون کعبه نهاد حلقه در گوش 5- برو. اگر به طوع و رغبت نیاید، به اگر اه و اجبار برگیر و بیاور 6- میان موج می رقصید در آب / به رقص مرگ اخترهای انبوه 7- سعدی آنقدر خود را خم می کرد که به حد فهم ناچیز کودکانه من برسد
22	در بیت زیر شاعر با استفاده از به تصویر کشیدن غروب خورشید در آغاز شعر خود، در پی بیان چه مطلبی است؟ به مغرب سینه مالان قرص خورشید / نهان می گشت پشت کوهساران
23	کدام یک از عبارت های زیر با این آیه شریفه ارتباط معنایی دارد؟ «إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ...»

	الف) «این را به خودی خود می‌سازم بی‌واسطه، که در او گنج معرفت تعبیه خواهم کرد» ب) آن چه بود؟ گوهر محبت بود که در صدف امانت معرفت تعبیه کرده بودند و بر ملک و ملکوت عرضه داشته.	
24	مفهوم کلی بیت «بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش» چیست؟	/5
25	در عبارت های زیر از کتاب «تاریخ بیهقی» کدام ویژگی یا ویژگی های اثر بیهقی مشهود است؟ پیش رفتیم. یافتیم خانه تاریک کرده و پرده های کتان آویخته و تر کرده و بسیار شاخه ها نهاده و تاس های بزرگ بر یخ بر زبر آن و امیر را یافتیم آنجا بر زبر تخت نشسته، پیراهن توزی، مخنقه در گردن.... الف) توجه به جزییات در توصیف ب) سادگی و کوتاهی جملات ج) کاربرد فعل یافتیم به جای دیدم د) همه موارد	/25
26	با توجه به اعتقاد مولانا در بیت زیر چه چیزی مایه دروغ و افسوس است؟ برای من مگری و مگوی دروغ! دروغ! به دام دیو درافتی دروغ آن باشد	/5
27	مطابق متن زیر منظور عباس میرزا از دری که جنگ به روی او گشود چیست؟ یاران من اگر جنگ، چیزهای ارزشمندی از ما گرفت، در مقابل درهایی را به روی ما گشود. ما برای پویایی بیشتر و زنده ماندن، به ایجاد نهادهای جدید دانش و صنعت نیاز داریم. باید فرزندانمان را با دانش ها و روش های معمول روزگار تعلیم دهیم.	/5
28	با توجه به متن، اسلامی ندوشن کدام ویژگی سخن سعدی را توصیف می‌کند؟ «این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد.»	/5
29	در بیت زیر معنوی از خدا چه می‌خواهد؟ کز عشق به غایتی رسانم کاو ماند اگر چه من نمانم	/5
30	در عبارت «گفت زندگانی خداوند دراز باد» منظور از خداوند چه کسی است؟	/25
مجموع 20		
لطف ایزد قرین لحظه هایمان		







نام خانوادگی:		اداره کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان		نام: _____					
شماره صدلی:		آموزش و پرورش شهرستان زابل		نام خانوادگی: _____					
کلاس:		پایه: یازدهم		رشته: تجربی و ریاضی					
امتحان 30 سوال بوده و نیاز به پاسخنامه ندارد		تاریخ امتحان:		زمان پاسخ گویی:					
نمره با عدد:		نمره با حرف:		نام دبیر:					
<p><b>الف) قلمرو زبانی 7 نمره</b></p> <p>1 معنی واژه های مشخص شده را در اشعار و عبارات های زیر بنویسید.          الف) فرو ماند در لطف و صنع خدای (صنع.....) <sup>آفرینش</sup> ب) هرروز خنیده نام تر گشت (خنیده.....) <sup>پنداره</sup>          ج) در نوع خود متمکن به شمار می رفت (متمکن.....) <sup>نروتنند</sup> د) مخنقه در گردن (مخنقه.....) <sup>گردن بند</sup></p>									
<p>2 برای توضیحات سمت چپ جدول از عبارات های سمت راست یک معادل معنایی پیدا کنید و در جای خالی بنویسید.</p> <table border="1"> <tr> <td>به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا</td> <td>نام مرضی که بیمار، آب بسیار خواهد(.....) <sup>استسقا</sup></td> </tr> <tr> <td>صداها و نعره های شترهای حامل زنبورک با آهنگ شیپورها و طبل های جنگی در می آمیخت.</td> <td>نوعی توپ جنگی کوچک که در زمان صفویه و قاجاریه روی شتر می بستند(.....) <sup>توپوزک</sup></td> </tr> </table>						به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا	نام مرضی که بیمار، آب بسیار خواهد(.....) <sup>استسقا</sup>	صداها و نعره های شترهای حامل زنبورک با آهنگ شیپورها و طبل های جنگی در می آمیخت.	نوعی توپ جنگی کوچک که در زمان صفویه و قاجاریه روی شتر می بستند(.....) <sup>توپوزک</sup>
به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا	نام مرضی که بیمار، آب بسیار خواهد(.....) <sup>استسقا</sup>								
صداها و نعره های شترهای حامل زنبورک با آهنگ شیپورها و طبل های جنگی در می آمیخت.	نوعی توپ جنگی کوچک که در زمان صفویه و قاجاریه روی شتر می بستند(.....) <sup>توپوزک</sup>								
<p>3 در متن زیر چهار غلط املایی وجود دارد آنها را اصلاح کنید.          هنگامی که بهاء ولد مناسک حج را به پایان برد، به طرف شام روانه گردید. آوازۀ تقوا و فزل او همه جا را فراگرفت و پادشاه صلجوقی روم، طالب دیدار وی گردید. بهاء ولد به خاشی او به غونیه روانه شد.          (1)..... (فصل) (2)..... (سلجوقی) (3)..... (عوامش) (4)..... (فونیه)</p>									
<p>4 با توجه به معنی، املائی درست کلمات داخل کمانک را انتخاب کنید.          الف) (مهراب - محراب) زمین و آسمان اوست ..... <sup>محراب</sup>          ب) زاغی از آنجا که (فراقی - فراغی) گزید ..... <sup>فراقی</sup></p>									
<p>5 در عبارت زیر کدام جمله مجهول است آن را به صورت معلوم در آورید.          بونصر را بگوی امروز درستم و در این دو سه روز بار داده آید. <sup>بونصر در این دو سه روز بار بدهد.</sup></p>									



6	<p>باتوجه به متن به ۴ سوال داده شده زیر پاسخ دهید.</p> <p>این <b>شبح همیشه شاد</b>، <b>بیرترین و جوان ترین شاعر</b> زبان فارسی، معلم اول که هم هیبت <b>یک آموزگار</b> را دارد و هم <b>مهر یک پرستار</b>، <b>هیچ حفره ای</b> از زندگی ایرانی نیست که از جانب او شناخته نباشد. <b>بهترین بار</b> از زبان خاله و گاهی مادرم بود که با قصه های ایرانی آشنا شدم.</p> <p>(۱) در متن بالا کدام یک از نقش های تبعی دیده نمی شود؟ (تکرار.....)</p> <p>(۲) نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. (مهر.....) (حفره.....)</p> <p>(۳) دو نوع وابسته پیشین متفاوت در متن نشان دهید.</p> <p>(۴) در متن بالا یک قید نشان دهید(.....)</p>	<p>صفت انجمن</p> <p>صفت عالی (برترین)</p> <p>صفت شمارشی</p> <p>صفت شمارشی</p>										
7	<p>در بیت زیر میان کلمات مشخص شده چه رابطه معنایی وجود دارد(ترادف، تضاد، تناسب، تضمن)</p> <p>ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت دو چندان می شکفت و برگ می گرد (برگ و شاخه.....)</p>											
8	<p>در عبارت زیر شاخص را بیابید.</p> <p>او فرزند دوم خود، عباس <b>میرزا</b> را با نشان ولایتعهدی راهی دارالسلطنه تبریز کرده بود.</p>											
9	<p>در مصرع زیر پیوند وابسته ساز را نشان دهید.</p> <p><b>گرت</b> زدست برآید جو نخل باش کریم</p>											
10	<p>در عبارت زیر زمان فعل جمله دوم را مشخص کنید.</p> <p>ناتم افزود و آبرویم کاست</p>	گذشته ساده										
11	<p>در کدام بیت شیوه بلاغی نداریم؟</p> <p><b>الف)</b> اگر او به وعده گوید که دمی دگر بیایم</p> <p>ب) بروید ای حریفان، بکشید یار مارا</p>											
12	<p>قلمرو ادبی 5 نمره</p> <p>در بیت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟</p> <p>برو شیردرنده باش ای دغل مینداز خود را چو روباه شل</p> <p>الف) تشبیه ب) مراعات النظیر ج) کنایه د) جناس</p>											
13	<p>آرایه مرتبط با هر عبارت را از ستون مقابل بیابید و به هم وصل کنید. یک آرایه اضافی است.</p>	<table border="1"> <tr> <td>مردم سینه ها را سپر گلوله های آتشین ساختند</td> <td>مناقض نما</td> </tr> <tr> <td>به ترانه های شیرین به بهانه های زرین بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را</td> <td>تلمیح</td> </tr> <tr> <td>ای حقیقی ترین مجاز ای عشق ای همه استعاره ها با تو</td> <td>تشبیه</td> </tr> <tr> <td>بلند آن سر که او خواهد بلندش نژند آن دل که او خواهد نژندش</td> <td>حسی آمیزی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ایهام</td> </tr> </table>	مردم سینه ها را سپر گلوله های آتشین ساختند	مناقض نما	به ترانه های شیرین به بهانه های زرین بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را	تلمیح	ای حقیقی ترین مجاز ای عشق ای همه استعاره ها با تو	تشبیه	بلند آن سر که او خواهد بلندش نژند آن دل که او خواهد نژندش	حسی آمیزی		ایهام
مردم سینه ها را سپر گلوله های آتشین ساختند	مناقض نما											
به ترانه های شیرین به بهانه های زرین بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را	تلمیح											
ای حقیقی ترین مجاز ای عشق ای همه استعاره ها با تو	تشبیه											
بلند آن سر که او خواهد بلندش نژند آن دل که او خواهد نژندش	حسی آمیزی											
	ایهام											



14	در کدام گزینه اضافه استعاری دیده می شود؟ الف) شراب عشق    ب) باران تیر    ج) روی روشن روز    د) جمع گرم دوستان	/25
15	در عبارت زیر کدام کلمه در معنای مجازی به کار رفته است؟ این زری است که سلطان محمود به غزو از بتخانه ها به شمشیر بیاورده باشد.	/25
16	در کدام بیت جناس به کار رفته است؟ الف) گفتی ز ناز «بیش مرنجان مرا، برو» آن گفتنت که بیش مرنجانم آرزوست ب) بی گفت گرفته حلقه در بر    کامروز منم چو حلقه بر در	/5
17	در بیت زیر مشبه و مشبه به را بنویسید. چنگ مشبه به - ش مشبه نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست    چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست	/5
18	در پاسخ به موارد (الف و ب) نام صاحب اثر و در موارد (ج و د) نام اثر نویسنده را بنویسید. الف: بهارستان :    جای :    ب: روزها:    اسلاوی ندوشن    ج: نجم الدین رازی:    مرصاد العباد د: ابوالفضل بیهقی:    تاریخ بیهقی	1
19	قالب شعری است متشکل از چند بند که هر بند دو بیت دارد و مصرع های زوج در هر دو بیت قافیه یکسانی دارند. نام این قالب (.....) چهاربازه	/25
20	ابیات زیر را کامل کنید نادره کبکی به جمال تمام دی شیخ با چراغ گشت همی گزید شهر ..... کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست	1
	شاهد آن روضه فرورظام .....	
	قلمرو فکری 8 نمره	
21	معنی ابیات و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید. 1- زنخدان فرو برد چندی به جیب    آن درویش چند روزی مشغول اندیشیدن شد و کاری انجام نداد. 2- و این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم درنهاد.    و این مرد بزرگ و دبیر باقیافت با شادی شروع به نوشتن نامه ها کرد. 3- هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست    هر لحظه صدای عشق از تمام جهات به گوش ما می رسد و 4- چون کعبه نهاد حلقه در گوش    مانند کعبه در برابر خدا تسلیم شد. 5- برو. اگر به طوع و رغبت نیاید، به اگر اه و اجبار بگیر و بیاور    برو و اگر با اطاعت و میل خود نیامد، آن را با زور و اجبار بیاور. 6- میان موج می رقصید در آب    به رقص مرگ اخترهای انبوه    در میان امواج ستارگان به نشانه‌ی نابودی سوسو می زند و می رقصیدند. 7- سعدی آنقدر خود را خم می کرد که به حد فهم ناچیز کودکانه من برسد    سخن سعدی آنقدر انعطاف پذیر بود که خود را به اندازه فهم کودکانه کم من کوچک و ساده می کرد.	/5
22	در بیت زیر شاعر با استفاده از به تصویر کشیدن غروب خورشید در آغاز شعر خود، در پی بیان چه مطلبی است؟ به مغرب سینه مالان قرص خورشید    نهان می گشت پشت کوهساران با غروب خورشید برای نابودی و شکست ایرانیان مقدمه چینی می کند.	/5
23	کدام یک از عبارت های زیر با این آیه شریفه ارتباط معنایی دارد؟ «إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ...»	/5



	الف) «این را به خودی خود می‌سازم بی‌واسطه، که در او گنج معرفت تعبیه خواهم کرد» ب) آن چه بود؟ گوهر محبت بود که در صدف امانت معرفت تعبیه کرده بودند و بر ملک و ملکوت عرضه داشته.	
24	مفهوم کلی بیت «بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش» چیست؟ <small>تکیه بر سی تلاش خود</small>	/5
25	در عبارت های زیر از کتاب «تاریخ بیهقی» کدام ویژگی یا ویژگی های نثر بیهقی مشهود است؟ پیش رفتیم. یافتیم خانه تاریک کرده و پرده های کتان آویخته و تر کرده و بسیار شاخه ها نهاده و تاس های بزرگ پر یخ بر زبر آن و امیر را یافتیم آنجا بر زبر تخت نشسته، پیراهن توزی، مخنقه در گردن.... الف) توجه به جزئیات در توصیف ب) سادگی و کوتاهی جملات ج) کاربرد فعل یافتیم به جای دیدم د) همه موارد	/25
26	با توجه به اعتقاد مولانا در بیت زیر چه چیزی مایه دروغ و افسوس است؟ برای من مگری و مگوی دروغ! دروغ! به دام دیو درافتی دروغ آن باشد <small>افتادن در دام شیطان</small>	/5
27	مطابق متن زیر منظور عباس میرزا از دری که جنگ به روی او گشود چیست؟ یاران من اگر جنگ، چیزهای ارزشمندی از ما گرفت، در مقابل درهایی را به روی ما گشود. ما برای پویایی بیشتر و زنده ماندن، به ایجاد نهادهای جدید دانش و صنعت نیاز داریم. باید فرزندانمان را با دانش ها و روش های معمول روزگار تعلیم دهیم. <small>آشنایی با پیشرفت های غربیان</small>	/5
28	با توجه به متن، اسلامی ندوشن کدام ویژگی سخن سعدی را توصیف می کند؟ «این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد.» <small>سهل مستیع بودن</small>	/5
29	در بیت زیر مجنون از خدا چه می خواهد؟ کز عشق به غایتی رسانم    کاو ماند اگر چه من نمانم <small>نقدماندن لیلی در ازای مرگ خود</small>	/5
30	در عبارت «گفت زندگانی خداوند دراز باد» منظور از خداوند چه کسی است؟ <small>مسعود غزنوی</small>	/25
مجموع 20		
	لطف ایزد قرین لحظه هایتان	

