



آکادمی آنلاین تیزلاین

قوی ترین پلتفرم آموزشی تیزهوشان

✓ برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیزهوشان

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

✓ آزمون های آنلاین و حضوری

✓ مشاوره تخصصی

با اسکن QR کد روبرو
وارد صفحه اینستاگرام
آکادمی تیزلاین شو و از
محتوای آموزشی
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید





پایه های چهارم تا دوازدهم



ردیف	معمنی و مفهوم شعر و نثر (۲/۵)	معمنی واژه (۱)	تاریخ ادبیات (۱)												
۲/۵	۱- معنی عبارت های زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) خشک گردید هم از دود دل و دیده، دوات/خامه با سوز، رقم کرد به دفتر تشنه (۱) ب) کشور ما همواره سرزمین سپند فرّ و فرزانی بوده است. (۵/) ج) ان شاء الله در آن موضع باید گفت تا فایده دهد! (۲۵/) د) به چشم مرحمت سویم نظر کن (۲۵/) هـ) زینهاردار نباید زینهارخوار باشد! (۵/)	۲- با توجه به جملات، معنی واژگان خواسته شده را بنویسید. الف) به زر قلب مده یوسف کنعانی را. (.....) (۲۵/) ب) پرستار امرش همه چیز و کس (.....) (۲۵/) ۳- معنی واژه های «طایر- مأوا- شمایل- خوف- پوپک» به ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده است؟ (۲۵/) ۱) پرواز کردن- جای ایمن- شکل- ترس- شانه به سر ۲) پرنده- پناهگاه- چهره- بیم- هدهد ۳) پرواز کننده- جای امن- ویژگی- ترسیده- شانه به سر ۴) پرنده- جایگاه- تصویر- بیمناک- هدهد^۳ ۴- واژه «بر» در کدام گزینه در معنی «سینه و پهلوی» به کار رفته است؟ (۲۵/) الف) با لب خشک و دل سوخته و دیده تر / غرقه بحر بلا بود در آن بر تشنه ب) همچو ماهی که فتر آب بیرون، آل نبی / می تپیدی دلشان سوخته در بر تشنه^۴	۵- هر کتاب در ردیف الف را به نویسنده اش در ردیف ب وصل کنید. (در ردیف ب دو اسم اضافی هستند) (۷۵/) <table border="1"> <tr> <td>الف</td><td>کودکان سنگ</td><td>روح الارواح</td><td>از آسمان سبز</td></tr> <tr> <td>ب</td><td>مصطفی رحمان دوست</td><td>محمود درویش</td><td>ابوالقاسم قشیری</td></tr> <tr> <td></td><td>سلمان هراتی</td><td>منصور سمعانی^۵</td><td></td></tr> </table> ۶- اطلاعات کدام گزینه به درستی آمده است؟ (۲۵/) ۱) «محمد بن منور» کتاب «سرالتوحید» را در شرح حال و سخنان بایزید بسطامی تألیف کرد. ۲) «محمد حبله رودی» از نویسندگان بزرگ قرن یازدهم هجری است که «جامع التمثیل» را نگاشت. ۳) «جامی» به مناسبت محل تولدش «جامی» تخلص کرد و «نفحات الانس» و «پریشان» از آثار اوست. ۴) «ایرج میرزا» اشعار خود را با زبانی پیچیده و دشوار سرود و در آن مسائل اجتماعی را با شوخی های نیش دار بیان کرد.^۶	الف	کودکان سنگ	روح الارواح	از آسمان سبز	ب	مصطفی رحمان دوست	محمود درویش	ابوالقاسم قشیری		سلمان هراتی	منصور سمعانی ^۵	
الف	کودکان سنگ	روح الارواح	از آسمان سبز												
ب	مصطفی رحمان دوست	محمود درویش	ابوالقاسم قشیری												
	سلمان هراتی	منصور سمعانی ^۵													



۲/۵

درک مطلب (۲/۵)

۷- ** عبارت زیر نشان‌دهنده چه ویژگی‌ای در جامعه‌های کهن است؟ (۲۵/)

«صد دینار در آستین داشت بر دستارچه؛ از آستین بیرون گرفت»^۷

۸- ** شاعر در مصراع «نام خیابان‌هایت را شهیدان برگزیده‌اند» چگونه با بیانی تازه، آشنایی‌زدایی

کرده است؟^۸ (۲۵/)

۹- مفهوم کدام گزینه به‌درستی بیان نشده است؟ (۲۵/)

(۱) عقل‌ها حیران شوند از خاک تاریک نژد/ چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار (حیرت از خلقت شگفت‌انگیز خداوند)

(۲) جهان متفق بر الهیتش/ فرومانده در کنه ماهیتش (ایمان به خدا و عجز در شناختنش)

(۳) پیر گفتا که چه عزت زین به / که نیم بر در تو بالین نه (محتاج دیگران بودن)

(۴) زنه‌ار مگو سخن به‌جز راست/ هر چند تو را در آن ضررهاست (توصیه به راستگویی)^۹

۱۰- ** مقصود از عبارت زیر چیست؟ (۲۵/)

«به وقت صبحی که دیده جهان از سیاهه ظلمات و سپیده نور نیم‌گشوده باشد»^{۱۰} (.....)

۱۱- مفهوم کدام گزینه، با عبارت روبروی آن مطابقت دارد؟ (۲۵/)

(الف) تاج عزت به سرم بنهادی (بزرگ و عزیز داشتن) (ب) رخس پندار همی راند ز دور (با شتاب آمدن)^{۱۱}

۱۲- در کدام گزینه مفهوم «پیروزی مردم فلسطین» آمده است؟ (۲۵/)

(۱) و افقی نمایان / چهره قدس درخشان / و رخساره فلسطین پر فروغ و تابان می‌شود

(۲) ای فرزندان غزه / با تمام توان تان بتازید / در راهتان استوار بمانید

(۳) ای دانش‌آموزان غزه / به ما بیاموزید / که چگونه سنگ در دستان کودکان / حماسه می‌شود

(۴) دنیا را خیره کردند / با آن که در دستشان جز سنگ نبود / چونان مشعل درخشیدند / و چونان بشارت از راه رسیدند^{۱۲}

۱۳- بیت «طاووس را به نقش و نگاری که هست، خلق / تحسین کنند و او خجل از پای زشت

خویش» بر چه مفهومی اشاره می‌کند؟^{۱۳} (۵/)

۱۴- مفهوم عبارت «هر روز زندگی گذشته را به یاد می‌آورم تا خود به غلط نیفتم» در کدام گزینه

به‌درستی بیان شده است؟ (۲۵/)

(۱) از تجربه‌های زندگی گذشته خود استفاده می‌کنم تا اشتباه نکنم.

(۲) زندگی گذشته خود را مرور می‌کنم تا کارهای خوب خود را فراموش نکنم.

(۳) اشتباهات گذشته را به یاد می‌آورم تا دوباره تکرار نشود.

(۴) زندگی گذشته خود را به یاد می‌آورم تا مغرور نشوم.^{۱۴}

۱۵- از بیت زیر کدام گزینه دریافت نمی‌شود؟

«شرف مرد به جود است و کرامت به سجود / هر که این هر دو ندارد، عدمش به ز وجود»

(۱) بزرگواری و حرمت (۲) جوانمردی و عزت (۳) بخشندگی و سخاوت (۴) نیک‌نامی و شهرت^{۱۵}



۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲ * ۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵



Tizline.ir



۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

تیزلاین منبع معتبر تیزهوشان

سامانه پیامکی: ۹۰۰۰۱۶۲۰

۱/۵	۱۶- واژه‌های همه گزینه‌ها هسته گروه اسمی هستند به جز گزینه... (۲۵/) «سفر زندگی هم به مهارت‌هایی نیاز دارد که بدون آن‌ها، زندگی آینده پرمشقت خواهد بود» (۱ سفر (۲ بدون (۳ مهارت (۴ زندگی^{۱۶} ۱۷- در شعر «در وطن من / ای توانا ترین مظلوم / در دورهای کویر طبس / آن اتفاق / یادست هست؟ / نه من بودم و نه هیچ کس / خدا بود و گردباد» سه وابسته پیشین وجود دارد. (درست / نادرست) (۲۵/) ۱۸- * نوع «را» در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟ (۲۵/) (الف) امیر را دل بگرفت. (ب) او را بازوها بگرفتند و نیکو بنشانند (ج) بارها گفت که بر چرخ اثر / بادها راست فراوان تأثیر^{۱۸} ۱۹- نقش واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (۵/) (الف) روشنی روز که همه چیز را می‌گشاید، چشمانشان را می‌بندد (.....) (* ب) صبح فردا دو دست کوچک طفل / برگ‌ها را به شاخه‌ها می‌بست. (.....)^{۱۹} ۲۰- ساختار ترکیب «این دریای توفنده» چگونه است؟ (۲۵/) (۱ هسته، مضاف‌الیه، صفت (۲ صفت اشاره، هسته، صفت بیانی (۳ صفت اشاره، مضاف‌الیه، هسته (۴ صفت اشاره، هسته، مضاف‌الیه^{۲۰}	دانش‌های زبانی (۱/۵)
۱/۵	۲۱- درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. (۵/) (*الف) عبارت «چهره کودک مثل ماه شب چهارده بود» تشبیهی کنایی دارد. (درست / نادرست) (ب) در بیت «به حلاوت بخورم زهر، که شاهد ساقی است / به ارادت بکشم درد، که درمان هم از اوست» آرایه‌های «تضاد- واج‌آرایی و تلمیح» وجود دارد. (درست / نادرست)^{۲۱} ۲۲- لحن کدام بیت (داخل کمانک) به درستی بیان نشده است؟ (۲۵/) (۱) می‌کوش که هر چه گوید استاد / گیری همه را به چابکی یاد (اندرز و پندگویانه) (۲) ای نام نکوی تو، سردفتر دیوان / وی طلعت روی تو، زینت‌ده عنوان‌ها (فروتنی و خاکساری) (۳) چو ایران نباشد تن من مباد / بدین بوم و بر زنده یک تن مباد (حماسی و پهلوانی) (۴) کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر / این همه صورت برد در صفحه هستی به کار (نصیحت و تعلیمی)^{۲۲} ۲۳- کدام یک از داستان‌های زیر، «رمزی و نمادین» به شمار می‌رود؟ (۲۵/) (۱) ازمغان ایران (۲) آدم‌آهنی و شاپرک (۳) مرخصی (۴) آداب نیکان^{۲۳} ۲۴- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟ (۲۵/) (۱) انگشت ندامت (۲) کشتی زندگانی (۳) مرغ روح (۴) ساحل مقصود^{۲۴} ۲۵- وجه شبه را در تشبیه زیر مشخص کنید. (۲۵/) سربازان دشمن مثل مهره‌های شطرنج، لابه‌لای تانک‌ها ریخته بودند (.....)^{۲۵}	دانش‌های ادبی (۱/۵)



- ۱ - الف) جوهردان هم از غم و اندوه دل و ناراحتی چشم، خشک شد. قلم با سوزوگداز «تشنه» را در دفتر نوشت.
(ب) کشور ما همیشه سرزمین مقدس شکوه و خردمندی بوده است.
(ج) ان‌شاءالله را باید در جایی گفت که فایده داشته باشد!
(د) به مهربانی به من توجه کن
(ه) امانت‌دار نباید امانت‌خوار باشد. (امانت‌دار نباید در امانت خیانت کند).
- ۲ - الف: تقلبی، ناراستی * ب: پرستار: مطیع و فرمان‌بردار
- ۳ - جواب: ۲: بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه ۱: معنی «طایر» نادرست است. * گزینه ۳: معنی «شمایل» و «خوف» نادرست است *
گزینه ۴: معنی «خوف» نادرست است.
- ۴ - جواب گزینه «ب»: «بر» در گزینه اول در معنی «بیابان و خشکی» به کار رفته است.
- ۵ - کودکان سنگ: محمد درویش * روح الارواح: منصور سمعانی * از آسمان سبز: سلمان هراتی
- ۶ - گزینه ۲: نادرستی گزینه ۱) کتاب در شرح احوال ابوسعید است: * نادرستی گزینه ۳) کتاب پریشان، اثر قاضی است. *
نادرستی گزینه ۴) شعر او ساده و روان و مشتمل بر کلمات و تعبیرات عامیانه است.
- ۷ - به بلند بودن آستین که با برگرداندن آن به طرف داخل، از آن برای نگه‌داشتن چیزهایی مانند سکه استفاده می‌کردند.
- ۸ - این ما هستیم که نام شهیدان را بر روی خیابان‌های قرار می‌دهیم اما شاعر با آشنایی‌زدایی آن را به شهدا نسبت داده است
- ۹ - جواب: ۳ * مفهوم گزینه ۳ بر «عدم احتیاج به دیگران» اشاره دارد.
- ۱۰ - صبح حالت گرگ‌ومیش داشت (مفاهیمی نزدیک به این)
- ۱۱ - جواب گزینه الف * گزینه «ب»: نشان تکبر و خودپسندی جوان از دور پدیدار بود.
- ۱۲ - جواب: ۱ * بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه ۲) سفارش به ادامه مبارزه دارد * گزینه ۳) از چربی ایستادگی آن‌ها می‌پرسد. *
گزینه ۴) به مبارزه و شجاعت کودکان اشاره دارد
- ۱۳ - نماد آدم‌هایی که از ضعف‌های خود آگاهی دارند. طاووس اگرچه نماد زیبایی است، اما از ضعف خود (پاهای زشت خود) آگاه است.
- ۱۴ - جواب گزینه ۴
- ۱۵ - جواب گزینه ۴: معنی عبارت «بزرگواری و آبروداری آدمی به بخشندگی است و جوانمردی و ارجمندی او در دین‌داری است. اگر این دو در وجود کسی نباشد، مرگ فرد ارزشمندتر از زندگی او خواهد بود. مفهوم «شهرت و نیک‌نامی» از هیچ‌کدام از واژه‌های بیت دریافت نمی‌شود.
- ۱۶ - جواب: ۲: «بدون» حرف اضافه است
- ۱۷ - عبارت درست است. در متن سه وابسته پیشین وجود دارد: توانا ترین مظلوم - آن اتفاق - هیچ‌کس
- ۱۸ - ج) گزینه «الف» و «ب» رای گسست اضافی دارند (دل امیر، بازوهای او). در گزینه «ج» نوع «را» تغییر فعل است: بادها فراوان تأثیر دارند
- ۱۹ - الف: چیز مفعول * ب) طفل: مضاف‌الیه
- ۲۰ - گزینه ۲
- ۲۱ - الف درست (مثل شب چهارده بودن: کنایه از بسیار زیبا بودن است) * ب: نادرست - بیت آرایه تضاد ندارد
- ۲۲ - گزینه ۴
- ۲۳ - گزینه ۲: داستان «آدم‌آهنی و شاپرک»
- ۲۴ - جواب گزینه ۱: همه ترکیب‌ها از نوع اضافی هستند: اما در گزینه ۳، ۴ ترکیب از نوع اضافه تشبیهی است اما در گزینه ۱ آرایه‌ای وجود ندارد. (ترکیب از نوع «اضافه به نشانه» است)
- ۲۵ - وجه شبه: ریخته بودن

آزمون نوبت دوم دبیرستان شهید اژه‌ای دو استان اصفهان



۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲ * ۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵



Tizline.ir



۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

تیزلاین منبع معتبر تیزهوشان

سامانه پیامکی: ۹۰۰۰۱۶۲۰