



### آزمون نمونه دولتی سال ۱۴۰۰ استان های فارس و اصفهان

۱- مترادف واژه های «عزیمت، مصائب، وداع، فرزانه» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(۱) رفتن، سختی، خداحافظی، دانا

(۲) اراده، اعمال، جدایی، روشنایی

(۳) سفر کردن، بلاها، خداحافظی، دانشمند

(۴) راهی شدن، کارها، دیدار، دانایی

۲- در تمام گزینه ها غلط املایی دیده می شود به جز گزینه .....

(۱) هنوز چند قدمی دور نشده بود که شیون از خانه بیمار برخواست بیمار دیده از جهان فرو بست.

(۲) هیچ رنگ و نژاد و لوجه و گویش و زبانی به دیده این مادر، بر آن دیگری برتری ندارد.

(۳) بر وجهی که در متقدم طعن نکند و در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود خوض ننماید.

(۴) بدان که مردم بی هنر، مدام بی سود باشد چون مقیلان که تن دارد و سایه ندارد.

۳- پدید آورندگان آثار (اخلاق ناصری، تذکره الاولیا، قابوسنامه و تاریخ احزاب سیاسی) به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(۱) خواجه نصیرالدین توسی - سنایی - عنصرالمعالی کیکاووس - علی شریعتی

(۲) خواجه نصیرالدین توسی - عطار - عنصرالمعالی کیکاووس - محمدتقی بهار

(۳) امام محمد غزالی - خواجه عبدالله انصاری - نظامی گنجه ای - رهی معیری

(۴) خواجه نظام الملک توسی - سنایی - مهدی اخوان ثالث - محمدتقی بهار

۴- در کدام گزینه برای هیچ یک از واژه های «صحبت، مغتنم، مستعد، تکمیل» هم خانواده وجود ندارد؟

(۱) سگ اصحاب کهف روزی چند / پی نیکان گرفت و مردم شد

(۲) در زندگی مطالعه دل غنمیت است / خواهی بخوان و خواه نخوان ما نوشته ایم

(۳) کمال است در نفس انسان سخن / تو خود را به گفتار ناقص مکن

(۴) همای اوج سعادت به دام ما افتد / اگر تو را گذری بر مقام ما افتد



## شماره جلسه: ۱

مدرس: دکتر کاظم غریبی

تیزلاین: آکادمی تخصصی تیزهوشان

۵- آرایه‌های ذکر شده در تمام گزینه‌ها صحیح است به جز گزینهٔ .....

- ۱) عزیز مصر به رغم برادران غیور/ ز قعر چاه برآمد به اوج ماه رسید (جناس و تضاد)
- ۲) عشق با دشوار ورزیدن خوش است/ چون خلیل از شعله گل چیدن خوش است (تلمیح و جناس)
- ۳) ناممان در دفتر تاریخ/ کوچک و کم‌رنگ خواهد شد (تشبیه و کنایه)
- ۴) گلستان مام میهن و گاهواره گل‌های رنگین است. (تشبیه و واج آرایی)

۶- در کدام گزینه، صفت تفضیلی نقش دستوری متفاوتی دارد؟

- ۱) تنهایی بهتر از هم‌نشین بد است.
- ۲) نعمت فراموشی، عظیم‌تر است از نعمت یادآوری.
- ۳) افرادی که دوستان زیادتری دارند، سلامت بهتری دارند.
- ۴) گوهر تن از گوهر اصل بهتر است.

۷- واژهٔ «مهر» در کدام گزینه مفهومی متفاوت دارد؟

- ۱) گر بر کنم دل از تو بردارم از تو مهر/ آن مهر بر که افکنم آن دل کجا برم
- ۲) مادران دل به مهر فرزندان گرم و تپنده می‌دارند.
- ۳) ده روز مهر گردون افسانه است و افسون/ نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا
- ۴) فرزندان میهن تلاش می‌کنند خفاش خویان را از مهر رخ مادر دور بدارند.

۸- زمان فعل‌ها در تمام گزینه‌ها صحیح است به جز گزینهٔ .....

- ۱) دوستی دارم که گاهی اوقات او را می‌بینم. (مضارع مستمر)
- ۲) خدای تعالی، گشاده‌روی و آسان‌گیر را دوست دارد. (مضارع اخباری)
- ۳) رابعه دایم روزه داشتی و همه شب نماز کردی. (ماضی استمراری)
- ۴) ای ابوذر، مبادا با برادر مسلمانان قهر کنی. (مضارع التزامی)

۹- در همهٔ گزینه‌ها وابسته‌پسین وجود دارد به جز گزینهٔ .....

- ۱) کدام‌یک از این دو امر بهتر است؟
- ۲) پیرمرد واپسین لحظات زندگی را می‌گذرانید.
- ۳) این همه آیات حق تعالی است.
- ۴) مرا از این همه، هیچ غم نیست، الا رضای تو.



۱۰- در کدام گزینه مصدر فعل‌ها به درستی بیان شده است؟

- (۱) ایران ما به گلستانی می ماند (ماندن)      (۲) یا نادانسته و جاهل درگذرم. (درگذشتن)  
 (۳) حق پدر و مادر را به جای نمی آورند. (آوردن)      (۴) واپسین لحظات زندگی را می گذرانید (گذشتن)

۱۱- واژه‌های کدام گزینه به ترتیب «ساده، وندی و مرکب» هستند؟

- (۱) جهالت، نقره‌فام، اشکبار      (۲) خروشان، سیمگون گلبرگ  
 (۳) ارباب، خدمتگزار، گلخانه      (۴) شاهکار، سحرگاه، پیرمرد

۱۲- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- (۱) پدر او را سه دختر بود. رابعه چهارم بود. (نهاد صفت شمارشی)  
 (۲) با اندوهی بسیار دست نوازش بر سر و رویش کشید. (قید، مضاف‌الیه)  
 (۳) اگر آدمی را هرگز دردی نمی‌رسید به چه چیز ترک می‌کرد گناهان را؟ (متمم، نهاد)  
 (۴) اگر یک دوست خفته است، دوست دیگر بیدار است. (مسنند، مسند)

۱۳- کدام گزینه با بیت زیر ارتباط مفهومی کمتری دارد؟

«در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش‌ها گر کند خار مگیلان غم مخور»

- (۱) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید / چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها  
 (۲) سعدی به لب دریا دُر دانه کجا یابی / در کام نهنگان شو گر می‌طلبی کامی  
 (۳) غواص اگر اندیشه کند کام نهنگ / هرگز نکند دُر گر نمایه به چنگ  
 (۴) همی دانه و خوشه خروار شد / ز آغاز هر خوشه خروار نیست

۱۴- مفهوم و پیام ابیات همهٔ گزینه‌ها درست نوشته شده به جز گزینهٔ ....

- (۱) آینه چون نقش تو بنمود راست / خودشکن آینه شکستن خطاست. (انتقادپذیری و دوری از غرور)  
 (۲) بر ظاهرش عیب نمی‌بینم و در باطنش غیب نمی‌دانم. (پرهیز از ظاهر بینی و عیب‌جویی)  
 (۳) چو بفروختی از که خواهی خرید / متاع جوانی به بازار نیست (سنجیدن سود و زیان کارها)  
 (۴) جهان چون زلف و خال و خط و ابروست / که هر چیزی به جای خویش نیکوست (نظم در آفرینش)



۱۵- کدام گزینه ارتباط مفهوم کمتری با بقیه گزینه‌ها دارد؟

- ۱) به نزد مهمان و به نزد کهان/ به آزار موری نیززد جهان
- ۲) گر تکبر می کنی با خواجگان سفله کن/ ور تواضع می کنی با مردم درویش کن
- ۳) به جان زنده دلان سعدیا که مُلک وجود/ نیززد آن که دلی را از خود بیازاری
- ۴) دنیا نیززد آنکه پریشان کنی دلی/ زنهار بد مکن، که نکرده است عاقلی

## آزمون نمونه دولتی سال ۱۴۰۰

### استان‌های خراسان رضوی و آذربایجان شرقی

۱- نوع رابطه «پندار» و «گمان» مانند رابطه واژه‌های کدام گزینه است؟

- ۱) الوان و رنگ      ۲) میغ و باران      ۳) قندیل و چراغ      ۴) بساط و گستردنی

۲- معنی واژه‌های مشخص شده بیت‌های زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- |                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| کریمما به رزق تو پروردهام            | به انعام و لطف تو خو کرده‌ایم        |
| به لطفم بخوان و مران از درم          | ندارد به جز آستانت سرم               |
| جهان، جمله فروغ روی حق دان           | حق اندر وی ز پیدایی است پنهان        |
| دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت | دائماً یکسان نباشد حال دوران غم مخور |

- ۱) روزی - درگاه - پرتو - فلک      ۲) قضا - حضور - روشن - فلک
- ۳) لطف - جناب - پرتو - زمان      ۴) روزی - نزدیک - روشنایی - اسمان

۳- در کدام گزینه، نادرستی املائی به چشم می‌خورد؟ (تشدید جزو غلط املائی به شمار نمی‌رود)

- ۱) سریر ملک - بهره‌گیری - قوس قزح - بستان معرفت
- ۲) روحیه خیرخواهی - فرصت بازانندیشی - ضرب‌المثل - متاع جوانی
- ۳) نسیم دل‌انگیز - نیکوخصال - ثنایی غزنوی - خاندان نبوت
- ۴) بحث و مناظره - هوش و فراست - نهفته و پنهان - طنین و صدا



## شماره جلسه: ۱

مدرس: دکتر کاظم غریبی

تیزلاین: آکادمی تخصصی تیزهوشان

۴- پدیدآوردگان کتاب‌های «آثار الباقیه» «اخلاق ناصری»، «گلشن راز» و «مردی که می‌خندد» به ترتیب، در کدام گزینه به درستی آورده شده است؟

- ۱) ابوریحان بیرونی - محمد بن منور - محمود شبستری - دوست اگزوپری
- ۲) ابوریحان بیرونی - خواجه نصیرالدین توسی - محمود شبستری - ویکتور هوگو
- ۳) امام محمد غزالی - خواجه نصیرالدین توسی - علامه مجلسی - ویکتور هوگو
- ۴) امام محمد غزالی - محمد بن منور - علامه مجلسی - دوست اگزوپری

۵- در کدام گزینه، وابسته پیشین وجود دارد؟

- ۱) مثل کوهی آهنین هستم / من همین هستم
- ۲) خط دشمن گیج و سرگردان / چشم‌ها از این و آن پرسیان
- ۳) ای همیشه نامتان پیروز / بی‌گمان امروز / فصلی از تکرار تاریخ است.
- ۴) از میان آتش و باروت / می‌وزید از هر طرف هر جا / تیرهای وحشی و سرکش

۶- ساختمان «قید» در کدام گزینه، غیر ساده است؟

- ۱) مورچه از جمال صورت قصر هیچ خبر ندارد.
- ۲) انسان بی‌دوست همیشه غمگین است.
- ۳) میهن با همه هم‌پیوندانش، مادرانه رفتار می‌کند.
- ۴) امروز همین حس مشترک همزیستی ما را معنا می‌بخشد.

۷- فعل مضارع «اخباری» یا «التزامی» در کدام گزینه بدون علامت آمده است؟

- ۱) آوازی بشنید که «غم مخور، جاهیت خواهد بود و مقربان آسمان به تو نازند».
- ۲) پس رابعه دایم روزه داشتی و همه شب نماز کردی و تا روز بر پای بودی.
- ۳) الهی! تو مرا زیر دست مخلوق کرده‌ای؛ به خدمت تو از آن دیر می‌آیم.
- ۴) برخاست و به در خانه آن همسایه رفت و باز آمد و گفت «خفته‌اند».

۸- در همه گزینه‌ها، پرسش‌ها به شیوه «انکاری» آمده است به جز گزینه...

- ۱) ابلیس نتوانست، دزد را کی زهره آن بود که گرد چادر او گردد؟
- ۲) اگر حافظه را نمی‌داشت، چه خلل‌ها داخل می‌شد در کارهای او؟
- ۳) چه کسی می‌تواند از عهده شکر نعمت‌های خدا بیرون بیاید؟
- ۴) چه جای این پرسش است؟ بدانم و بمیرم بهتر است یا ندانسته درگذرم؟





## شماره جلسه: ۱

مدرس: دکتر کاظم غریبی

تیزلاین: آکادمی تخصصی تیزهوشان

۹- همه آرایه‌های ادبی در بیت زیر نادرست است به جز گزینه...

«دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد ابری که در بیابان بر تشنه‌ای بیارد»

(۱) تشبیه (۲) پرسش انکاری (۳) تکرار (۴) کنایه

۱۰- کدام عبارت از نظر نگارشی به ویرایش نیاز دارد؟

(۱) سالیانی نه چندان دور، آن سه غمخوار بشریت کشور را از همه سو اشغال کرده بودند.

(۲) اندیشمندی گفته است: «بکوش تا عظمت در نگاه تو باشد، نه در آنچه بدان می‌نگری.»

(۳) دانشجویان صنعتی شریف توانستند جوایز المپیاد بسیاری را به خود اختصاص دهند.

(۴) شاید یکی از محرک‌های خوب نوشتن، داشتن موضوع و ایده‌ی خلاقانه باشد.

۱۱- پیام عبارت زیر برای کدام شخصیت داستان «شازده کوچولو» مناسب است؟

«پول را پیش رویت بگذار فقط برای این که آشکار شود کدامتان ارباب دیگری است! آری پول، ارباب بدی است؛ اما خدمتگزار خوبی است»

(۱) خلبان (۲) رویاه (۳) کارفرما (۴) شاهزاده کوچولو

۱۲- کدام گزینه با بیت مقابل هم‌سویی معنایی ندارد؟

(۱) ای برتر از خیال و قیاس و گمان و وهم / وز هر چه گفته‌اند و شنیدیم و خوانده‌ایم

(۲) نیاید بدو نیز اندیشه راه / که او برتر از نام و از جایگاه

(۳) باد ما و بود ما از داد توست / هستی ما جمله از ایجاد توست

(۴) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی / نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی

۱۳- در هر گزینه موارد ذکر شده با هم تناسب معنایی دارند به جز گزینه ...

(۱) تنهایی بهتر از همنشین بد است / از هم نفسی که رنج دل خواهی برد / حقا که هزار بار تنهایی به

(۲) نصیحت مگوی؛ خاصه کسی را که پند نشنود / مده ای حکیم پندم، که به کار درنبندم...

(۳) آرزو دارم دوستانی داشته باشی / گر مخیر بکنندم به قیامت که چه خواهی/دوست ما را و همه نعمت فردوس شما را

(۴) ای ابوذر به اندازه‌ی نیاز سخن بگوی / سخندان پرورده پیر کهن / بیندیشد آن گه بگوید سخن



۱۴- در کدام گزینه لحن خوانش بیت به درستی ذکر شده است؟

- الف) ستودن نداند کس او را چو هست / میان بندگی را بپایدت بست (ستایشی - حماسی)
- ب) کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند / نه همه مستمعی فهم کند این اسرار (تعلیمی - توصیفی)
- ج) آینه چون نقش تو بنمود راست / خود شکن آینه شکستن خطاست (حماسی - تعلیمی)
- د) دریغ است ایران که ویران شود / کنام پلنگان و شیران شود (توصیفی - میهنی)
- هـ) جنگ جنگی نابرابر بود / جنگ جنگی فوق باور بود / کودک تنها به روی خاکریز آمد (حماسی - روایی)
- و) چشمه‌های خروشان تو را می‌شناسند / موج‌های خروشان تو را می‌شناسند (عاطفی - تعلیمی)

۱) ج - ه ب      ۲) الف - ب - ه      ۳) الف - د - و      ۴) ب - ج - ه

۱۵- کدام گزینه مفهوم بیت زیر را نمی‌رساند؟

- «تا توانی می‌گریز از یار بد / یار بد بدتر بود از مار بد»
- ۱) شرف نفس اگر همی خواهی / با فرومایه قیل و قال مکن
- ۲) پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد
- ۳) دو دوست با هم اگر یکدلند در همه کار / هزار طعنه دشمن به نیم جو نخرند
- ۴) تنها بسیار به از یار بد / یار تو را بس دل هشیار خویش



#### آزمون نمونه دولتی سال ۱۴۰۰ استان تهران

۱- در کدام عبارت غلط املائی بیشتری وجود دارد؟

- ۱) اگر در بستان معرفت راحت داده‌اند، چشم باز کن، که مدحوش و متحیر شوی.
- ۲) در محاوراتی که به حضور او رود، خوز ننماید و اگر از او پوشیده دارند، استراق سمع نکند.
- ۳) حافظ برای آنکه انتقادش به تعن و لعن و هجو، شباهت نیابد، انتقادها را با طنز می‌آمیزد.
- ۴) الهی! غریبم و اسیرم و دست شکسته؛ مرا از این همه، هیچ غم نیست، می‌باید بدانم که رازی هستی یا نه؟

۲- از میان واژه‌های : «مورچگان، شایستگی، ایران، پولادین، اعلام، آزادگان، یاقوت، رفتن» کدام کلمه‌ها با تغییر حرکت واج آغازین، معنی آن‌ها تغییر می‌کند؟

- ۱) مورچگان، ایران      ۲) شایستگی، آزادگان      ۳) اعلام، رفتن      ۴) یاقوت، پولادین

۳- با توجه به معنی، املائی کدام واژه نادرست است؟

- ۱) مفطون : شیفته      ۲) تضرع : زاری کردن      ۳) خصلت : ویژگی      ۴) عزیمت : کوچیدن

۴- کتاب‌های : کارگران دریا، احیاء العلوم الدین، حدیقه الحقیقه به ترتیب از آثار کدام نویسندگان است؟

- ۱) اگزوپری، غزالی، نظامی      ۲) نیما یوشیج، عطار، سنایی  
۳) قیصر امین پور، خواجه نصیر، غزالی      ۴) ویکتورهوگو، غزالی، سنایی

۵- در کدام بیت « تضاد » وجود ندارد؟

- ۱) سعدیا، راست روان گوی سعادت بردند / راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار
- ۲) پرسش تشنگی را تو آبی، جوابی / ریگ های بیابان تو را می‌شناسند
- ۳) توانا بود هر که دانا بود / ز دانش دل پیر، برنا بود
- ۴) کریم، به رزق تو پرورده‌ایم / به انعام و لطف تو خو کرده‌ایم





## شماره جلسه: ۱

مدرس: دکتر کاظم غریبی

تیزلاین: آکادمی تخصصی تیزهوشان

۶- هسته‌ی کدام گروه اسمی که در داخل کمانک آمده، غلط است؟

- (۱) کوتاه‌ترین جمله‌ی متن داستان (کوتاه‌ترین)  
 (۲) این همه کتاب خواندنی (کتاب)  
 (۳) همان دو دانش‌آموز کوشا (دانش‌آموز)  
 (۴) پدر زحمت‌کش دوست من (پدر)

۷- پدر امیر از دست او ناراحت است. کدام جمله را که به امیر می‌گویید، پرسش انکاری است؟

- (۱) چرا سروقت نمی‌خوابی؟  
 (۲) آیا الان وقت تماشای تلویزیون است؟  
 (۳) برای چه به تلاش دوستانت توجه نمی‌کنی؟  
 (۴) آیا از آزمون فارسی راضی بودی؟

۸- در کدام گروه از کلمه‌ها، همه‌ی واژه‌ها «هم‌خانواده» نیستند؟

- (۱) اغتنام، غنیمت، معتنم (۲) اتهام، تهمت، وهم (۳) احتیاج، حجت، محتاج (۴) استماع، مسموع، سمعک

۹- اگر فعل جمله‌ی : «مریم برای مادرش نامه‌ی محبت‌آمیز نوشت»، به ماضی التزامی تبدیل شود، کدام گزینه درست است؟

- (۱) مریم داشت برای مادرش نامه‌ی محبت‌آمیز می‌نوشت.  
 (۲) کاش مریم برای مادرش نامه‌ی محبت‌آمیز بنویسد.  
 (۳) شاید مریم برای مادرش نامه‌ی محبت‌آمیز نوشته باشد.  
 (۴) مریم برای مادرش نامه‌ی محبت‌آمیز نوشته بود.

۱۰- مفهوم کدام مصراع در مقابل آن نادرست نوشته شده است؟

- (۱) برخیز که عید می‌کشان آمد. (آمدگی جهت میلاد حضرت مهدی «عج»)  
 (۲) اینک ای خوب فصل غریبی سر آمد. (پایان ناشناختگی امام رضا «ع»)  
 (۳) میان بندگی را ببایدت بست. (آماده ساختن بندگان)  
 (۴) هم‌نشین تو از تو به باید (گزینش دوست برتر از خود)

۱۱- نوع ردیف در کدام بیت متفاوت به کار رفته است؟

- (۱) همای اوج سعادت به دام ما افتد / اگر تو را گذری بر مقام ما افتد  
 (۲) دریغ است ایران که ویران شود / کنام پلنگان و شیران شود  
 (۳) مار بد، تنها تو را بر جان زند / یار بد، بر جان و بر ایمان زند  
 (۴) همه سر به سر، تن به کشتن دهیم / از آن به که کشور به دشمن دهیم



## شماره جلسه: ۱

مدرس: دکتر کاظم غریبی

تیزلاین: آکادمی تخصصی تیزهوشان

۱۲- مفهوم بیت : « کمال است در نفس انسان سخن / تو خود را به گفتار، ناقص مکن » در کدام گزینه آمد است؟

(۱) مراقب نفس خود بودن (۲) به کمال رساندن نفس (۳) مراقب گفتار خود بودن (۴) توجه کامل به نفس

۱۳- در کدام گروه از کلمه‌ها به ترتیب واژه‌های : «وندی ، مرکب، ساده» آمده است؟

(۱) روش، شمعدان، محترم (۲) کاردان، گلستان، سرعت (۳) چشمه، خانوادگی، خواب (۴) دانش، نوجوان، عالم

۱۴- معنی کدام گزینه نادرست است؟

(۱) کسی که پند نشنود، او خود اوفتد : شخصی که نصیحت‌پذیر نباشد، گرفتار می‌شود.

(۲) صحبت هیچ کس را به کار نیاید : به نصیحت دیگران عمل نمی‌کند.

(۳) هر یکی را آنچه به کار باید، داد: به هریک آنچه نیاز داشت، بخشید.

(۴) جوانب وی فراخ گسترانیده است : کناره‌های آن را وسعت داده است.

۱۵- در کدام بیت آرایه‌ی تشبیه آمده است؟

(۱) بیا تا بر آریم دستی ز دل / که نتوان بر آورد فردا ز گل

(۲) خاموش مباش زیر این خرقة / بر جان جهان، دوباره جان آمد

(۳) نام تو رخصت رویش است و طراوت / زین سبب برگ و باران تو را می‌شناسند

(۴) به چشم بصیرت به خود در نگر / تو را تا در آینه، زنگار نیست.