



آکادمی آنلاین تیزلاین

قوی ترین پلتفرم آموزشی تیزهوشان

✓ برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیزهوشان

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

✓ آزمون های آنلاین و حضوری

✓ مشاوره تخصصی

با اسکن QR کد روبرو
وارد صفحه اینستاگرام
آکادمی تیزلاین شو و از
محتوای آموزشی
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید



ردیف	متن سوالات	بارم
الف	{معنی و مفهوم شعر و نثر} معنی و مفهوم گزینه‌های زیر را به نثر روان بنویسید. (۱) از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان منزه از دغل (۲) عرض کرد: «به قدر می‌گویم و بی‌موقع و بی‌حساب نمی‌گویم، به قدر فهم مستمعان می‌گویم...» (۳) به حالات بخورم زهر که شاهد ساقی است (۴) تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه / آنکه سیراب کند در لب کوثر تشنه	۲/۵
ب	{معنی واژه‌ها} معنی واژه‌های مشخص شده را در جای خالی بنویسید. (۱) اگر در انجام وظایف خود <u>تعطل</u> کنیم، حق آنها را پایمال کرده‌ایم. (.....) (۲) ای وطن، ای دل مرا <u>مأوا</u> / ای وطن، ای تن مرا مسکن (.....) (۳) معنی واژه‌ی مشخص شده در کدام گزینه آمده است؟ «در دولت به رخم بگشادی» الف) ستایش کردن (ب) خوشبختی (ج) هینت و زیران (د) هیچ‌کدام (۴) عبارت «<u>وقتی جولاهاه‌ای</u> به وزارت رسیده بود» واژه‌ی <u>جولاهاه</u> به معنای «<u>بافته</u>» است. O غلط O صحیح	۱
پ	{درک مطلب} به سوالات زیر پاسخ دهید. (۱) مفهوم کنایی عبارت «انگشت ندامت به دندان می‌گزیم» چیست؟ (۲) در بیت «به چشم مرحمت سویم نظر کن / شفیع آخرت، <u>خیر البشر</u> کن» خیرالبشر به چه کسی اشاره دارد؟ (۳) مصراع «گلستان کند آتشی بر خلیل» به کدام داستان تاریخی و قرآنی اشاره دارد؟ (۴) «در عقیدتش خلل بود» یعنی... الف) کافر بود (ب) ایمان سستی داشت (ج) کم عقل بود (د) تنگ دست بود (۵) درک و دریافت خود را از این بخش از شعر «کودکان سنگ» بنویسید. «وطنی زاده می‌شود در چشم‌ها و آفتی دیگر نمایان...»	۲/۵



۱/۵	{دانش‌های زیبایی} ۱) نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. می‌باش به <u>عمر خود</u> سحرخیز / وز خواب سحرگهان <u>پیر هیز</u> ۲) در گروه اسمی مقابل «هسته» را مشخص کنید. <u>این دریای بزرگ</u>، همیشه در جزر و مد است. ۳) ترکیب «دریای بزرگ» وصفی است یا اضافی؟ ۴) در عبارت زیر یک وابسته‌ی پیشین و یک وابسته‌ی پسین بیابید و نوع آن را بنویسید. عجب لباس زیبایی را به فقیر بخشیدی!	ت
۱/۵	{دانش‌های ادبی} به سوالات زیر پاسخ دهید. ۱) در بیت زیر «قافیه» و «رديف» را مشخص کنید. شکر گویم که مرا خوار نساخت / به خسی چون تو گرفتار نساخت ۲) در کدام گزینه «جناس» وجود دارد؟ گزینه صحیح را انتخاب کنید و آن را مشخص کنید. الف) و آن که حب وطن نداشت به دل / مُرده زان خوبتر به باور من ب) ای نام تو بهترین سرآغاز / بی‌نام تو نامه کی کنم باز؟ ۳) از ارکان تشبیه «وجه شبه» را در جمله‌ی زیر مشخص کنید. «جوانان سرافراز این سرزمین همچون قُلل استوار و پایدارند» ۴) آرایه‌ی بارز در بیت «خیزید و خز آرید که هنگام خزان است / باد خنک از جانب خوارزم؛ وزان است» چیست؟	ث
۱	{تاریخ ادبیات} ۱) داده‌های زیر درباره‌ی کدام شخصیت ادبی است؟ «از بزرگترین شاعران عرب است که شعر او با انقلاب، مبارزه و پایداری پیوندی آشکار دارد. عشق به سرزمین فلسطین و استقلال آن از درون مایه‌های اصلی شعر اوست.» الف) سنایی ب) محمود درویش ج) قالی شیرازی د) ابوالقاسم قشیری ۲) مولانا از شاعران و عارفان بزرگ ایران در قرن هشتم است، دیوان شمس از جمله آثار اوست. صحیح O غلط ۳) هر اثر را به شاعر یا نویسنده‌ی مربوط به آن وصل کنید. (یک اثر اضافی است) وحشی بافقی نفحات الانس جامی تنفس صبح فرهاد و شیرین	ج





ردیف	متن سوالات	بارم
الف	معنی و مفهوم شعر و نثر معنی و مفهوم گزینه های زیر را به نثر روان بنویسید. (۱) از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان منزه از دغل (۰/۷۵) صادقانه و پاک بودن عمل را از حضرت علی یاد بگیر شیرحق (حضرت علی) را از هر مکر و فریبکاری پاک بدان. (۲) عرض کرد: «به قدر می‌گویم و بی‌موقع و بی‌حساب نمی‌گویم، به قدر فهم مستمعان می‌گویم...» (۰/۷۵) گفت: به اندازه سخن می‌گویم و حرف‌های نسنجیده نمی‌گویم؛ به اندازه‌ی درک شنوندگان می‌گویم. (۳) به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است (۰/۵) با شیرینی و علاقه زهر را می‌نوشم زیرا معشوق زیباروی من آن را تعارف می‌کند. (۴) تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه / آنکه سیراب کند در لب کوثر تشنه (۰/۵) امام حسین که در بهشت تشنه‌ها را سیراب می‌کند به چه گناهی باید در کنار رود بزرگ تشنه بماند و کشته شود.	۲/۵
ب	معنی واژه‌ها معنی واژه های مشخص شده را در جای خالی بنویسید. (۱) اگر در انجام وظایف خود <u>تعطل</u> کنیم، حق آنها را پایمال کرده‌ایم. (بهبانه آوردن؛ کوتاهی کردن) (۰/۲۵) (۲) ای وطن، ای دل مرا <u>مأوا</u> / ای وطن، ای تن مرا مسکن (پناهگاه؛ جای امن؛ جایگاه) (۰/۲۵) (۳) معنی واژه‌ی مشخص شده در کدام گزینه آمده است؟ (۰/۲۵) «در دولت به رخم بگشادی» الف) ستایش کردن ب) خوشبختی ج) هیئت وزیران د) هیچکدام (۴) عبارت «وقتی <u>جولاه‌های</u> به وزارت رسیده بود» واژه‌ی جولاهه به معنای «بافنده» است. (۰/۲۵) صحیح O غلط	۱
پ	درک مطلب به سوالات زیر پاسخ دهید. (۱) مفهوم کنایه عبارت «انگشت ندامت به دندان می‌گزیم» چیست؟ (۰/۵) کنایه از افسوس یا حسرت خوردن. (۲) در بیت «به چشم مرحمت سویم نظر کن / شفیع آخرت، <u>خیر البشر</u> کن» خیر البشر به چه کسی اشاره دارد؟ حضرت محمد (۰/۵) (۳) مصراع «گلستان کند آتشی بر خلیل» به کدام داستان تاریخی و قرآنی اشاره دارد؟ (۰/۵) داستان حضرت ابراهیم و گلستان شدن آتش بر او.	۲/۵

	۴) «در عقیدتش خلل بود» یعنی... (۰/۵) الف) کافر بود ب) ایمان سستی داشت ج) کم عقل بود د) تنگ دست بود ۵) درک و دریافت خود را از این بخش از شعر «کودکان سنگ» بنویسید. (۰/۵) «وطنی زاده می‌شود در چشم‌ها و آفتی دیگر نمایان...» بیانگر لحظه‌ای است که فلسطینی‌ها به وطن حقیقی‌شان برمی‌گرداند و تصویر فلسطین در چشم‌هایشان منعکس می‌شود. (ملتی متولد می‌شود و دنیای جدیدی آشکار...)	
۱/۵	ت ۱) نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. میش به <u>عمر خود</u> سحرخیز / وز خواب سحرگهان <u>بیریز</u> (۰/۵) متعم فعل ۲) در گروه اسمی مقابل «هسته» را مشخص کنید. (۰/۲۵) این دریای بزرگ، همیشه در جزر و مد است. هسته: دریا ۳) ترکیب «دریای بزرگ» وصفی است یا اضافی؟ (۰/۲۵) وصفی ۴) در عبارت زیر یک وابسته‌ی پیشین و یک وابسته‌ی پسین بیابید و نوع آن را بنویسید. (۰/۵) <u>عجب لباس زیبایی</u> را به فقیر بخشیدی! عجب: وابسته‌ی پیشین از نوع صفت تعجبی - زیبا: وابسته‌ی پسین از نوع صفت بیانی	
۱/۵	ث به سوالات زیر پاسخ دهید. ۱) در بیت زیر «قافیه» و «ردیف» را مشخص کنید. (۰/۵) شکر گویم که مرا <u>خوار نساخت</u> / به خسی چون تو <u>گرفتار نساخت</u> قافیه: ردیف قافیه: ردیف ۲) در کدام گزینه «جناس» وجود دارد؟ گزینه صحیح را انتخاب کنید. (۰/۵) الف) و آن که حب وطن نداشت به دل / مُرده زان خوبتر به باور من ب) ای نام تو بهترین سرآغاز / بی‌نام تو <u>نامه</u> کی کنم باز؟ نام و نامه: جناس ناقص افزایشی (ذکر نوع جناس الزامی نیست) ۳) از ارکان تشبیه «وجه شبه» را در جمله‌ی زیر مشخص کنید. (۰/۲۵) «جوانان سرافراز این سرزمین همچون <u>قلل استوار و پائیدارند</u>» وجه شبه ۴) آرایه‌ی بارز در بیت «خیزد و خز آید که هنگام خزان است / باد خنک از جانب خوارزم؛ وزان است» چیست؟ (۰/۲۵) واج آرایه‌ی یا نغمه‌ی حروف (خ، ز)	
۱	ج ۱) داده‌های زیر درباره‌ی کدام شخصیت ادبی است؟ (۰/۲۵) «از بزرگترین شاعران عرب است که شعر او با انقلاب، مبارزه و پایداری پیوندی آشکار دارد. عشق به سرزمین فلسطین و استقلال آن از درون مایه‌های اصلی شعر اوست.» الف) سنایی ب) محمود درویش ج) قائلانی شیرازی د) ابوالقاسم قشیری ۲) مولانا از شاعران و عارفان بزرگ ایران در قرن هشتم است، دیوان شمس از جمله آثار اوست. (۰/۲۵) صحیح <u>غلط</u>	



	۳) هر اثر را به شاعر یا نویسنده‌ی مربوط به آن وصل کنید. (یک اثر اضافی است) وحشی بافقی = فرهاد و شیرین جامی = نفحات الانس نفحات الانس (۰/۲۵) تنفس صبح (اضافه) فرهاد و شیرین (۰/۲۵)	
نمره شفاهی (۱۰ نمره): نمره کتبی (۱۰ نمره):		

من این قصیده به پایان نمی‌توانم برد
که شرح مکرمت را نمی‌رسد پایان
«موفق باشید»



آزمون نوبت دوم دبیرستان شهرستان نقده استان آذربایجان غربی

