



# آکادمی آنلاین تیزلاین قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو  
وارد صفحه اینستاگرام  
آکادمی تیزلاین شو و از  
محتوای آموزشی  
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید

نام:	سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان	اداره کل آموزش و پرورش	آزمون درس: فارسی ۲
نام خانوادگی:	استعدادهای درخشان	استان لرستان	پایه: یازدهم
شماره صندلی:	امتحانات هماهنگ مدارس استعداد های درخشان استان لرستان	نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱	رشته: تجربی و ریاضی
کلاس:	نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱	زمان پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۲
امتحان ۳۰ سوال بوده و نیاز به پاسخنامه ندارد		نمره با عدد:	نام دبیر:
		نمره با مروف:	
الف) قلمرو زبانی ۷ نمره	۱	معنی واژه های مشخص شده را در اشعار و عبارات های زیر بنویسید. الف) فرو ماند در لطف و صنع خدای (صنع.....) (ب) هرروز خنیده نام تر گشت (خنیده....) ج) در نوع خود متمکن به شمار می رفت (متمکن.....) (د) مخنقه در گردن (مخنقه.....)	
۲	۵/	برای توضیحات سمت چپ جدول از عبارات های سمت راست یک معادل معنایی پیدا کنید و در جای خالی بنویسید. به حرص از شرتی خوردم مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا صداهای و نعره های شترهای حامل زنبورک با آهنگ شیپورها و طبل های جنگی در می آمیخت. نام مرضی که بیمار، آب بسیار خواهد(.....) نوعی توپ جنگی کوچک که در زمان صفویه و قاجاریه روی شتر می بستند(.....)	
۳	۱	در متن زیر چهار غلط املایی وجود دارد آنها را اصلاح کنید. هنگامی که بهاءولد مناسک حج را به پایان برد، به طرف شام روانه گردید. آوازه تقوا و فزل او همه جا را فراگرفت و پادشاه صلجوقی روم، طالب دیدار وی گردید. بهاءولد به خاهش او به غونیه روانه شد. (۱)..... (۲)..... (۳).... (۴).....	
۴	۵/	با توجه به معنی، املائی درست کلمات داخل کمانک را انتخاب کنید. الف) (مهراب - محراب) زمین و آسمان اوست ..... ب) زاغی از آنجا که (فراقی - فراغی) گزید .....	
۵	۱	در عبارت زیر کدام جمله مجهول است آن را به صورت معلوم در آورید. بونصر را بگوی امروز درستم و در این دو سه روز بار داده آید.	



۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲ \* ۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵

Tizline.ir

۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

تیزلاین منبع معتبر تیزهوشان

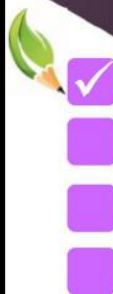
سامانه پیامکی: ۹۰۰۰۱۶۲۰

۶	باتوجه به متن به ۴ سوال داده شده زیر پاسخ دهید. این شیخ همیشه شاب، پیرترین و جوان ترین شاعر زبان فارسی، معلم اول که هم هیبت یک آموزگار را دارد و هم مهر یک پرستار. هیچ حفره ای از زندگی ایرانی نیست که از جانب او شناخته نباشد. نخستین بار از زبان خاله و گاهی مادرم بود که با قصه های ایرانی آشنا شدم. (۱) در متن بالا کدام یک از نقش های تبعی دیده نمی شود؟ (.....) (۲) نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. (مهر ..... ) (حفره.....) (۳) دو نوع وابسته پیشین متفاوت در متن نشان دهید. (۴) در متن بالا یک قید نشان دهید(.....)	۲۵/ ۵/ ۵/ ۲۵/
۷	در بیت زیر میان کلمات مشخص شده چه رابطه معنایی وجود دارد(ترادف، تضاد، تناسب، تضمن) ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت دو چندان می شکفت و برگ می کرد (برگ و شاخه.....)	۵/
۸	در عبارت زیر شاخص را بیابید. او فرزند دوم خود، عباس میرزا را با نشان ولایتعهدی راهی دارالسلطنه تبریز کرده بود.	۲۵/
۹	در مصرع زیر پیوند وابسته ساز را نشان دهید. گرت زدست برآید چو نخل باش کریم	۲۵/
۱۰	در عبارت زیر زمان فعل جمله دوم را مشخص کنید. فانم افزود و آبرویم کاست	۲۵/
۱۱	در کدام بیت شیوه بلاغی نداریم؟ الف) اگر او به وعده گوید که دمی دگر بیایم ب) بروید ای حریفان، بکشید یار ما را قلمرو ادبی ۵ نمره	۲۵/
۱۲	در بیت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟ برو شیردرنده باش ای دغل مینداز خود را جو روباه سل الف) تشبیه ب) مراعات النظیر ج) کنایه د) جناس	۲۵/
۱۳	آرایه مرتبط با هر عبارت را از ستون مقابل بیابید و به هم وصل کنید. یک آرایه اضافی است.	۱
	مردم سینه ها را سپر گلوله های آتشین ساختند	متناقض نما
	به ترانه های شیرین به بهانه های زرین بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را	تلمیح
	ای حقیقی ترین مجاز ای عشق ای همه استعاره ها با تو	تشبیه
	بلند آن سر که او خواهد بلندش نژند آن دل که او خواهد نژندش	حس آمیزی
		ایهام



۱۴	در کدام گزینه اضافه استعاری دیده می شود؟ الف) شراب عشق (ب) باران تیر (ج) روی روشن روز (د) جمع گرم دوستان
۱۵	در عبارت زیر کدام کلمه در معنای مجازی به کار رفته است؟ این زری است که سلطان محمود به غزو از بتخانه ها به شمشیر بیاورده باشد.
۱۶	در کدام بیت جناسی به کار رفته است؟ الف) گفتی ز ناز «بیش مرنجان مرا، برو» آن گفتنت که بیش مرنجانم آرزوست ب) می گفت گرفته حلقه در بر / کامروز منم چو حلقه بر در
۱۷	در بیت زیر مشبه و مشبه به را بنویسید. نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست / چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست
۱۸	در پاسخ به موارد (الف و ب) نام صاحب اثر و در موارد (ج و د) نام اثر نویسنده را بنویسید. الف: بهارستان : ب: روزها: ج: نجم الدین رازی: د: ابوالفضل بیهقی:
۱۹	قالب شعری است متشکل از چند بند که هر بند دو بیت دارد و مصرع های زوج در هر دو بیت قافیه یکسانی دارند. نام این قالب (.....) است.
۲۰	ابیات زیر را کامل کنید نادره کبکی به جمال تمام ..... کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست
۲۱	قلمرو فکری ۸ نمره معنی ابیات و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید. ۱- زنخدان فرو برد چندی به جیب ۲- و این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم در نهاد. ۳- هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست ۴- چون کعبه نهاد حلقه در گوش ۵- برو. اگر به طوع و رغبت نیاید، به اکراه و اجبار برگیر و بیاور ۶- میان موج می رقصید در آب / به رقص مرگ اخترهای انبوه ۷- سعدی آنقدر خود را خم می کرد که به حد فهم ناچیز کودکانه من برسد
۲۲	در بیت زیر شاعر با استفاده از به تصویر کشیدن غروب خورشید در آغاز شعر خود، در پی بیان چه مطلبی است؟ به مغرب سینه مالان قرص خورشید / نهان می گشت پشت کوهساران
۲۳	کدام یک از عبارت های زیر با این آیه شریفه ارتباط معنایی دارد؟ «إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ...»

	الف) این را به خودی خود می‌سازم بی‌واسطه، که در او گنج معرفت تعبیه خواهم کرد» ب) آن چه بود؟ گوهر محبت بود که در صدف امانت معرفت تعبیه کرده بودند و بر ملک و ملکوت عرضه داشته.	
۲۴	مفهوم کلی بیت «بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش» چیست؟	/۵
۲۵	در عبارت های زیر از کتاب «تاریخ بیهقی» کدام ویژگی یا ویژگی های نثر بیهقی مشهود است؟ پیش رقتم. یافتم خانه تاریک کرده و پرده های کتان آویخته و تر کرده و بسیار شاخه ها نهاده و تاس های بزرگ پر یخ بر زبر آن و امیر را یافتم آنجا بر زبر تخت نشسته، پیراهن توزی، مخنقه در گردن.... الف) توجه به جزئیات در توصیف ب) سادگی و کوتاهی جملات ج) کاربرد فعل یافتم به جای دیدم د) همه موارد	/۲۵
۲۶	با توجه به اعتقاد مولانا در بیت زیر چه چیزی مایه دروغ و افسوس است؟ برای من مگری و مگوی دروغ! دروغ! به دام دیو درافتی دروغ آن باشد	/۵
۲۷	مطابق متن زیر منظور عباس میرزا از دری که جنگ به روی او گشود چیست؟ یاران من اگر جنگ، چیزهای ارزشمندی از ما گرفت، در مقابل درهایی را به روی ما گشود. ما برای پویایی بیشتر و زنده ماندن، به ایجاد نهادهای جدید دانش و صنعت نیاز داریم. باید فرزندانمان را با دانش ها و روش های معمول روزگار تعلیم دهیم.	/۵
۲۸	با توجه به متن، اسلامی ندوشن کدام ویژگی سخن سعدی را توصیف می‌کند؟ «این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد.»	/۵
۲۹	در بیت زیر مجنون از خدا چه می‌خواهد؟ کز عشق به غایتی رسانم کاو ماند اگر چه من نمانم	/۵
۳۰	در عبارت «گفت زندگانی خداوند دراز باد» منظور از خداوند چه کسی است؟	/۲۵
مجموع ۲۰		
	لطف ایزد قرین لحظه هایتان	



<b>نام:</b> نام خانوادگی: شماره: صندلی: کلاس:	<b>سازمان ملی</b> پرورش استعدادهای درخشان		<b>اداره کل آموزش و پرورش</b> استان لرستان	<b>آزمون درس: فارسی ۲</b> پایه: یازدهم رشته تجربی و ریاضی تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۲ زمان پاسخ گویی: ۸۰ دقیقه				
امتحان در ۳۰ سوال بوده و نیاز به پاسخنامه ندارد		نام دبير: _____						
نمره با عدد: _____		نمره با حرف: _____						
<p>الف) قلمرو زبانی ۷ نمره</p> <p>۱- معنی واژه های مشخص شده را در اشعار و عبارات های زیر بنویسید. ۱</p> <p>الف) (صنع. آفرینش) ب) (خنیده: مشهور، پرآوازه) ج) (متمکن. ثروتمند، توانگر) د) (مخنقه: گردنبند.)</p> <p>۲- برای توضیحات سمت چپ جدول از عبارات های سمت راست یک معادل معنایی پیدا کنید و در جای خالی بنویسید. /۵</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">استسقا</td> <td style="width: 50%;">نام مرضی که بیمار، آب بسیار خواهد(.....)</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">زنبورک</td> <td style="width: 50%;">نوعی توپ جنگی کوچک که در زمان صفویه و قاجاریه روی شتر می بستند(.....)</td> </tr> </table> <p>۳- در متن زیر چهار غلط املائی وجود دارد آنها را اصلاح کنید. ۱</p> <p>فضل (۲) سلجوقی (۳) خواهش (۴) قونیه</p> <p>۴- با توجه به معنی، املائی درست کلمات داخل کمانک را انتخاب کنید. /۵</p> <p>لف) (محراب) ب) (فراغی)</p> <p>۵- در عبارت زیر کدام جمله مجهول است آن را به صورت معلوم در آورید. ۱</p> <p>در این دوسه روز بار داده آید: من در این دوسه روز بار دهم</p> <p>۶- با توجه به متن به ۴ سوال داده شده زیر پاسخ دهید.</p> <p>۱) در متن بالا کدام یک از نقش های تبعی دیده نمی شوند؟ (تکرار) /۲۵</p> <p>۲) نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. (مهر: مفعول) (حرفه: نهاد) /۵</p> <p>۳) دو نوع وابسته پیشین در متن نشان دهید. این: صفت اشاره، پیرترین، جوانترین: صفت عالی، یک: صفت شمارشی، هیچ: صفت مبهم(دو مورد کفایت) /۵</p> <p>۴) یک قید در متن بالا بیابید. نخستین بار، گاهی(نکر یک مورد کفایت) /۲۵</p> <p>۷- در بیت زیر میان کلمات مشخص شده چه رابطه معنایی وجود دارد(ترادف، تضاد، تناسب، تضمن) /۵</p> <p>برگ و شاخه : تضمن</p> <p>۸- در عبارت زیر شاخص را بیابید. /۲۵</p> <p>میرزا</p> <p>۹- در مصرع زیر پیوند وابسته ساز را نشان دهید. /۲۵</p> <p>گر</p> <p>۱۰- در عبارت زیر زمان فعل جمله دوم را مشخص کنید. /۲۵</p> <p>کاست: ماضی ساده</p> <p>۱۱- در کدام بیت شیوه بلاغی نداریم؟ /۲۵</p>					استسقا	نام مرضی که بیمار، آب بسیار خواهد(.....)	زنبورک	نوعی توپ جنگی کوچک که در زمان صفویه و قاجاریه روی شتر می بستند(.....)
استسقا	نام مرضی که بیمار، آب بسیار خواهد(.....)							
زنبورک	نوعی توپ جنگی کوچک که در زمان صفویه و قاجاریه روی شتر می بستند(.....)							

ب) بروید ای حریفان بکشید یار مارا

قلمرو ادبی ۵ نمره

۱۲- در بیت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟ ۲۵/

د) جناس

۱۳- آرایه مرتبط با هر عبارت را از ستون مقابل بیابید و به هم وصل کنید. یک آرایه اضافی است. ۱

تشبیه	مردم سینه‌ها را سپر گلوله‌های آتشین ساختند
حسن آمیزی	به ترانه‌های شیرین به بهانه‌های زرین بکشید سوی خانه‌مه خوب خوش لقا را
پارادوکس، متناقض نما	ای حقیقی‌ترین مجاز ای عشق ای همه استعاره‌ها با تو
تلمیح	بلند آن سر که او خواهد بلندش نژند آن دل که او خواهد نژندش
ایهام (اضافی است)	

۱۴- در کدام گزینه اضافه استعاری دیده می‌شود؟ ۲۵/

ج) روی روشن روز

۱۵- در عبارت زیر کدام کلمه در معنای مجازی به کار رفته است؟ ۲۵/

شمشیر مجاز از جنگ

۱۶- در کدام بیت جناس به کار رفته است؟ ۵/

ب) می‌گفت گرفته حلقه در بر کامروز منم چو حلقه بر در

۱۷- در بیت زیر مشبه و مشبه به را نشان دهید. ۵/

مشبه: درویش محذوف مشبه به: چنگ

۱۸- در پاسخ به موارد الف و ب نام صاحب اثر و در موارد ج و د نام آثار را بنویسید. ۱

الف: بهارستان : جامی      ب: روزها: اسلامی ندوشن      ج: نجم الدین رازی:      د: ابوالفضل بیهقی: تاریخ بیهقی

مرصادالعباد

۱۹- چهارپاره یا دوبیتی پیوسته ۲۵/

قلمرو فکری ۸ نمره

۲۰- ابیات زیر را کامل کنید ۱

نادره کبکی به جمال تمام

شاهد آن روضه فیروزه فام

دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر

قلمرو فکری ۸ نمره

۲۱- معنی ابیات و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید. (نظر همکاران گرامی در این قسمت صائب است.)

۵-۱

۵-۲

۵-۳

۵-۴

۲۵-۵

۲۵-۶

۵-۷

۲۲- در بیت زیر شاعر با استفاده از به تصویر کشیدن غروب خورشید در آغاز شعر خود، در پی بیان چه مطلبی است؟ ۵/

فضا سازی، براعت استهلال، نشان دادن زوال و نابودی حکومت خوارزمشاهیان (ذکر یک مورد کفایت)

۲۳- کدام یک از عبارت های زیر با این آیه شریفه ارتباط معنایی دارد؟ «إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ ...» ۵/



۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲ \* ۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵



Tizline.ir



۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

ب) آن چه بود؟ گوهر محبت بود که در صدف امانت معرفت تعبیه کرده بودند و بر ملک و ملکوت عرضه داشته.

۲۴- مفهوم کلی بیت «بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش» چیست؟ تکیه به تلاش خود / ۵

۲۵- در عبارت های زیر از کتاب «تاریخ بیهقی» کدام ویژگی یا ویژگی های نثر بیهقی مشهود است؟ / ۲۵  
(د) همه موارد

۲۶- با توجه به اعتقاد مولانا در بیت زیر چه چیزی مایه دروغ و افسوس است؟ / ۵  
پیروی از دیو یا شیطان

۲۷- مطابق متن زیر منظور عباس میرزا از دری که جنگ به روی او گشود چیست؟  
اینکه برای پویایی و زنده ماندن ملت خود در جهان باید به تعلیم و تربیت فرزندان خود پردازند. / ۵

۲۸- با توجه به متن، اسلامی ندوشن کدام ویژگی سخن سعدی را توصیف می کند؟  
سهل ممتنع / ۵

۲۹- در بیت زیر مجنون از خدا چه می خواهد؟ / ۵  
ماندگاری عشقش

۳۰- در عبارت «گفت زندگانی خداوند دراز باد» منظور از خداوند چه کسی است؟ / ۲۵  
سلطان مسعود غزنوی

مجموع ۲۰ نمره

لطف ایزد قرین لحظه هایتان

تیزلاین  
آکادمی آنلاین آموزشی

