



آکادمی آنلاین تیزلاین قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو
وارد صفحه اینستاگرام
آکادمی تیزلاین شو و از
محتوای آموزشی
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید

ردیف	نمره تکوینی :	نمره پایانی :	نام دبیر و امضا :	بارم
۱			معنی و مفهوم شعر و نثر : ۲/۵ نمره	
			۱- کدام مصراع در هنگام معنی ، به مرتب کردن نیاز دارد ؟ آن مصراع را ساماندهی کنید.	
			الف : به چشم بصیرت به خود در نگر <input type="checkbox"/> ب : عقل حیران شود از خوشه زربین عنب <input type="checkbox"/>	۰/۵
			ساماندهی :	
			۲- بیت ها و جمله های زیر را به نثر ساده و روان معنی کنید .	
			توجه ← (دانش آموزان عزیز ، مترادف واژگانی که مشخص شده اند ، حتماً باید در معنی شما نوشته شوند) .	۰/۵
			الف: آفرینش ، همه تنبیه خداوند دل است	
			ب: منشین با بدان که صحبت بد	۰/۵
			گرچه پاکی ، تو را پلید کند	
			پ: بدان که هر چه در وجود است ، همه صنع خدای تعالی است .	۰/۵
			ت : متاع جوانی به بازار نیست .	۰/۲۵
			ث: از گفتار خیره پرهیز کن .	۰/۲۵
۲			معنی واژه : ۱ نمره	
			۱- مناسب ترین معنی را از داخل کمانک () ، برای واژه مشخص شده انتخاب کنید .	۰/۲۵
			هان مشو نومید ! چون واقف نه ای از سرّ غیب (ایستاده - آگاه)	
			۲- در کدام گزینه ، واژه ها مترادف نیستند ؟	
			الف) سپهر: آسمان <input type="checkbox"/> ب : انعام : بخشش <input type="checkbox"/> ج) اصحاب : صاحب <input type="checkbox"/> د : فراخنا : پهنا <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
			۳- معنی واژه های زیر را بنویسید .	
			آنچه بر روی زمین است، از انواع نباتات - تنهایی یکی از سنگین ترین مصائب است.	۰/۵
۳			درک مطلب : ۲/۵ نمره	
			۱- پیام و مفهوم بیت رو به رو را بنویسید. « به بینندگان، آفریننده را / نبینی، مرنجان دو بیننده را »	۰/۵
			۲- شاعر در بیت «آینه چون نقش تو بنمود راست / خود شگن، آینه شکستن خطاست» ، بر چه مفهومی تأکید دارد ؟	۰/۵
			۳- منظور از قسمت های مشخص شده را بنویسید.	
			پی نیکان گرفت و مردم شد - گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود - تو را ای کهن بوم و بر دوست دارم.	۱
			۴- مفهوم کنایه ای مصراع های زیر را بنویسید .	
			- ای دل غمدیده، حالت به شود، دل بد مکن :	۰/۵
			- جهان سر به سر، زیر دست من است :	



راهنمای تصحیح:	
معنی و مفهوم شعر و نشر:	<p>۱- ب ساماندهی: عقل از خوشه زربین عنب حیران شود</p> <p>۲- الف: کل نظام آفرینش مایه بیداری و آگاهی افراد صاحب دل و خداشناس است، کسی که به خدا ایمان ندارد، شعور و احساس ندارد.</p> <p>ب: با انسان های بد هم نشینی نکن زیرا هم نشینی با بدان، تو را که پاک هستی، آلوده می کند.</p> <p>پ: آگاه باش که هر چه در جهان هستی وجود دارد، همه آفریده خداوند بلند مرتبه است.</p> <p>ت: کالای بالارزش جوانی در هیچ بازاری وجود ندارد.</p> <p>ث: از سخن بیهوده دوری کن.</p>
معنی واژه:	<p>۱- آگاه</p> <p>۲- ج</p> <p>۳- گیاهان، رویدنی ها</p> <p>۴- بلاها و سختی های بزرگ</p>
درک مطلب:	<p>۱- خدا را با چشم ظاهری نمی توان دید.</p> <p>۲- ترک غرور، اصلاح خود و انتقادپذیر بودن</p> <p>۳- آدم (در شمار آدمیان آمد) - قابلیت و دانش ذاتی، اصل و نسب و نژاد - ایران</p> <p>۴- کنایه از نگران نباش - مطیع و فرمانبردار بودن</p>
دانش زبانی:	<p>۱- ص (واقعی - نیک بختی - خوبی - بهتر)</p> <p>۲- غ (بدتر)</p> <p>۳- گزینه ۴</p> <p>۴- می سازیم - دارید می نویسد - بگیرند</p>
دانش ادبی:	<p>۱- شهریار</p> <p>۲- ۲</p> <p>۳- ۳</p> <p>۴- الف: جناس (تن و من) - تکرار (تن) - واج آرایی (حرف ب و ن) - تناسب (ایران، بوم و بر)</p> <p>ب: تکرار (اخلاق) - واج آرایی (حرف ق و ا) - ، کنایه (زنده بودن: ماندگار بودن، مردنی: فراموش شدن)</p> <p>پ: تلمیح (اشاره به داستان حضرت یوسف) - مراعات نظیر (یوسف، کنعان، کلبه) - کنایه (غم مخور: نگران نباش)</p>
تاریخ ادبیات:	<p>الف: قابوسنامه: عنصرالمعالی کیکاووس</p> <p>ب: کارنامه بلخ: سنایی غزنوی</p> <p>پ: کیمیای سعادت: امام محمد غزالی</p> <p>ت: سبک شناسی: محمد تقی بهار</p>

