



# آکادمی آنلاین تیز لاین

## قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو  
وارد صفحه اینستاگرام  
آکادمی تیز لاین شو و از  
محتواهای آموزشی  
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیز لاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیز لاین کلیک کنید

ردیف	سؤالات	بارم
۱	<p>معنی شعر و نثر:</p> <p>الف) عبارت های زیر را با رعایت ترتیب اجزای جمله، به نثر ساده و روان بنویسید.</p> <p>۱) دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت / دائماً یکسان نباشد حال دوران غم مخور (۰/۷۵)</p> <p>۲) کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند / نه همه مستمعی فهم کند این اسرار (۰/۷۵)</p> <p>۳) در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید. (۰/۵)</p> <p>ب) اجزای کدام گزینه، در هنگام معنی به مرتب کردن نیاز دارد؟ آن را مرتب کنید. (۰/۵)</p> <p>۱- دیده ای نیست نبیند رخ زیبای تو را <input type="checkbox"/> ۲- آفرینش همه تنبیه خداوند دل است. <input type="checkbox"/></p> <p>کج:</p>	۲/۵
۲	<p>معنی لغت:</p> <p>۱) با توجه به جمله ، مترادف واژه های مشخص شده را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>الف) تنهایی یکی از سنگین ترین <b>مصائب</b> است. (ب) <b>گنم</b> پلنگان و شیران شود .....</p> <p>۲) در عبارت زیر، دو واژه مترادف به کاررفته است آن ها را پیدا کنید. (۰/۲۵)</p> <p>هرگاه مادر را اندوه و آسیبی فرا گیرد، فرزندان آرام و قرار ندارند. (..... ، .....</p> <p>۳) مناسب ترین معنی را از داخل کمانک برای واژه مشخص شده انتخاب کنید. (۰/۲۵)</p> <p>از جمال صورت قصر و بسیاری غلامان و سریر <b>ملک</b> وی هیچ خبر ندارد. (پادشاهی - فرشته )</p>	۱
۳	<p>تاریخ ادبیات:</p> <p>شماره هر کتاب را برای نویسنده آن بنویسید.</p> <p>الف) ۱- اخلاق ناصری ۲- اسرارالتوحید ۳- چهارمقاله ۴- مرزبان نامه</p> <p>ب) ( ) نظامی عروضی ، ( ) مرزبان بن رستم ، ( ) خواجه نصیرالدین ، ( ) محمدبن منور</p>	۱
۴	<p>دانش ادبی:</p> <p>۱- با توجه به آرایه های ( تشبیه - تشخیص - تضاد - جناس ) مناسب ترین آرایه را برای عبارت های زیر انتخاب کنید. (دو مورد اضافه است.) (۰/۵)</p> <p>الف) یار بد آرد سوی نار مقیم (..... ) (ب) آخر ای خفته سر از خواب جهالت بردار (..... )</p> <p>۲- در بیت « ز نوای مرغ یا حق، بشنو که در دل شب / غم دل به دوست گفتن، چه خوش است شهریار! » واژه ای به عنوان تخلص شاعر به کار رفته ، آن را به همراه نام اصلی شاعر بنویسید. (۰/۵)</p>	۱/۵





	<p>الف) واژه تخلص: ..... (ب) نام اصلی شاعر : .....</p> <p>۳) کدام یک از گزینه های زیر پرسش انکاری است؟ با معنی کردن آن درستی پاسخ خود را ثابت کنید. (۰/۵)</p> <p>الف) چه جای این حرص و هوس باطل است ؟ <input type="checkbox"/> (ب) ندانی که ایران نشست من است؟ <input type="checkbox"/></p> <p>کھ: .....</p>
۱/۵	<p>دانش زبانی:</p> <p>۱- نقش واژه های مشخص شده را بنویسید، سپس برای آن واژه یک صفت تفضیلی بنویسید. (۰/۵)</p> <p>کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور: .....</p> <p>۲- نوع فعل ماضی زیر را بنویسید، سپس آن را به فعل خواسته شده تبدیل کنید. (۰/۵)</p> <p>الف) رفته است : ..... ← (ب) مضارع التزامی: .....</p> <p>۳- برای واژه زیر یک هم خانواده بنویسید سپس با یکی از این واژه ها، یک جمله با فعل ماضی بسازید. (۰/۵)</p> <p>الف) مجتهد : ..... (ب) جمله: .....</p>
۲/۵	<p>درک مطلب:</p> <p>۱) پیام عبارت «ایران ما به گلستانی می ماند که در دل و دامن خود، عزیزکانی را می پروراند و شیرۀ جان خویش در کامشان می دارد.» را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>.....</p> <p>۲) عبارت «هر یکی را آنچه به کار باید، داد.» را توضیح دهید. (۰/۵)</p> <p>.....</p> <p>۳) مفهوم عبارت «من نام تو را کوه آهن نهاده ام» چیست؟ (۰/۵)</p> <p>.....</p> <p>۴- مفهوم کدام کنایه صحیح نیست؟ مفهوم درست آن را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>۱) میان بندگی را بیایدت بست : آماده شدن برای بندگی (۲) نفس او به شماره افتاده بود : فوت کردن (۳) دشمنان را انگشت به دهان گذاشته اند : تعجب کردن (۴) تن را سپر کرده اند : جانفشانی کردن</p> <p>کھ: .....</p> <p>۵- در عبارت زیر منظور از «گوهر تن و گوهر اصل» به ترتیب کدام گزینه است؟ (۰/۲۵)</p> <p>جهد کن که اگرچه اصیل و گوهری باشی، گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود.</p> <p>۱) طلا، دانش (۲) دانش، طلا (۳) نژاد، هنر (۴) هنر، نژاد</p> <p>۶- در بیت «آینه چون نقش تو بنمود راست/ خود شکن آینه شکستن خطاست» منظور از آینه چه کسی می تواند باشد؟ (۰/۲۵)</p> <p>کھ: .....</p>



ردیف	پاسخ نامه سؤالات فارسی نهم ۱۴۰۲/۱۰/۲۷	بارم
۱	۱) اگر گردش روزگار چند روزی بر میل ما نبود نا امید مباش(۰/۲۵) زیرا وضعیت روزگار همیشه یکسان نیست (۰/۵) ۲) همه چیز در حال ستایش خداوند است(۰/۲۵) اما هر شنونده ای این رازها را درک نمی کند(۰/۵) یادآوری: (۰/۲۵) نمره برای مصراع دوم عبارت های ۱ و ۲ مربوط به ترتیب اجزای سخن است. ۳) در گفت و گوهایی که پیش او بین دو نفر در جریان است(۰/۲۵) دقیق نشود(۰/۲۵) ۴) یک (۰/۲۵) دیده ای نیست رخ زیبای تو را نبیند (۰/۲۵)	۲/۵
۲	۱-الف) سختی ها (۰/۲۵) ب) محلّ زندگی حیوانات وحشی (۰/۲۵) ۲- آرام ، قرار (۰/۲۵) ۳- پادشاهی (۰/۲۵)	۱
۳	۳-نظامی عروضی ۴- مرزبان بن رستم ۱-خواجه نصیرالدین ۲-محمدبن منور (هر مورد ۰/۲۵)	۱
۴	۱-الف) جناس (۰/۲۵) ب) تشبیه (۰/۲۵) ۲-الف) شهریار (۰/۲۵) ب) محمدحسین بهجت تبریزی (۰/۲۵) ۳-الف (۰/۲۵) ب) جای این حرص و هوس باطل نیست. (۰/۲۵)	۱/۵
۵	۱-مسند (۰/۲۵) نوشتن صفت تفضیلی (۰/۲۵) ۲-الف) ماضی نقلی (۰/۲۵) ب) برود (۰/۲۵) ۳- در صورت صحیح بودن جواب، برای نوشتن هم خانواده (۰/۲۵) و برای نوشتن جمله با فعل ماضی (۰/۲۵) منظور گردد.	۱/۵
۶	۱-ایرانیان در سرزمین زیبای ایران رشد می کنند و از امکانات آن استفاده می کنند پس باید از آن نگهداری کنند.(در صورت دادن توضیح مناسب نمره داده شود). ۲-خداوند به هر موجودی هر چه لازم داشته، داده است. (در صورت دادن توضیح مناسب نمره داده شود). ۳-مقاوم و خستگی ناپذیر بودن (در صورت دادن توضیح مناسب نمره داده شود). ۴- دو (۰/۲۵) سخت نفس کشیدن (در حال مردن) (۰/۲۵) ۵- چهار (۰/۲۵) ۶- دوست (۰/۲۵)	۲/۵
۱۰	جمع	
	« نظر دبیران محترم صائب است. »	

