



آکادمی آنلاین تیزلاین

قوی ترین پلتفرم آموزشی تیزهوشان

✓ برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیزهوشان

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

✓ آزمون های آنلاین و حضوری

✓ مشاوره تخصصی

با اسکن QR کد روبرو
وارد صفحه اینستاگرام
آکادمی تیزلاین شو و از
محتوای آموزشی
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید





ردیف	سوالات	نمره
۱ (معنی و مفهوم شعر و نثر)	معنی هر یک از جمله‌ها / بیت‌های زیر را به نثر فارسی ساده و روان بنویسید. الف) جهان متفق بر الهیتش فرومانده از گنه ماهیتش (۰/۵) ب) عقل‌ها حیران شود کز خاکِ تاریک نژند چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار (۰/۵) پ) حیف است طایری چو تو، در خاکدان غم زین جا به آشیان وفا می فرستمت (۰/۵) ت) چون آن مرد واقف شد که زر ببردند، خجل‌وار بازگشت. (۰/۵) ث) گشت حیران آن مبارز، زین عمل وز نمودن عفو و رحم بی محل (۰/۵)	۲/۵
۲ (معنی واژه)	معنی واژه‌های مشخص شده در عبارات زیر را بنویسید. الف) به مورچه و کوچکی جُثّه آن بنگر . (۰/۲۵) (.....) ب) وقتی جولاهه‌ای به وزارت رسیده بود. (۰/۲۵) (.....) پ) اگر در انجام وظایف خود تعلّل کنیم، حق آیندگان را پایمال کرده‌ایم. (۰/۲۵) (.....) ت) سیدجمال‌الدین اسدآبادی همه‌جا مردم را به مبارزه با استعمار و بیدادگری دعوت می‌کرد. (۰/۲۵) (.....)	۱
۳ (درک مطلب)	الف) متن زیر حکایت «به خدا چه بگویم؟» از رساله فُشیریه نوشته ابوالقاسم فُشیری از عارفان قرن پنجم هجری قمری است. آن را به دقت بخوانید و پاسخ سوالات مربوط به آن را بنویسید. روزی غلامی گوسفندان اربابش را به صحرا برد. گوسفندان در دشت سرگرم چرا بودند که مسافری از راه رسید و با دیدن انبوه گوسفندان، به سراغ آن غلام (چوپان) رفت و گفت: «از این همه گوسفندانت، یکی را به من بده». چوپان گفت: «نه، نمی‌توانم این کار را بکنم؛ هرگز!» مسافر گفت: «یکی را به من بفروش». چوپان گفت: «گوسفندان از آن من نیست». مرد گفت: «خداوندش را بگوی که گرگ ببرد». غلام گفت: «به خدای چه بگویم؟!» ۱) در سطر آخر؛ نام «خدا» در دو جمله با دو معنای متفاوت آمده است. این دو معنا را بنویسید. (۰/۵) ۲) پیام اصلی حکایت «به خدا چه بگویم؟» چیست؟ (۰/۵)	۲/۵

ردیف	سوالات	نمره
ادامه سوال ۳ (درک مطلب)	(ب) در شعر زیر که بخشی از شعر «ای وطن من» از کتاب «از آسمان سبز» سروده سلمان هراتی، شاعر معاصر کشورمان ایران است، منظور شاعر از: «پسران تو مردان نیایش و شمشیرند» چیست؟ (۵/۰) و تو آن درخت گردوی کهنسالی و پیش از آنکه من خوف تبر را نگرانم، تو ایستاده‌ای و پسران تو مردان نیایش و شمشیرند...	
	(پ) در شعر زیر که بخشی از سروده‌های نزار قبانی، شاعر سوری (اهل سوریه) قرن بیستم میلادی است، منظور شاعر از «کودکان سنگ» چه کسانی هستند؟ (۲۵/۰) آه، ای لشکریان خیانت‌ها و مزدوری‌ها! هر قدر هم که تاریخ درنگ کند به زودی، کودکان سنگ، ویران‌تان خواهند کرد!	
	(ت) مولوی شاعر بلندآوازه قرن هفتم هجری قمری و نویسنده مثنوی معنوی، در بیت زیر، بر چه نکته‌ای تأکید کرده است؟ (۵/۰) «بادِ خشم و بادِ شهوت، بادِ آرز بُرد او را که نبود اهل نماز»	
	(ث) متن زیر بخش کوتاهی از کتاب «در جست و جوی خوشبختی» نوشته لُرد آویوری و ترجمه ابوالقاسم پاینده است که در درس هفدهم کتاب فارسی آمده است. متن را بخوانید و سپس از ۴ بیت حافظ که در ادامه آمده است، بیتی که با این متن ارتباط معنایی بیشتری دارد را علامت بزنید. «نشاط و شتاب و اضطراب از ویژگی‌های نوجوانان و جوانان است؛ زیرا، هنوز با زندگی چنان که باید آشنا نشده‌اند و از سرد و گرم روزگار خبری ندارند. اگر کسی آنها را در راه زندگی راهنمایی نکند، ممکن است از راه راست منحرف شوند. برعکس، اگر عقل و متانت را شعار خود کنند و پیران سال خورده را که عمر دراز تر و تجربه بیشتر دارند در این راه پر خوف و خطر راهبر خود قرار دهند زندگی را به راحت و آسایش خواهند گذرانید و ایام پیری بتوانند برای دیگران کارهای مفیدی انجام دهند.» ۱) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد ۲) هر آن که جانبِ اهلِ خدا نگه دارد خُداش در همه حال از بلا نگه دارد ۳) نصیحت گوش کن جانا، که از جان دوست‌تر دارند جوانانِ سعادت‌مند، پندِ پیرِ دانا را ۴) ای دل شباب رفت و نچیدی گلی ز عیش پیرانه‌سر مکن هنری ننگ و نام را	



۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲ * ۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵

Tizline.ir

۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

تیزلاین منبع معتبر تیزهوشان

سامانه پیامکی: ۹۰۰۰۱۶۲۰



ردیف	سوالات	نمره
۱-۱ (دانش ادبی)	الف) با توجه به بیت مقابل کلمه مناسب را در جای خالی بنویسید. (۰/۲۵) لبخند تو خلاصهء خوبی هاست لختی بخند، خندهء گل زیباست ب) تکرار یک حرف یا صدا در عبارت یا بیت، گفته می‌شود. ب) برای هر بیت فقط یک آرایه ادبی بنویسید. (۰/۵) ۱) شکر گویم که مرا خوار نساخت به خسی چون تو گرفتار نساخت ۲) ای هُدهد صبا به سبا می‌فرستمت بنگر که از کجا به کجا می‌فرستمت پ) سخنی است که دو مفهوم دور و نزدیک دارد و مقصود گوینده معنای دور آن است. (۰/۲۵) ۱) کنایه ۲) ردیف ۳) قافیه ۴) تلمیح ☐ ت) هم خانواده کدام کلمه اشتباه است؟ (۰/۲۵) ۱) حاضر - محضر ۲) مأثور - عمر ۳) اخلاص - مخلص ۴) حریم - محرم ☐ ث) کدام گزینه آرایه ادبی استفاده شده در عبارت «ایران من! کجای زمین از تو عاشق‌تر است؟» را بیان می‌کند. (۰/۲۵) ۱) تلمیح ۲) کنایه ۳) تشبیه ۴) تشخیص ☐	۱/۵
۱-۲ (دانش زبانی)	الف) در جمله زیر مفعول و حداقل یک متمم را مشخص کنید. (۰/۵) ما می‌توانیم با توکل به پروردگار و تلاش بیشتر، زندگی خود را سرشار از طراوت و شادابی و شکوفایی کنیم. ب) در جمله زیر، یک صفت بیانی را مشخص کنید. (۰/۲۵) «زنان اندیشمند، در سربلندی ایران عزیز، نقش مؤثر داشته‌اند.» پ) در جمله‌های زیر نوع صفت‌هایی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است را مشخص کنید. (۰/۲۵) ۱) اولین گروه در همین مسابقه پیروز شدند. ۲) شما کدام ورزش را دوست دارید؟ ۳) عجب ماه بلندی تو، که گردون را بگردانی	۱/۵
۱-۳ (تاریخ ادبیات)	شماره هر یک از آثار زیر را مقابل نام نویسنده آن اثر بنویسید. (یک مورد اضافی است) ۱) اسرارالتوحید ۲) به قول پرستو ۳) روح‌الارواح ۴) بهارستان قیصر امین‌پور سمعی محمدبن منور فدایی مازندرانی عبدالرحمن جامی	۱
جمع	با آرزوی موفقیت و سربلندی برای شما دانش‌آموزان عزیز	۱۰





ردیف	سوالات	نمره
۱	معنی هر یک از جمله‌ها / بیت‌های زیر را به نثر فارسی ساده و روان بنویسید. الف) جهان متفق بر الهیتش فرومانده از گنه ماهیتش (۰/۵) تمام جهان در یگانگی و خدا بودن او اتفاق نظر دارند و دنیا از یافتن ذات وجودی او ناتوان مانده است. ب) عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نژد چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار (۰/۵) عقل انسان شگفت زده می‌شود که چگونه از خاک تیره‌ی سرد و بی‌روح، این همه گل‌های سرخ زیبا می‌روید؟ پ) حیف است طایری چو تو، در خاکدان غم زین جا به آشیان وفا می‌فرستمت (۰/۵) حیف است که پرندهای مانند تو در این زمین غم‌آلود گرفتار باشد. از اینجا تو را به آشیانه‌ی مهربانی و محبت می‌فرستم. اما منظور شاعر این است که روح انسان جایگاه خاکی دنیا را به سوی جایگاه معنوی آخرت ترک کند. ت) چون آن مرد واقف شد که زر ببردند، خجل‌وار بازگشت. (۰/۵) وقتی مرد با خبر شد که سکه‌هایش را دزدیده‌اند با خجالت بازگشت. ث) گشت حیران آن مبارز، زین عمل وز نمودن عفو و رحم بی‌محل (۰/۵) آن پهلوان از این عمل و از بخشش و رحم نابه‌هنگام و غیر منتظره حضرت علی(ع) متعجب شد.	۲/۵
۲	معنای واژه‌های مشخص شده در عبارات زیر را بنویسید. الف) به مورچه و کوچکی جُثّه آن بنگر. (۰/۲۵) (اندام، بدن، پیکر، تن، هیکل) ب) وقتی جولاهه‌ای به وزارت رسیده بود. (۰/۲۵) (بافنده، نساج) پ) اگر در انجام وظایف خود تعلّل کنیم، حق آیندگان را پایمال کرده‌ایم. (۰/۲۵) (اهمال، بهانه جویی، بهانه تراشی، تأخیر، درنگ، سستی، طفره، کوتاهی، بهانه آوردن، بهانه کردن، بهانه جستن، درنگ کردن، طفره رفتن) ت) سیدجمال‌الدین اسدآبادی همه‌جا مردم را به مبارزه با استعمار و بیدادگری دعوت می‌کرد. (۰/۲۵) (جفا، جور، ستم، ستمگری، ظلم)	۱
۳	الف) متن زیر حکایت «به خدا چه بگویم؟» از رساله‌ی فُشیریه نوشته ابوالقاسم فُشیری از عارفان قرن پنجم هجری قمری است. آن را به دقت بخوانید و پاسخ سوالات مربوط به آن را بنویسید. روزی غلامی گوسفندان اربابش را به صحرا برد. گوسفندان در دشت سرگرم چرا بودند که مسافری از راه رسید و با دیدن انبوه گوسفندان، به سراغ آن غلام (چوپان) رفت و گفت: «از این همه گوسفندان، یکی را به من بده.» چوپان گفت: «نه، نمی‌توانم این کار را بکنم؛ هرگز!» مسافر گفت: «یکی را به من بفروش.» چوپان گفت: «گوسفندان از آن من نیست.» مرد گفت: «خداوندش را بگوی که گرگ ببرد.» غلام گفت: «به خدای چه بگویم؟!» ۱) در سطر آخر؛ نام «خدا» در دو جمله با دو معنای متفاوت آمده است. این دو معنا را بنویسید. (۰/۵) در جمله اول یعنی صاحب گوسفندان و در جمله دوم یعنی خدای یگانه ۲) پیام اصلی حکایت به خدا چه بگویم چیست؟ (۰/۵) پیامش این است که خدا همیشه شاهد رفتار و کردار ماست و اعمال خوب و بد ما در دنیا ثبت می‌شود و در قیامت از تمام کارهایی که انجام می‌دهیم سوال خواهد شد و پیام دیگر هم این است که باید در هر شرایطی امانت‌دار باشیم.	۲/۵



ردیف	سوالات	نمره
ادامه سوال ۳ (درک مطلب)	(ب) در شعر زیر که بخشی از شعر «ای وطن من» از کتاب «از آسمان سبز» سروده سلمان هراتی، شاعر معاصر کشورمان ایران است، منظور شاعر از: «پسران تو مردان نیایش و شمشیرند» چیست؟ (۰/۵) پسران و مردان این سرزمین، خدا را عبادت می‌کنند و با ظلم مبارزه می‌کنند. و تو آن درخت گردوی کهنسالی و پیش از آنکه من خوف تبر را نگرانم، تو ایستاده‌ای و پسران تو مردان نیایش و شمشیرند... (پ) در شعر زیر که بخشی از سروده‌های نزار قبانی، شاعر سوری (اهل سوریه) قرن بیستم میلادی است، منظور شاعر از «کودکان سنگ» چه کسانی هستند؟ (۰/۲۵) آه، ای لشکریان خیانت‌ها و مزدوری‌ها! هر قدر هم که تاریخ درنگ کند به زودی، <u>کودکان سنگ</u>، ویران‌تان خواهند کرد! کودکان فلسطینی که برای دفاع از خود و کشور خود سلاحی به جز سنگ ندارند و با پرتاب سنگ از خود و سرزمینشان، دفاع می‌کنند. (ت) مولوی شاعر بلندآوازه قرن هفتم هجری قمری و نویسنده مثنوی معنوی، در بیت زیر، بر چه نکته‌ای تأکید کرده است؟ (۰/۵) «بادِ خشم و بادِ شهوت، بادِ آرز بُرد او را که نبود اهل نماز» سرچشمه خشم و هوی و هوس و حرص و طمع، دوری و ترک نماز است. (ث) متن زیر بخش کوتاهی از کتاب «در جست و جوی خوشبختی» نوشته لُرد آویوری و ترجمه ابوالقاسم پاینده است که در درس هفدهم کتاب فارسی آمده است. متن را بخوانید و سپس از ۴ بیت حافظ که در ادامه آمده است، بیتی که با این متن ارتباط معنایی بیشتری دارد را علامت بزنید. «نشاط و شتاب و اضطراب از ویژگی‌های نوجوانان و جوانان است؛ زیرا، هنوز با زندگی چنان که باید آشنا نشده‌اند و از سرد و گرم روزگار خبری ندارند. اگر کسی آنها را در راه زندگی راهنمایی نکند، ممکن است از راه راست منحرف شوند. برعکس، اگر عقل و متانت را شعار خود کنند و پیران سال خورده را که عمر دراز تر و تجربه بیشتر دارند در این راه پر خوف و خطر راهبر خود قرار دهند زندگی را به راحت و آسایش خواهند گذرانید و ایام پیری بتوانند برای دیگران کارهای مفیدی انجام دهند.» (۱) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد (۲) هر آن که جانبِ اهلِ خدا نگه دارد خُداش در همه حال از بلا نگه دارد (۳) نصیحت گوش کن جانا، که از جان دوست‌تر دارند جوانانِ سعادت‌مند، پندِ پیرِ دانا را (۴) ای دل شباب رفت و نچیدی گلی ز عیش پیرانه‌سر مکن هنری ننگ و نام را	



۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲ * ۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵

Tizline.ir

۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

تیزلاین منبع معتبر تیزهوشان

سامانه پیامکی: ۹۰۰۰۱۶۲۰

ردیف	سوالات	نمره
۵-۱	الف) با توجه به بیت مقابل کلمه مناسب را در جای خالی بنویسید. (۰/۲۵) لبخند تو خلاصه خوبی‌هاست لختی بخند، خنده گل زیباست ب) تکرار یک حرف یا صدا در عبارت یا بیت، واج آرایه (نغمه حروف) گفته می‌شود. ب) برای هر بیت فقط یک آرایه ادبی بنویسید. (۰/۵) ۱) شکر گویم که مرا خوار نساخت به خسی چون تو گرفتار نساخت آرایه ادبی: خسی چون تو؛ تشبیه دارد (نوجوان به خس و خاشاک تشبیه شده) / خوار و گرفتار: قافیه / نساخت و نساخت: ردیف ۲) ای هُدهد صبا به سبا می‌فرستم بنگر که از کجا به کجا می‌فرستم آرایه ادبی: اضافی تشبیهی: هدهد صبا، باد صبا به هدهد تشبیه شده / تکرار: کجا / تلمیح: اشاره به داستان حضرت سلیمان دارد. (ایشان به تمام موجودات و پدیده‌های عالم مسلط بودند و هدهد پرنده‌ی پیام‌آورشان بود و اخبار و شنیده‌های خود را از همه جا به ایشان گزارش می‌داد.) / جناس: صبا و سبا پ) سخنی است که دو مفهوم دور و نزدیک دارد و مقصود گوینده معنای دور آن است. (۰/۲۵) ۱) کنایه ☒ ۲) ردیف ☐ ۳) قافیه ☐ ۴) تلمیح ☐ ت) هم خانواده کدام کلمه اشتباه است؟ (۰/۲۵) ۱) حاضر - محضر ☐ ۲) مأثور - عمر ☒ ۳) اخلاص - مخلص ☐ ۴) حریم - محرم ☐ ث) کدام گزینه آرایه ادبی استفاده شده در عبارت «ایران من! گجای زمین از تو عاشق‌تر است؟» را بیان می‌کند. (۰/۲۵) ۱) تلمیح ☐ ۲) کنایه ☐ ۳) تشبیه ☐ ۴) تشخیص ☒	۱/۵
۵-۱	الف) در جمله زیر مفعول و حداقل یک متمم را مشخص کنید. (۰/۵) مفعول: زندگی خود / متمم: توکل، پروردگار، تلاش بیشتر، طراوت، شادابی، شکوفایی ما می‌توانیم با توکل به پروردگار و تلاش بیشتر، زندگی خود را سرشار از طراوت و شادابی و شکوفایی کنیم. ب) در جمله زیر، یک صفت بیانی را مشخص کنید. (۰/۲۵) «زنان اندیشمند، در سربلندی ایران عزیز، نقش مؤثر داشته‌اند.» صفت بیانی: اندیشمند، عزیز و مؤثر پ) در جمله‌های زیر نوع صفت‌هایی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است را مشخص کنید. (۰/۷۵) ۱) اولین گروه در همین مسابقه پیروز شدند. صفت شمارشی ۲) شما کدام ورزش را دوست دارید؟ صفت پرسشی ۳) عجب ماه بلندی تو، که گردون را بگردانی! صفت تعجبی	۱/۵
۵-۱	شماره هر یک از آثار زیر را مقابل نام نویسنده آن اثر بنویسید. (یک مورد اضافی است) ۱) اسرار التوحید ۲) به قول پرستو ۳) روح‌الارواح ۴) بهارستان قیصر امین‌پور: شماره ۲ سمعی: شماره ۳ محمدبن منور: شماره ۱ فدایی مازندرانی: اضافی است عبدالرحمن جامی: شماره ۴	۱

