



آکادمی آنلاین تیز لاین

قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری

مشاوره تخصصی

با اسکن QR کد روبرو
وارد صفحه اینستاگرام
آکادمی تیز لاین شو و از
محتوه های آموزشی
رایگان لذت ببر



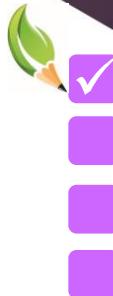
TIZLINE.IR

برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیز لاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیز لاین کلیک کنید

بخش اول: قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۰/۵	امالی صحیح واژه را از داخل پرانتز انتخاب کنید. الف) شبی را تا شبی با لشکری (خورد، خرد) ب) چون موسم حج رسید (برخاست، برخواست)	۱ ز تن ها سر، ز سرها خود افکند اشتر طلبید و محمل آراست
۰/۲۵	کدام گزینه غلط املایی دارد؟ الف) زاغی از آنجا که فراقی گزید ب) کرد فرامش ره و رفتار خویش	۲ رخت خود از باغ به راغی کشید ماند غرامت زده از کار خویش
۰/۲۵	در عبارت زیر نادرستی املایی بباید و صحیح آن را بنویسید. حق تعالی چون اصناف موجودات می‌آفرید، وسایط گوناگون در هر مقام بر کار کرد. چون کار به خلقت آدم رسید، گفت: «إنى خالق بَشَرًا مِنْ تَيْنٍ». خانه آب و گل آدم من می‌سازم. جمعی را مشتبه شد؛ گفتند: «نَهُ هَمَّهُ تَوْسِعْتَهُ أَيْ؟»	۳
۱	در گروه کلمات زیر، نادرستی‌های املایی را پیدا کنید و شکل صحیح آنها را بنویسید. اعزاز و اکرام، تب سوزان و سرسام، عاظم دمشق، شمشیر تیز عافیتسوز، نفوذ به حسар، مذلت و خواری، حلال بی- شبهت، تبیه، خطوات و حرکات، توأم با صباحت، بی‌اذن و خواست کسی، چهره مشعشع، اکراح و اجبار، طوع و رغبت،	۴
۰/۲۵	«مهر» یا امضای پادشاهان و بزرگان در ذیل یا بر پشت فرمان یا نامه در توضیح چه واژه‌ای است؟	۵
۰/۲۵	رابطه «بیرق و درفش» شبیه کدام یک از جفت‌واژه‌های زیر است؟ الف) اقبال و ادباء ب) شغال و رویاه ج) بُعد و قُرب د) محنقه و عقد	۶
۰/۵	معنی کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده است، بنویسید. الف) سپیده فردای گنجه با <u>صفیر</u> گلوله‌های توب روس باز شد. ب) زین همراهان <u>سیست</u> <u>عنان</u> <u>صر</u> دلم گرفت.	۷
۰/۲۵	با توجه به بیت «در خواب دوش، پیری در کوی عشق دیدم مولانای بزرگ به سوالات زیر پاسخ دهید.	۸
۰/۲۵	الف) ضمیر پیوسته «م» در واژه «اشارتم» چه نقش دستوری دارد؟	
۰/۲۵	ب) این بیت دارای چند جمله است؟	
۰/۵	ج) کلمات «پیری» و «دوش» چه نقش دستوری دارند؟	
۰/۲۵	د) کدام جمله «جمله وابسته» است؟	
۰/۵	در بیت «بلند آن سر، که او خواهد بلندش نزند آن دل، که او خواهد نزندش» کدام کلمات با هم رابطه تضاد، و کدام تناسب دارند؟	۹



امتحان نوبت اول فارسی یازدهم

سری ۴

۱۰	در کدام گزینه «پیوند وابسته‌ساز» و «هم‌پایه‌ساز» هر دو وجود دارد؟ (الف) شبی آمد که می‌باید فدا کرد (ب) گرت ز دست نیاید چو نخل باش کریم (ج) به راه مملکت فرزند و زن را ورت ز دست برآید، چو نخل باش آزاد
۱۱	کاربرد «را» در کدام عبارت «فک اضافه» است؟ (الف) آن را هیچ خزانه لایق نیست، الا حضرت ما، یا دل آدم. (ب) ما به فلک می‌رویم عزم تماشا که راست؟
۱۲	شیوه بیان کدام یک از ابیات زیر «بلاغی» است؟ آن را به شیوه عادی برگردانید. (الف) باز کشید از روش خویش پای در پی او کرد به تقلید جای (ب) بر قدم او قدمی می‌کشید وز رقم او رقمی می‌کشید
۱۳	با توجه به عبارت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. تبریز، این شهر کهن، مرکز فرماندهی خط مقدم دفاع در برابر روسیه بود. با کشته شدن آقا محمد خان، فتحعلی شاه بر تخت نشست. شاهزاده نوجوان، میرزا عیسی قاسم را وزیر خردمند و پدر معنوی خود می‌دانست. شوق وزیر اندیشمند به ولیعهد کمتر از شوق و لبعهد به وزیر نبود. (الف) کدام واژه در نقش «شاخص» قرار دارد؟ (ب) در عبارت بالا دو نقش تبعی بیایید و نوع آن را بنویسید. (ج) کدام گروه اسمی با الگوی «اسم+اسم+صفت» ساخته شده است؟
بخش دوم: قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۴	مصراع اول بیت زیر را بنویسید.
	عرضه ده مخزن پنهان کوه
۱۵	با کلمات به ریخته زیر یک بیت شعر از مولانا بنویسید مرنجانم، آرزوست، مرا، که، بیش، گفتی، برو، بیش، آن، ز ناز، مرا، گفتنت، مرنجان
۱۶	آثار کدام نویسنده در گزینه «الف» در گزینه «ب» نیامده است؟ (الف) جامی، سعدی، محمد بن منور، وحشی بافقی، نجم الدین دایه، مولانا، نظامی گنجه‌ای، (ب) فرهاد و شیرین، گلستان، تحفه الاحرار، مرصاد العباد، غزلیات شمس، اسرار التوحید
۱۷	نویسنده کتاب «زندان موصل» کدام گزینه است؟ (الف) اصغر ریاض جزی (ب) لطفعلی صورتگر (ج) کامور بخشایش (د) مجید واعظی
۱۸	نویسنده کتاب «تذکره الاولیا» و «كتاب روزها» را نوشته است.
۱۹	در عبارت «اینجا عشق معکوس گردد، اگر معشوق خواهد که از او بگزید، او به هزار دست در دامنش <u>اویزد</u> .» کلمات مشخص شده چه آرایه‌ای آفریده‌اند؟
۲۰	در تشبيه مصراع اول بیت «از جای چو مار حلقه برجست/ بر حلقه زلف کعبه زد دست» کدام رکن تشبيه حذف شده است؟
۲۱	«دریای خون» در ابیات زیر چه آرایه ادبی دارد؟ (الف) در آن دریای خون در قرص خورشید (ب) در آن دریای خون در دشت تاریک
۲۲	در بیت زیر کدام واژه «یهام» دارد؟ آمد سوی کعبه سینه پرچوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش



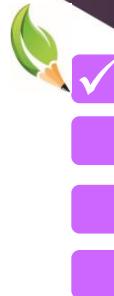
۰۲۱-۱۴۴۱۳۶۹۷۵ * ۰۲۱-۹۱۳۰۲۴۰۲



Tizline.ir

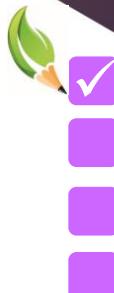


۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲



امتحان نوبت اول فارسی یازدهم

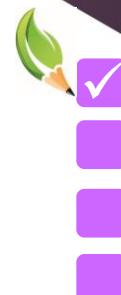
سری ۴



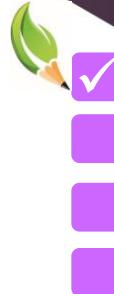
۰/۲۵	۲۳	آرایه مشترک در ابیات زیر چیست؟ الف) از این سد روان در دیده شاه ب) میان موج می‌رقصید در آب
۰/۵	۲۴	کدام یک از ابیات زیر به آیه «إِنَّ اللَّهَ يَرْبُقُ مَنْ يَشاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ» اشاره دارد؟ این اشاره چه آرایه ادبی نام دارد؟ الف) کزین پس به کنجی نشینم چو مور که روزی نخوردند پیلان به زور ب) دگر روز باز اتفاق اوفتاد که روزی رسان قوت رووش بداد
۰/۷۵	۲۵	آرایه‌های ادبی مربوط به هر کدام از قسمت‌های مشخص شده را بنویسید. الف) گر من نظری به سنگ بر بگمارم / از سنگ، دلی سوخته بیرون آرم ب) به ترانه‌های شیرین، به بهانه‌های رنگین / بکشید سوی خانه، مه خوب خوش‌لقا را ج) بارها از تو گفتمام از تو / بارها از تو/ای حقیقی ترین مجاز ای عشق / ای همه استعاره‌ها با تو)
۰/۲۵	۲۶	عبارت زیر به کدام ویژگی سخن سعدی اشاره دارد؟ این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد. در زبان فارسی احدهٔ نتوانسته است مانند او حرف بزند و در عین حال نظیر حرف زدن او را هر روز در هر کوچه و بازار می‌شنویم.
بخش سوم: قلمرو فکری (۸ نمره)		
۰/۷۵	۲۷	معنی هر کدام از اشعار و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. ۴ نمره الف) خرد را گر نبخشد روشنایی بماند تا ابد در تیره رایی
۰/۷۵		ب) در آن باران تیر و برق پولاد میان شام رستاخیز می‌گشت
۰/۵		ج) بیچارگی ورا چو دیدند در چارگری زبان گشودند
۰/۵		د) لِلَّهِ ذَرَّ گُمًا؛ بزرگا که شما دو تنید.
۰/۵		ه) عشق حالی دو اسبه می‌آمد.
۰/۲۵		و) سرچه ذهنم آماس می‌کرد.
۰/۲۵		ز) شمس ناگزیر دل از قونیه برکنند.
۰/۲۵		ح) مراسم آن سال تنها لعابی از تشریفات به رو داشت.
۰/۲۵		ی) هتر آن بود که کشتی‌های دیگر به او نزدیک بودند.
درک مطلب ۴ نمره		
۰/۷۵	۲۸	با توجه به عبارت «این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم درنهاد تا نزدیک نماز پیشین، از این مهامات فارغ شده بود». الف) معادل امروز «نماز پیشین» چیست? ب) «این مرد بزرگ و دبیر کافی» کیست؟ «دبیر کافی» به چه معناست؟

۰/۵	با توجه به جمله «در ایران آن روز، دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر، رزم پسر» در درس «آغازگری تنها» منظور از پدر و پسر کیست؟	۲۹
۰/۲۵	منظور پدر مجنون از «گزافکاری» در بیت «گویارب از این گزافکاری توفیق دهم به رستگاری» چیست؟	۳۰
۰/۵	در عبارت «چون کار دل به این کمال رسید، گوهري بود در خزانه غيب که آن را از نظر خازنان پنهان داشته بود.» منظور از «گوهر» و «خازنان» به ترتیب چیست؟	۳۱
۰/۵	با توجه به بیت «سرنشتر عشق بر رگ روح زندن یک قطره فرو چکید و نامش دل شد»، از پیوند چه چیزهای «دل» به وجود آمده است؟	۳۲
۱	با توجه به عبارت: «زود باشد که این پسر تو، آتش در سوختگان عالم زند.» در درس «در کوی عاشقان» به سوالات پاسخ دهید. الف) گوینده و مکانی که این سخن گفته شده را بنویسید. ب) منظور از «این پسر» کیست? ج) مفهوم این جمله چیست؟	۳۳
۰/۲۵	در بیت «گویند ز عشق کن جدایی این نیست طریق آشنازی» منظور از «این» در مصraع دوم چیست؟	۳۴
۰/۲۵	با توجه به عبارت «مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر، گریزان هستند؛ آخر چشمان را می‌زنند و خسته‌شان می‌کنند. جنگ با افکار پوسیده، دشوارتر از جنگ رو در روی جبهه‌است. لازمه حضور و مبارزه در هر دو جبهه، عشق است. با این تفاوت که در جبهه بیرون، شجاعت کارسازتر است و در این یک، درایت.» منظور از «این یک» چیست؟	۳۵

پیروز و سریلند باشید.



ردیف	نمره	کلید سوالات
بخش اول: قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۱	۰/۵	(الف) خرد ب) برخاست
۲	۰/۲۵	(الف) فراغی
۳	۰/۲۵	طین
۴	۱	عازم دمشق، نفوذ به حصار، توأم با صباحت، اکراه و اجبار
۵	۰/۲۵	توقيع
۶	۰/۲۵	(د) مخنثه و عقد
۷	۰/۵	(الف) صدای بلند ب) بی‌اراده، بی‌غیرت
۸	۱/۲۵	الف) متمم ب) سه جمله ج) مفعول، قید د) عزم سوی ما کن
۹	۰/۵	تضاد: بلند و نزند تناسب: سر و دل
۱۰	۰/۲۵	(ب) گر، و
۱۱	۰/۲۵	الف
۱۲	۰/۷۵	(الف) از روش خویش پای بازکشید در پی او به تقلید جای کرد
۱۳	۱	(الف) آقا، میرزا ب) بدل: این شهر کهن، معطوف: پدر معنوی ج) شوق وزیر اندیشمند
بخش دوم: قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱۴	۰/۵	دید یکی عرصه به دامان کوه
۱۵	۰/۵	گفتی زناز «بیش مرنجان مرا، برو» آن گفتنت که «بیش مرنجانم» آرزوست
۱۶	۰/۲۵	نظامی گنجهای
۱۷	۰/۲۵	کامور بخشایش
۱۸	۰/۵	عطار نیشابوری، محمد علی اسلامی ندوشن
۱۹	۰/۵	سجع
۲۰	۰/۲۵	مشبه
۲۱	۰/۲۵	استعاره
۲۲	۰/۲۵	حلقه
۲۳	۰/۲۵	متناقض نما
۲۴	۰/۵	ب تلمیح
۲۵	۰/۷۵	(الف) کنایه ب) حس آمیزی ج) پارادوکس
۲۶	۰/۲۵	سهول ممتنع بودن سخن سعدی
بخش سوم: قلمرو فکری (۸ نمره)		
۲۷	۰/۷۵	(الف) اگر خداوند به انسان راه راست را نشان ندهد، انسان برای همیشه در گمراهی فرو می‌رود.
	۰/۷۵	(ب) جلال الدین در میان آن همه تیر و درخشش شمشیرهای فولادی در میدان نبرد که شبیه روز قیامت بود، در حال جست و جو بود.
	۰/۵	(ج) وقتی که اقوام مجنون درماندگی پدر مجنون را دیدند، برای چاره جویی به گفت و گو پرداختند.
	۰/۵	(د) خداوند به شما خیر فراوان دهد. شما دو نفر بسیار بزرگ هستید.
	۰/۵	(ه) بلافضله عشق به سرعت می‌آمد.
	۰/۲۵	(و) گنجایش مغزم بیشتر می‌شد.



۰/۲۵	ز) شمس به ناچار قونیه را ترک کرد.	
۰/۲۵	ح) مراسم آن سال به ظاهر مراسم عید بود.	
۰/۲۵	ی) خوشبختانه کشتی‌های دیگر به او نزدیک بودند.	
درک مطلب ۴ نمره		
۰/۷۵	الف) نماز ظهر ب) بونصر مشکان، نویسنده ماهر	۲۸
۰/۵	فتحعلی شاه، عباس میرزا	۲۹
۰/۲۵	عاشقی	۳۰
۰/۵	عشق، فرشتگان	۳۱
۰/۵	عشق و روح	۳۲
۱	ج) تأثیر گذاری عشق و عرفان مولوی در جهان ب) مولانا الف) عطار، نیشابور	۳۳
۰/۲۵	جدایی از عشق	۳۴
۰/۲۵	جنگ با افکار پوسیده	۳۵

پیروز و سربلند باشید.

