



آکادمی آنلاین تیز لاین

قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری

مشاوره تخصصی

با اسکن QR کد روبرو
وارد صفحه اینستاگرام
آکادمی تیز لاین شو و از
محتوه های آموزشی
رایگان لذت ببر



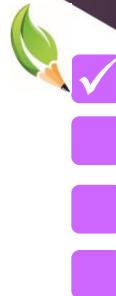
TIZLINE.IR

برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیز لاین کلیک کنید

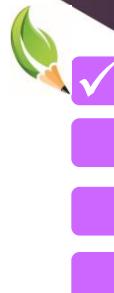
برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیز لاین کلیک کنید

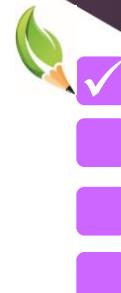
ردیف	عنوان	بارم
۱	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>معنی هر یک از بیت‌ها و جمله‌های زیر را به نثر فارسی ساده و روان بنویسید.</p> <p>(الف) این همه نقش عجب، بر در و دیوار وجود / هر که فکرت نکند، نقش بود بر دیوار (۰/۵)</p> <p>(ب) سخن نا پرسیده مگوی و از گفتار خیره پرهیز کن (۰/۵)</p> <p>(پ) مار بد ، جانی ستاند از سلیم / یار بد آرد سوی نارِ مقیم (۰/۵)</p> <p>(ت) مادر، گرامی گوهری است که در کارگاه آفرینش خدای مهریان، همتایی ندارد. (۰/۵)</p> <p>(ث) ز آزادگان برباری و سعی / بیاموز آموختن عار نیست (۰/۵)</p>	۲/۵
۲	<p>معنی واژه</p> <p>معنای واژه‌های مشخص شده در عبارات زیر را بنویسید.</p> <p>(الف) دریغ است ایران که ویران شود / <u>کنام</u> پلنگان و شیران شود. (۰/۲۵)</p> <p>(ب) هان، مشو نومید چون <u>واقف</u> نهای از سرّ غیب (۰/۲۵)</p> <p>(پ) <u>متعاع</u> جوانی به بازار نیست. (۰/۲۵)</p> <p>(ت) شکر <u>انعام</u> تو هرگز نکند شکرگزار (۰/۲۵)</p>	۱
۳	<p>درگ مطلب</p> <p>الف) بیت «همی دانه و خوش خروار شد / ز آغاز هر خوش خروار نیست» یادآور کدام ضربالمثل است؟ (۰/۵)</p> <p>(ب) در جمله «گرچه اصیل و گوهری باشی، گوهر تن نیز داری!» منظور از «گوهر تن» چیست؟ (۰/۵)</p> <p>(پ) عبارت «گرد خویش می‌گردم و پیوسته در خود سفر می‌کنم، تا هر چه ناید، از خود دور گردانم!» بر کدام مورد تأکید دارد؟ (۰/۲۵)</p> <p>(۱) خداشناسی ○ (۲) سفرهای دنیوی ○ (۳) آراستگی درون ○ (۴) پاکی ظاهر ○</p>	



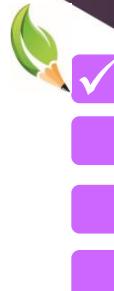
ر	سؤالات	بارم						
۱	<p>ت) عبارت «هر که با بدن نشیند اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند، به طریقت ایشان متهم گردد.» به چه نکته‌ای تأکید می‌کند؟ (۰/۵)</p> <p>ث) پیام بیت «سعدها ! راست روان گوی سعادت بردن / راستی کن که به منزل نرسد کچ رفتار» از کدام گزینه دریافت می‌شود؟ (۰/۲۵)</p> <p>(۱) انسان برای رسیدن به سعادت باید از بدی‌ها دوری کند.</p> <p>(۲) انسان به هر شکلی باید از دیگران پیشی بگیرد.</p> <p>(۳) انسان برای رسیدن به منزل نهایی باید راه خود را از پاد نبرد.</p> <p>(۴) انسان‌هایی که همیشه با دیگران رقابت می‌کنند، سعادتمد هستند.</p> <p>ج) در شعر دوراندیشی خواندید: «پایش از آن پویه در آمد ز دست / مهر دل و مهره پشتش شکست» این بیت بیانگر بروز چه اتفاقی برای کودک بود؟ (۰/۵)</p>	۲/۵						
۲	<p>دانش زبانی</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>صفت عالی</th> <th>هسته</th> <th> مضاف‌الیه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>دانش‌آموز</td> </tr> </tbody> </table> <p>الف) جدول مقابل را کامل کنید. (۰/۵)</p> <p>ب) مفرد کلمه «<u>آمّم</u>» در کدام گزینه آمده است؟ (۰/۲۵)</p> <p>(۱) آم (۲) عموم (۳) مام (۴) امت</p> <p>پ) در جمله‌های زیر، نوع فعل‌های مشخص شده را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>(۱) پرندگان از سر شاخه‌ها پریده‌اند.</p> <p>(۲) اگر دلتان را از احساسات ناروا پشوبید؛ خداوند با شما همراه می‌شود.</p> <p>ت) از دو واژه زیر کدام یک «جمع» است؟ مفرد آن را بنویسید (۰/۲۵)</p> <p>(۱) کنعان: (۲) احزان:</p>	صفت عالی	هسته	مضاف‌الیه			دانش‌آموز	۱/۵
صفت عالی	هسته	مضاف‌الیه						
		دانش‌آموز						
۳	<p>دانش ادبی</p> <p>الف) کدام گزینه پرسش انکاری <u>نیست</u>؟ (۰/۲۵)</p> <p>(۱) عزّت چیست؟ عزیزیت کدام؟ (۲) اینک تو را چه شد کای مرغ خانگی / کوشش نمی‌کنی، پری نمی‌زنی؟ (۳) چه جای این حرص و هوس باطل است؟</p>	۱/۵						



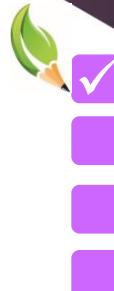
ر	سؤالات	بارم
۱/۵	<p>ب) در هر بیت یک آرایه ادبی مشخص کنید. (۰/۵)</p> <p>۱) عقل حیران شود از خوشة زرین عنب / فهم، عاجز شود از حَقَّةٍ ياقوتِ انار :</p> <p>۲) یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور / کلبه احزان، شود روزی گلستان، غم مخور:</p> <p>پ) بیت دارای «تخلص» کدام گزینه است؟ (۰/۲۵)</p> <p>۱) چو ره به سوی خدا برد و شمع دین افروخت / خداش حافظ و دینش چراغ راه آمد ○</p> <p>۲) حافظا در کنج فقر و خلوت شب‌های تار / تا بُود وردت دعا و درس قرآن غم مخور ○</p> <p>۳) آهسته پا نهادم، در کوچه باغ خیام / لبریز روشنی بود، آن جا چراغ خیام ○</p> <p>۴) خدای حافظ تو باد و آن فرزندان / از عمر بر سر تو هر زمان گل افسانی ○</p> <p>ت) در بیت «آینه، چون نقش تو بنمود راست / خود شکن، آینه شکستن خطاست» خود شکستن کنایه از چیست؟ (۰/۵)</p>	ادامه سؤال ۵ (دانش افزایش)
۱	<p>الف) کدام گزینه از آثار سنایی غزنوی است؟ (۰/۲۵)</p> <p>۱) داستان راستان ۲) حدیقه الحقيقة ۳) مثنوی معنوی ۴) هشت کتاب</p> <p>ب) کتابی است در احوال شیخ ابوسعید ابی الخیر که محمدبن منور نگاشته است.</p> <p>پ) نویسنده هر یک از آثار زیر کدام شاعر / نویسنده است؟ (۰/۵)</p> <p>۱) آیینه‌های ناگهان : ۲) شاهنامه :</p>	۶
جمع: ۱۰	با آرزوی موفقیت و سربلندی برای شما دانش‌آموزان عزیز	



بارم	عنوان	ر
۲/۵	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>معنی هر یک از بیت‌ها و جمله‌های زیر را به نثر فارسی ساده و روان بنویسید.</p> <p>(الف) این همه نقش عجب، بر در و دیوار وجود/ هر که فکرت نکند، نقش بود بر دیوار (۰/۵)</p> <p>با وجود این همه مخلوقات گوناگون و عجیب در عالم خلت، اگر کسی به فکر فرو نرود، مانند نقش دیوار بی ارزش است.</p> <p>(ب) سخن نا پرسیده مگوی و از گفتار خیره پرهیز کن (۰/۵)</p> <p>تا حرفی را از تو نپرسیده اند، چیزی نگو و از سخن بیوهوده دوری کن</p> <p>(پ) مار بد ، جانی ستاند از سلیم / یار بد آرد سوی نارِ مقیم (۰/۵) مار خطرناک و کشنده، جان انسان سالم را می کیرد (او را می گشد)) اما (همنشین و دوست بد، انسان را ساکن آتش می کند! (یعنی او را به سوی آتش جاودان جهنم روانه می کند!)</p> <p>(ت) مادر، گرامی گوهری است که در کارگاه آفرینش خدای مهربان، همتایی ندارد. (۰/۵)</p> <p>مادر، مثل مروارید ارزشمندی است که در جهان آفرینش، مثل و مانندی ندارد (بی نظری است).</p> <p>(ث) ز آزادگان بردباری و سعی / بیاموزا آموختن عار نیست (۰/۵) صبر و شکیابی و سعی و تلاش را از انسان های آزاده ساموز و بدان که آموختن و بادگرفتن از دیگران هیچ گاه عیب و عار نیست.</p>	۱
۱	<p>معنی واژه</p> <p>معنای واژه‌های مشخص شده در عبارات زیر را بنویسید.</p> <p>(الف) دریغ است ایران که ویران شود / <u>کنام</u> پلنگان و شیران شود. (۰/۲۵) (بیشه، کمینگاه، لانه، محل زندگی جانوران وحشی)</p> <p>(ب) هان، مشو نومید چون <u>واقف</u> نهای از سر غیب (۰/۲۵) (آگاه، باخبر)</p> <p>(پ) متاع <u>جوانی</u> به بازار نیست. (۰/۲۵) (کالای باارزش، چیزگرانبهای)</p> <p>(ت) شکر <u>نعم</u> تو هرگز نکند شکرگزار (۰/۲۵) (بخشن، نعمت دادن)</p>	۲
	<p>درک مطلب</p> <p>(الف) بیت «همی دانه و خوشه خروار شد / ز آغاز هر خوشه خروار نیست» یادآور کدام ضرب المثل است؟ (۰/۵)</p> <p>قطره قطره جمع گردد و انتکه دریا شود</p> <p>(ب) در جمله «گرچه اصیل و گوهری باشی، گوهر تن نیز داری!» منظور از «گوهر تن» چیست؟ (۰/۵) منظور هنر و شایستگی فردی است.</p> <p>(پ) عبارت «گردد خویش می گردم و بیوسته در خود سفر می کنم، تا هر چه نباید، از خود دور گردنام!» بر کدام مورد تأکید دارد؟ (۰/۲۵)</p> <p>(۱) خداشناسی <input type="radio"/> (۲) سفرهای دنیوی <input checked="" type="radio"/> (۳) آرستگی درون <input type="radio"/> (۴) پاکی ظاهر <input type="radio"/></p>	۳



ر	سوالات	بارم						
۱۴	<p>ت) عبارت «هر که با بدان نشیند اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند، به طریقت ایشان متهم گردد.» به چه نکته‌ای تأکید می‌کند؟ (۰/۵)</p> <p>هر که با افراد ناشایست همنشینی داشته باشد، حتی اگر اخلاقیات آن ها بر ذات او اثر نکذارند، به این متهم می شود که او هم راه و روش آنان را دارد.</p> <p>ث) پیام بیت «سعیدا! راست روان گویی سعادت بردن / راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار» از کدام گزینه دریافت می‌شود؟ (۰/۲۵)</p> <p>(۱) انسان برای رسیدن به سعادت باید از بدی‌ها دوری کند. <input checked="" type="radio"/></p> <p>(۲) انسان به هر شکلی باید از دیگران پیشی بگیرد. <input type="radio"/></p> <p>(۳) انسان برای رسیدن به منزل نهایی باید راه خود را از یاد نبرد. <input type="radio"/></p> <p>(۴) انسان‌هایی که همیشه با دیگران رقابت می‌کنند، سعادتمند هستند. <input type="radio"/></p> <p>ج) در شعر دوراندیشی خواندید: «پایش از آن پویه در آمد ز دست / مهر دل و مهره پشتش شکست» این بیت بیانگر بروز چه اتفاقی برای کودک بود؟ (۰/۵) هنگام دویدن، کنترل خود را از دست داد و مهربه‌ی کمرش شکست و علاقه‌اش به بازی از بین رفت.</p>	۲/۵						
۴	<p>دانش زبانی</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>صفت عالی</th> <th>هسته</th> <th>مضاف‌الیه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>بهترین</td> <td>دانش‌آموز</td> <td>کلاس</td> </tr> </tbody> </table> <p>الف) جدول مقابل را کامل کنید. (۰/۵)</p> <p>ب) مفرد کلمه «آمَم» در کدام گزینه آمده است؟ (۰/۲۵)</p> <p>(۱) آم <input type="radio"/> (۲) عموم <input type="radio"/> (۳) مام <input type="radio"/> (۴) امت <input checked="" type="radio"/></p> <p>پ) در جمله‌های زیر، نوع فعل‌های مشخص شده را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>۱) پرنده‌ها از سر شاخه‌ها <u>پریده‌اند</u>.</p> <p>۲) اگر دلتان را از احساسات ناروا <u>بشویید</u>; خداوند با شما همراه می‌شود.</p> <p>ت) از دو واژه زیر کدام یک "جمع" است؟ مفرد آن را بنویسید (۰/۲۵)</p> <p>(۱) کتعان: حزن (۲) احزان: حزن</p>	صفت عالی	هسته	مضاف‌الیه	بهترین	دانش‌آموز	کلاس	۱/۵
صفت عالی	هسته	مضاف‌الیه						
بهترین	دانش‌آموز	کلاس						
۵	<p>دانش ادبی</p> <p>الف) کدام گزینه پرسش انکاری نیست؟ (۰/۲۵)</p> <p>(۱) عزّت چیست؟ عزیزیت کدام؟ <input type="radio"/> (۲) اینک تو را چه شد کای مرغ خانگی / کوشش نمی‌کنی، پری نمی‌زنی؟ <input checked="" type="radio"/></p> <p>(۳) که تواند که دهد میوه الان از چوب؟ <input type="radio"/></p>							



ر	سؤالات	بارم
۱/۵	<p>ب) در هر بیت یک آرایه ادبی مشخص کنید. (۰/۵)</p> <p>(۱) عقل حیران شود از خوشة زرین عنب / فهم، عاجز شود از خفّه یاقوت اثاب :</p> <p>آرایه مراءات نظیر بین واژه های «خوشه، عنب، انار» و «حفه، زرین، یاقوت» به کار رفته است. (در گذشته سنگ های قیمتی و عطربات را درون جعبه یا حفه میگذاشتند). همچنین «خوشه های زرد رنگ انگور» را به «طلاء» و «دانه های سرخ رنگ انار» را به «یاقوت» تشییه کرده است. در هر دو مصراج تشخیص (جانب خشی) به کار رفته است.</p> <p>(۲) یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور / کلبه احزان، شود روزی گلستان، غم مخور:</p> <p>تلمیح: به داستان حضرت یوسف عليه السلام / مراءات نظیر: یوسف، کنعان و کلبه احزان / تکرار: غم مخور / تضاد: کلبه احزان و گلستان</p> <p>پ) بیت دارای «تخلص» کدام گزینه است؟ (۰/۲۵)</p> <p>(۱) چوره به سوی خدا برد و شمع دین افروخت / خداش حافظ و دینش چراغ راه آمد ○</p> <p>(۲) حافظا در گنج فقر و خلوت شب های تار / تا بُود و ردت دعا و درس قرآن غم مخور ○</p> <p>(۳) آهسته پا نهادم، در کوچه باغ خیام / لبریز روشنی بود، آن جا چراغ خیام ○</p> <p>(۴) خدای حافظ تو باد و آن فرزندان / ز عمر بر سر تو هر زمان گل افشاری ○</p> <p>ت) در بیت «آینه، چون نقش تو بنمود راست / خود شکن، آیینه شکستن خطاست» خود شکستن کنایه از چیست؟ (۰/۵) اصلاح کردن اخلاق و رفتار خود</p>	ادامه سؤال ۵ (دانش ادبی)
۱	<p>الف) کدام گزینه از آثار سنایی غزنوی است؟ (۰/۲۵)</p> <p>(۱) داستان راستان ○ (۲) حدیقه الحقيقة ○ (۳) مشنوی معنوی ○ (۴) هشت کتاب ○</p> <p>ب) اسرار التوحید ، کتابی است در احوال شیخ ابوسعید ابی الخیر که محمدبن منور نگاشته است. (۰/۲۵)</p> <p>پ) نویسنده هر یک از آثار زیر کدام شاعر / نویسنده است؟ (۰/۵)</p> <p>(۱) آیینه های ناگهان : قیصر امین پور (۲) شاهنامه : فردوسي</p>	۶
	جمع: ۱۰	

