



آکادمی آنلاین تیز لاین

قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری

مشاوره تخصصی

با اسکن QR کد روبرو
وارد صفحه اینستاگرام
آکادمی تیز لاین شو و از
محتوه های آموزشی
رایگان لذت ببر



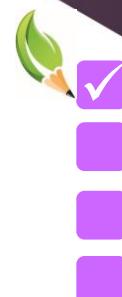
TIZLINE.IR

برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیز لاین کلیک کنید

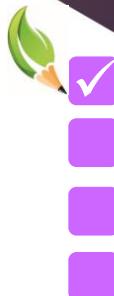
برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیز لاین کلیک کنید

ردیف	سئوالات	بارم
۱	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
	۱- معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (۱ نمره)	
	(الف) برو، اگر به <u>طوع</u> نیاید، به اکراه بگیر و بیاور.	
	(ب) اشتراحت <u>طلیبد</u> و <u>محمل</u> آراست.	
	(ج) سراچه ذهنم <u>آماض</u> می کرد.	
	(د) ابلیس پر <u>تلبیس</u> گرد او طوف کرد.	
۲	۲- غلطهای املایی را بیابید و درست آن‌ها را بنویسید. (۵ نمره)	
	(الف) بازوی همیت	(ب) ثعب و دشوار
	(ی) به رود سند می غلطید بر هم	(ج) لختی گذارده باشیم
	(س) عزم کرد دیگر بدان شهر پر غوقا بازنياید.	(ن) طاقت غرب
۳	۳- در عبارت‌های زیر کدام شکل املایی داخل کمانک درست است. (۵ نمره)	
	(الف) حق تعالی را با این (قالب، غالب) سر و کاری خواهد بود.	
	(ب) سپیده فردای گنجه با نهیب و (صفیر، سفیر) گلوله های توب روس باز شد.	
۴	۴- نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. (۱ نمره)	
	(الف) عشق <u>حالی</u> دو اسبه می‌آمد.	
	(ب) آزاد کن از بلاعشقهم.	
۵	۵- پسوند «ک» در جمله «خویشن را ضیعتکی حلال خرند» نشانه چیست؟ و به چه معناست؟ (۵ نمره)	
۶	۶- شاخص را در عبارت زیر مشخص کنید. (۵ نمره)	
	«خواجه عبدالکریم، خادم خاص شیخ ما بود»	
۷	۷- نوع حرف «و!» را در عبارت زیر مشخص کنید. (۵ نمره)	
	«اگر ما را آفتی رسد از این شخص، از این موضع تواند بود»	



		<p>۸- نوع ترکیب مشخص شده در عبارت را بنویسید. (۲۵ نمره) <u>تنی چند از اطبا</u></p>
		<p>۹- رابطه معنایی واژگان زیر را بررسی کنید. (۰ نمره) <u>علت و تب تمامی زایل شد</u></p>
		<p>۱۰- در گروه اسمی زیر هسته ووابسته‌ها و نوع آن‌ها را مشخص کنید. (۱ نمره) <u>آخرین حلقه‌های شب</u></p>
		<p>۱۱- در بیت زیر آرایه تشبیه را بیابید. (۵ نمره) <u>در خواب دوش پیری در کوی عشق دیدم با دست اشارتم کرد که عزم سوی عزم سوی ما کن</u></p>
		<p>۱۲- آرایه ادبی به کار رفته در عبارات مشخص شده را بنویسید. (۵ نمره) (الف) رو سر بنه به بالین تنها مرا رها کن <u>ترک من خراب شیگرد مبتلا کن</u> (ب) از این <u>سد روان</u> در دیده شاه (ج) شادی‌ای به آن بسیاری <u>تیره</u> شد.</p>
		<p>۱۳- نام پدیدآورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید. (۱ نمره) (الف) تذکره الاولیا: <u>بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را</u> (ب) <u>ترانه‌های شیرین</u> به بهانه‌های زرین (ج) سر نشتر عشق بر رگ <u>روح زند</u> یک قطره فروچکید و نامش دل شد</p>
		<p>۱۴- ابیات زیر را کامل کنید. (۱ نمره) پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها از اوست وز قلم او رقمی می‌کشید</p>



		قلمرو فکری (۸ نمره)
		۱۵- اشعار و عبارت‌های زیر را به نثر روان برگردانید.
		(الف) از فرط هیجان لکه می‌دویدم. (۵/۰ نمره)
		(ب) از قضای آمده، امیرکشی‌ها بخواست و ناوی ده بیاورندن. (۵/۰ نمره)
	گمان مبر که مرا درد این جهان باشد. (۵/۰ نمره)	(ث) به روز مرگ چو تابوت من روان باشد
		(ج) آن را هیچ خزانه لائق نیست الا حضرت ما یا دل آدم. (۵/۰ نمره)
		(د) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست. (۵/۰ نمره)
	بنشاند چو ماه در یکی مهد (۵/۰ نمره)	(ن) فرزند عزیز را به صد جهد
		(و) ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند مردود همه جهانیان گشت. (۵/۰ نمره)
	چه بسیار است آن سرها که رفته (۵/۰ نمره)	(ی) به پاس هر وجب خاکی از این ملک
		۱۶- در بیت «می‌داشت پدر به سوی او گوش / کاین قصه شنید گشت خاموش» منظور از «قصه» چیست؟ (۵/۰ نمره)
		۱۷- در بیت «کسی نیک بیند به هر دو سرای / که نیکی رساند به خلق خدای» منظور از «دو سرای» چیست؟ (۵/۰ نمره)
		۱۸- در عبارت «سرسپردگی چندتن از دشمنان خانگی سبب شد دروازه بخش های وسیع تری از قفقاز به روی دشمن باز شود» منظور از «دشمنان خانگی» چه کسانی هستند؟ (۵/۰ نمره)
		۱۹- عبارت «تو را به حضرت می‌برم که از تو خلیفتی می‌آفریند» با کدام آیه ارتباط معنایی دارد؟ (۱ نمره)
		۲۰- با توجه به بیت «برداشته دل ز کار او بخت / درماند پدر به کار او سخت» مرجع ضمیر «او» را مشخص کنید؟ (۵/۰ نمره)
		۲۱- مقصود نویسنده از عبارت «زود باشد که این پسر تو، آتش در سوختگان عالم زند» چیست؟ (۵/۰ نمره)
		۲۲- بیت «کدام دانه فرورفت در زمین که نرسست؟ / چرا به دانه انسانت این گمان باشد؟» بیانگر چه دیدگاهی است؟ (۵/۰ نمره)
۲۰	"فرخنده فرجام باشید"	جمع بارم



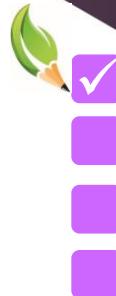
۰۲۱ - ۰۳۱۳۶۹۷۵ * ۰۲۱ - ۹۱۳۰۲۳۰۲



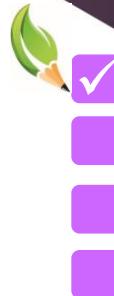
Tizline.ir



۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲



ردیف	کلید سوالات آزمون پایانی ادبیات فارسی (۲۰۴)	بارم
۱	قلمره زبانی (۷ نمره)	
۲	<p>۱- الف) فرمابرداری، اطاعت، فرمابری (۲۵/۰ نمره) ب) کجاوه، مهد (۲۵/۰ نمره)</p> <p>ج) ورم، تورم، گنجایش پیدا کردن، متورم شدن (۲۵/۰ نمره) د) حقیقت را پنهان کردن، حیله و مکر به کار بردن، نیرنگ سازی (۲۵/۰ نمره)</p>	
۳	<p>۲- الف) بازوی حمیت (۲۵/۰ نمره) ب) صعب و دشوار (۲۵/۰ نمره) ج) لختی گزارده باشیم (۲۵/۰ نمره) س) به رود سند می غلتید بر هم (۲۵/۰ نمره)</p> <p>و) عزم کرد دیگر بدان شهر پر غوغای بازیابد. (۲۵/۰ نمره) ن) طاقت قرب (۲۵/۰ نمره)</p>	
۴	<p>۳- الف) قالب (۲۵/۰ نمره) ب) صفیر (۲۵/۰ نمره)</p> <p>ب) مفعول (۵/۰ نمره)</p>	
۵	۴- الف) قید (۵/۰ نمره)	
۶	۵- کاف تصغیر به معنای مدتی زمین زراعی کوچک (۵/۰ نمره)	
۷	۶- شاخص: خواجه (۵/۰ نمره)	
۸	۷- حرف اضافه (۲۵/۰ نمره) در معنای "به" (۲۵/۰ نمره)	
۹	۸- ترکیب وصفی مقلوپ (۲۵/۰ نمره)	
۱۰	۹- تضمن (۲۵/۰ نمره)	
۱۱	۱۰- «آخرین حلقه‌های شب» = آخرین: وابسته پیشین (۲۵/۰ نمره)، حلقه‌ها: هسته (۲۵/۰ نمره)، شب: وابسته پیشین از نوع مضاف الیه (۵/۰ نمره)	
۱۲	۱۱- در خواب دوش بیری در کوی <u>عشق</u> دیدم با دست اشارتم کرد که عزم سوی ما کن = اضافه تشییه‌ی (۵/۰ نمره)	
۱۳	۱۲- الف) ایهام: ۱- مست، ۲- نا به سامان و ویران. (۵/۰ نمره) ب) پارادوکس (متناقض نما)، استعار از رود سند. (۵/۰ نمره)	
۱۴	ج) کنایه از خراب و تیاه شدن. (۵/۰ نمره) د) اضافه استعاری. (۵/۰ نمره)	
۱۵	۱۳- الف) تذکره الاولیا: عطار (۵/۰ نمره) ب) روزها: محمدعلی اسلامی ندوشن (۵/۰ نمره)	



	۱۴- آن آشکار صنعت پنهان آرزوست (۵/۰ نمره) قلمرو فکری (۸ نمره) ۱۵- اشعار و عبارت‌های زیر را به نظر روان برگردانید. (الف) از شدت شور و هیجان با حالتی بین راه رفتن و دویدن حرکت می‌کردم. (۵/۰ نمره) (ب) از روی تقدیر و سرنوشت امیر مسعود تقاضای چند قایق کرد و ده قایق آوردند. (۵/۰ نمره) (ث) در روز مرگم وقتی جنازه ام را تشییع می‌کنند، گمان نکن که من به این دنیای مادی دلستگی داشتم و از ترک آن غمگین و ناراحت هستم. (۵/۰ نمره) (ج) هیچ خزانه و نگهداری جز درگاه ما یا دل آدم شایستگی محافظت از آن (گوهر) را ندارد. (۵/۰ نمره) (د) آن وجودی که از عقل و فکر برخوردار باشد احسان و بخشش می‌نماید. (۵/۰ نمره) (ن) پدر فرزند گرامی همچون ماه خود را با تلاش بسیار و با احترام زیبایی در کجاوه نشاند. (۵/۰ نمره) (و) وقتی به شیطان اجازه ورود به دل انسان را ندادند از سوی همه موجودات جهان رانده شد. (۵/۰ نمره) (ی) برای نگهداری هر وجب از خاک این سرزمین چه بسیار انسان‌هایی که جان خود را فدا کرده‌اند. (۵/۰ نمره)
	۱۶- راز و نیاز عاشقانه مجنون (۵/۰ نمره)
	۱۷- دنیا و آخرت (۵/۰ نمره)
	۱۸- دشمنان داخلی (۵/۰ نمره)
	۱۹- انى جاعل فى الارض خليفه (۱ نمره)
	۲۰- مجنون (۵/۰ نمره)
	۲۱- درمیان عاشقان جهان شور و هیجانی ایجاد کند. (۵/۰ نمره)
	۲۲- تمثیلی است برای اثبات معاد و زنده شدن انسان پس از مرگ. (۵/۰ نمره)

