



آکادمی آنلاین تیزلاین قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو
وارد صفحه اینستاگرام
آکادمی تیزلاین شو و از
محتواهای آموزشی
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید

بارم	معنی شعر و نثر
2/5	<p>ابیات و عبارات زیر را معنی کنید.</p> <p>الف) مرد گفت: " خداوندش را بگوی که گرگ ببرد. "</p> <p>ب) سرزمینی که ما بدان می نازیم و سر از همگان بر می افزایم.</p> <p>ج) زنهار ، مگو سخن به جز راست / هر چند تو را در آن ضررهاست</p> <p>د) تو دعوی دانایی می کردی ، اکنون که به نادانی خود معترف شدی ، تو را بیاموزم.</p> <p>ه) دید کش دور به انجام رسید / آفتابش به لب بام رسید</p>
1	<p>معنی واژه</p> <p>معنی واژه هایی که زیرشان خط کشیده شده را بنویسید.</p> <p>الف) خاک تاریک <u>نژند</u> (.....)</p> <p>ب) به قدر فهم <u>مستمعان</u> می گویم (.....)</p> <p>ج) این کشور مردان <u>گُرد</u> (.....)</p> <p>د) برخلاف اوقات گذشته، <u>بیگاه</u> <u>تَرک</u> شده بود (.....)</p>
2/5	<p>درک مطلب</p> <p>به هر پرسش، پاسخ مناسب دهید.</p> <p>الف) دو دلیلی که زاغ برای عمر دراز خود برشمرد، چه بود؟</p> <p>ب) بیت " می باش به عمر خود سحر خیز / وز خواب سحرگهان بپرهیز " یادآور کدام ضرب المثل است؟</p> <p>ج) منظور از " دوست " در بیت " دوستی از من به من نزدیک تر / از رگ گردن به من نزدیک تر " کیست؟</p> <p>د) در داستان جوانه و سنگ ، " سنگ " نماد چیست؟</p> <p>ه) منظور از ضرب المثل " ماهی را هر وقت از آب بگیری ، تازه است " را بنویسید.</p>



	دانش های زبانی	
1/5	<p>الف) مفرد کلمه جمع و جمع مکرر کلمه مفرد زیر را بنویسید. 0/5 ادب: (.....) اصول: (.....)</p> <p>ب) جمله کهن "ایشان را تجربتی نباشد" را به فارسی امروزی بازگردانید. 0/25</p> <p>ج) نوع "را" در مصراع "زاغ را دیده بر او مانده شگفت" چیست؟ 0/25</p> <p>د) در جمله ی زیر دو گروه اسمی بیابید و بنویسید سپس دور هسته ی هر گروه خط بکشید. 0/5 دستاوردهای جدید علمی، پیوسته چهره ی جهان را دگرگون می سازد.</p>	4
	دانش های ادبی	
1/5	<p>الف) در مصراع "گلستان کند آتشی بر خلیل"، چه آرایه ادبی به کار رفته است؟ 0/25</p> <p>ب) مشابه و وجه شبه را در جمله مقابل مشخص کنید. 0/5 (دم کشیده طاووس چونان چتری گشوده است.) مشابه: (.....) وجه شبه: (.....)</p> <p>ج) اثری در ادبیات اندرزی و تعلیمی را نام ببرید. 0/25</p> <p>د) در عبارت "سرزمین سپند فرّ و فروغ و فرزانیگی و فرهیختگی بوده است" چه آرایه ای به کار رفته است؟ 0/25</p> <p>ه) در بیت "گفتم: مرا غم تو، خوش تر ز شادمانی / گفتا که در ره ما، غم نیز شادمان است" کدام آرایه ادبی به کار رفته است؟ 0/25</p> <p><input type="radio"/> تضاد <input type="radio"/> تشخیص <input type="radio"/> تشبیه <input type="radio"/> تناقض</p>	5
	تاریخ ادبیات	
1	<p>توضیحات مربوط به هر شاعر یا نویسنده را به او وصل کنید.</p> <p>بزرگ ترین غزل سرای ایران. شاعر قرن 8. معروف به لسان الغیب ●</p> <p>بزرگ ترین سرّه گرای ایران. شاهنامه شناس و نویسنده کتاب "فرزند ایران" ●</p> <p>شاعر قرن 13 هـ. کتاب "پریشان" را به تقلید از "گلستان" سعدی نوشت. ●</p> <p>از شاعران بعد از انقلاب. دارای آثاری چون: "در کوچه آفتاب" و "به قول پرستو" ●</p> <p>● میرجلال الدین کزازی</p> <p>● قانّی شیرازی</p> <p>● قیصر امین پور</p> <p>● حافظ شیرازی</p>	6



بارم	معنی شعر و نثر
2/5	<p>1</p> <p>ابیات و عبارات زیر را معنی کنید. الف) مرد گفت: " خداوندش را بگوی که گرگ ببرد. " مرد گفت : به صاحبش (صاحب گوسفندان) بگو که گرگ برد. ب) سرزمینی که ما بدان می نازیم و سر از همگنان بر می افزایم. سرزمینی که ما به آن افتخار می کنیم و در مقابل دیگران اظهار موفقیت و سربلندی می کنیم. ج) زنهار ، مگو سخن به جز راست / هر چند تو را در آن ضررهاست آگاه باش، غیر از راست گویی سخنی نگویی اگر چه با گفتن حرف راست، به تو ضرر و زیان برسد. د) تو دعوی دانایی می کردی ، اکنون که به نادانی خود معترف شدی ، تو را بیاموزم. تو ادعای دانستن می کردی، اکنون که به نادانی خود اقرار کردی(متوجه نادانی خود شدی) به تو یاد می دهم. ه) دید کش دور به انجام رسید / آفتابش به لب بام رسید عقاب متوجه شد که دیگر دوران زندگی اش به پایان رسیده است و زمان مرگ او نزدیک شد.</p>
1	<p>معنی واژه</p> <p>2</p> <p>الف) خاک تاریک نژند (اندوهگین، غمناک، سرد و بی روح) ب) به قدر فهم مستمعان می گویم (شنوندگان) ج) این کشور مردان گرد (پهلوان، نیرومند، دلیر) د) برخلاف اوقات گذشته، بیگانه ترک شده بود(کمی دیر وقت)</p>
2/5	<p>درک مطلب</p> <p>3</p> <p>به هر پرسش، پاسخ مناسب دهید. الف) دو دلیلی که زاغ برای عمر دراز خود برشمرد، چه بود؟ 1 پرواز در ارتفاع پایین 2. خوردن لاشه و مردار. ب) بیت " می باش به عمر خود سحر خیز / وز خواب سحرگهان بپرهیز " یادآور کدام ضرب المثل است؟ سحر خیز باش تا کامروا شوی ج) منظور از " دوست " در بیت " دوستی از من به من نزدیک تر / از رگ گردن به من نزدیک تر " کیست؟ خداوند د) در داستان جوانه و سنگ ، " سنگ " نماد چیست؟ نماد انسان های فداکار / انسان هایی که ظاهری سخت و انعطاف ناپذیر ولی باطنی لطیف و مهربان دارند. ه) منظور از ضرب المثل " ماهی را هر وقت از آب بگیری ، تازه است " را بنویسید. برای شروع هر کاری، هیچ وقت دیر نیست.</p>



	دانش های زبانی	
4	الف) مفرد کلمه جمع و جمع مکسر کلمه مفرد زیر را بنویسید. 0/5 ادب: (آداب) اصول: (اصل) ب) جمله کهن " ایشان را تجربتی نباشد " را به فارسی امروزی بازگردانید. 0/25 ایشان ، تجربه ای ندارند. ج) نوع " را " در مصراع " زاغ را دیده بر او مانده شگفت " چیست؟ 0/25 رای گسست اضافه یا رای فک اضافه د) در جمله ی زیر دو گروه اسمی بیابید و بنویسید سپس دور هسته ی هر گروه خط بکشید. 0/5 دستاوردهای جدید علمی ، پیوسته چهره ی جهان را دگرگون می سازد. گروه اسمی اول: دستاوردهای جدید علمی / دستاورد: هسته گروه اسمی سوم: دگرگون / دگرگون: هسته گروه اسمی دوم: چهره ی جهان / چهره: هسته	1/5
	دانش های ادبی	
5	الف) در مصراع " گلستان کند آتشی بر خلیل " ، چه آرایه ادبی به کار رفته است؟ 0/25 آرایه ی تلمیح ب) مشابه و وجه شبه را در جمله مقابل مشخص کنید. 0/5 (دم کشیده طاووس چونان چتری گشوده است.) مشبه: (دم کشیده طاووس) وجه شبه: (گشوده و باز شده) ج) اثری در ادبیات اندرزی و تعلیمی را نام ببرید. 0/25 گلستان / بوستان / کلیله و دمنه / مثنوی معنوی / ... د) عبارت " سرزمین سپند فر و فروغ و فرزانی و فرهیختگی بوده است " چه آرایه ای به کار رفته است؟ 0/25 آرایه ی واج آرایی / آرایه ی تناسب ه) در بیت " گفتم: مرا غم تو، خوش تر ز شادمانی / گفتا که در ره ما، غم نیز شادمان است " کدام آرایه ادبی به کار نرفته است؟ 0/25 تضاد <input type="radio"/> تشخیص <input type="radio"/> تشبیه <input checked="" type="radio"/> تناقض <input type="radio"/>	1/5
	تاریخ ادبیات	
6	توضیحات مربوط به هر شاعر یا نویسنده را به او وصل کنید. بزرگ ترین غزل سرای ایران. شاعر قرن 8. معروف به لسان الغیب بزرگ ترین سره گرای ایران . شاهنامه شناس و نویسنده کتاب " فرزند ایران " شاعر قرن 13 هق . کتاب " پربشان " را به تقلید از " گلستان " سعدی نوشت. از شاعران بعد از انقلاب . دارای آثاری چون : " در کوچه آفتاب " و " به قول پرستو " میرجلال الدین کزازی قآنی شیرازی قیصر امین پور حافظ شیرازی	1



۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲ * ۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵



Tizline.ir



۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

تیزلاین منبع معتبر تیزهوشان

سامانه پیامکی: ۹۰۰۰۱۶۲۰