



آکادمی آنلاین تیزلاین

قوی ترین پلتفرم آموزشی تیزهوشان

✓ برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیزهوشان

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

✓ آزمون های آنلاین و حضوری

✓ مشاوره تخصصی

با اسکن QR کد روبرو
وارد صفحه اینستاگرام
آکادمی تیزلاین شو و از
محتوای آموزشی
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید

ردیف	سؤالات	بارم
معنی و مفهوم (۲/۵ نمره)		
۱	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. (الف) برخیز که عید می‌کشان آمد (ب) ابلیس زهره ندارد که گرد او گردد. (ج) نعمتت بار خدایا، ز عدد بیرون است / شکر انعام تو هرگز نکند شکرگزار (د) نمی‌بینی کسی را که به دردی دچار شد، خضوع می‌کند و به درگاه خدا روی می‌آورد؟	۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵
معنای واژه (۱ نمره)		
۲	در کدام یک از گزینه‌های زیر واژگان متضاد دیده نمی‌شود؟ ☐ (الف) بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار ☐ (ب) آماده امر و نهی و فرمان باش ☐ (ج) به انعام و لطف تو خو کرده‌ایم ☐ (د) آنچه در بر و بحر است، همه صنع خدای تعالی است.	۰/۲۵
۳	معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) نام تو رخصت رویش است و طراوت: (ب) خداوند به سیمای ظاهر و گفته‌هایت نمی‌نگرد: (ج) هر که با بدان نشیند، به طریقت ایشان متهم گردد:	۰/۷۵
۴	شعر زیر را بخوانید و به سؤال‌ها پاسخ دهید. «بی‌گمان امروز / فصلی از تکرار تاریخ است / گر بماند دشمن، از هر سو / خانه‌ها مان تنگ خواهد شد / ناممان در دفتر تاریخ / کوچک و کم‌رنگ خواهد شد.» (الف) منظور از «خانه» چیست؟ (ب) «کوچک و کم‌رنگ شدن نام» چه مفهومی دارد؟	۰/۲۵ ۰/۵
درک مطلب (۲/۵ نمره)		
۵	متن زیر را بخوانید و به سؤال‌ها پاسخ دهید. «در میان جمع هیچ کس را پند مده، از جای تهمت زده پرهیز کن و از یار بداندیش و بدآموز بگریز. به غم مردمان شادی مکن تا مردمان نیز به غم تو شادی نکنند. داد ده تا داد یابی. خوب گوی تا خوب شنوی، اگر طالب علم باشی، پرهیزگار و قانع باش و علم دوست و بردبار و کم‌سخن و دوراندیش.» (الف) بیت «بنی آدم اعضای یک پیکرند / که در آفرینش ز یک گوهرند» با کدام قسمت متن، ارتباط معنایی دارد؟	۰/۲۵



۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵ * ۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲



Tizline.ir



۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

تیزلاین منبع معتبر تیزهوشان

سامانه پیامکی: ۹۰۰۰۱۶۲۰

ردیف	سؤالات	بارم
	(ب) در متن بالا به کدام یک از مفاهیم زیر، اشاره نشده است؟ ☐ (۱) رعایت انصاف و عدالت ☐ (۳) نصیحت کردن در میان جمع ☐ (۲) دوری از هم‌نشین بد ☐ (۴) آینده‌نگری	۰/۲۵
۶	در هر یک از عبارات‌های زیر مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید. (الف) کم کم شمع وجودش به خاموشی می‌گرایید. (ب) الهی! تو می‌دانی که هوای دل من در موافقت فرمان توست. (ج) ایرانیان همه برای وطن، تن را سپر کرده‌اند.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۷	شعر زیر را بخوانید و به سؤال‌ها پاسخ دهید. «اینک ای خوب! فصل غریبی سرآمد / چون تمام غریبان تو را می‌شناسند» (الف) منظور از «خوب» کیست؟ ☐ امام رضا (ع) ☐ امام خمینی (ره) ☐ حضرت مهدی (عج) (ب) «سرآمد» چه مفهومی دارد؟ ☐ آغاز شدن ☐ شکل گرفتن ☐ به پایان رسیدن	۰/۵
دانش زبانی (۱/۵ نمره)		
۸	متن زیر را بخوانید و موارد خواسته شده را بیابید. «رودخانه خرمشهر آن روزها هم بی‌وقفه گذشته است و امروز نیز باز نایستاده است. یک روز ناگهان از آسمان آتش بارید و حیات معمول شهر متوقف شد. کشتی‌ها به گل نشستند؛ اتومبیل‌ها گریختند و شهر خالی شد. عجب از این عقل بازگونه که ما را در جست‌وجوی شهدا به قبرستان می‌کشاند.» (الف) فعل ماضی ساده: (ج) واژه مشتق: (ب) فعل مضارع اخباری: (د) واژه مرکب:	۱
۹	در کدام گزینه قید وجود دارد؟ ☐ (الف) وقتی شش ساله بودم. ☐ (ب) و نعمت فراموشی در آدمی، اگر تأمل کنی، عظیم‌تر است.	۰/۲۵
۱۰	در گروه اسمی «همان قهرمان مسابقات کشوری» واژه «قهرمان»، هسته گروه اسمی است. درست ☐ نادرست ☐	۰/۲۵
دانش ادبی (۱/۵ نمره)		
۱۱	در کدام بیت «تخلص» وجود ندارد؟ ☐ (الف) سعدیا، راست‌روان گوی سعادت بردند / راستی کن، که به منزل نرسد کج‌رفتار ☐ (ب) ملکا، ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی / نروم جز به همان ره که توام راهنمایی	۰/۲۵



ردیف	سؤالات	بارم								
۱۲	کدام گزینه «پرسش انکاری» ندارد؟ □ الف) چگونه می‌بینی عمل خویش را؟ □ ب) درختی که تو امروز نشانی، میوه آن کجا توانی خورد؟	۰/۲۵								
۱۳	«آقای سلیمانی دبیر دبیرستان «نظامی» قافیه و ردیف را این گونه آموزش داده است: «دوستان عزیزم کلماتی که معمولاً در پایان مصرع‌ها یا بیت‌ها می‌آیند و در یک یا چند حرف با هم مشترکند، قافیه هستند و گاهی کلماتی با معنای کاملاً یکسان پس از قافیه عیناً تکرار می‌شوند که ردیف نام دارند.» با توجه به این موضوع ردیف و قافیه را در بیت زیر مشخص کنید. یوسف گم گشته باز آید به کنعان، غم مخور / کلبهٔ احزان شود روزی گلستان، غم مخور قافیه: _____ ردیف: _____	۰/۵								
۱۴	آرایه ادبی هر بیت را از کمانک مقابل انتخاب نمایید. الف) چشمه‌های خروشان تو را می‌شناسند / موج‌های پریشان تو را می‌شناسند (جان‌بخشی - جناس) ب) همی خواهم از کردگار جهان / شناسندهٔ آشکار و نهان (تشبیه - تضاد)	۰/۵								
تاریخ ادبیات (۱ نمره)										
۱۵	«من شاعر و عارف ایرانی در قرن ششم و آغاز قرن هفتم هجری هستم. به حرفهٔ طبابت و داروفروشی مشغول بوده‌ام. درس یازدهم (زن پارسا) برگرفته از یکی از آثار من است» نام یکی از کتاب‌های من را بنویسید.	۰/۲۵								
۱۶	جدول زیر را با آموخته‌هایتان کامل کنید.	۰/۷۵								
<table><tr><th>نام شاعر / نویسنده</th><th>نام اثر</th></tr><tr><td>ویکتور هوگو</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>مثنوی معنوی</td></tr><tr><td>مجد خوافی</td><td>.....</td></tr></table>		نام شاعر / نویسنده	نام اثر	ویکتور هوگو			مثنوی معنوی	مجد خوافی		
نام شاعر / نویسنده	نام اثر									
ویکتور هوگو										
.....	مثنوی معنوی									
مجد خوافی										



۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲ * ۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵



Tizline.ir



۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

تیزلاین منبع معتبر تیزهوشان

سامانه پیامکی: ۹۰۰۰۱۶۲۰

سؤال ۱: (الف) جشن و شادی کن چون میلاد حضرت مهدی رسیده است. (درس ۱۳) (ب) شیطان جرأت (شهامت) ندارد که به او نزدیک شود. (درس ۱۱) (ج) پروردگارا نعمت‌های تو قابل شمارش نیست؛ هیچ انسان شکرگزاری نمی‌تواند، شکر نعمت‌های بی‌کران تو را به جای آورد. (درس ۱) (د) آیا نمی‌بینی کسی را که به یک دردی دچار می‌شود، فروتنی و خضوع می‌کند و به درگاه خداوند راز و نیاز می‌کند؟ (درس ۱۴) سؤال ۲: در گزینه «ج» واژه‌های متضاد دیده نمی‌شود. (درس ۱، ۱۳، ۱۷، ۲) (الف) لیل و نهار (ب) امر و نهی (د) بر و بحر سؤال ۳: (الف) اجازه / دستور / فرمان (درس ۱۳) (ب) چهره / صورت / رخسار (درس ۱۲) (ج) راه / روش / شیوه / طرز (درس ۴) سؤال ۴: (الف) میهن / وطن / کشور (ب) بی‌اعتبار شدن / حقیر شدن / خوار شدن (درس ۱۰) سؤال ۵: (الف) به غم مردمان شادی مکن تا مردمان نیز به غم تو شادی نکنند. (ب) گزینه ۳: به نصیحت نکردن در میان جمع اشاره شده است نه نصیحت کردن. (درس ۶) سؤال ۶: (الف) در حال مرگ بود / لحظات پایانی عمر را به سر بردن (درس ۹) (ب) اطاعات از فرمان خدا (درس ۱۱) (ج) فداکاری کردن / از خود گذشتن / ایثار (درس ۸) سؤال ۷: (الف) امام رضا (ع) (درس ۱۳) (ب) به پایان رسیدن (درس ۱۳) سؤال ۸: (الف) فعل ماضی ساده: بارید / شد / نشستند / گریختند (درس ۹) (ب) فعل مضارع اخباری: می‌کشاند (درس ۶) (ج) واژه مشتق: قبرستان (قبر+ستان) / گذشتن (گذشت+ن) / بی‌وقفه (بی+وقف+ه) (درس ۱۶) (د) واژه مرکب: رودخانه (رود+خان) / خرمشهر (خرم + شهر) (درس ۱۶)	سؤال ۹: گزینه (الف) وقتی (درس ۱۴) سؤال ۱۰: درست (درس ۲) سؤال ۱۱: گزینه «ب» (درس ۷) سؤال ۱۲: گزینه «الف» (درس ۳) سؤال ۱۳: قافیه: کنعان و گلستان ردیف: غم مخور (درس ۱۳) سؤال ۱۴: (الف) شناختن چشمه و موج: جان بخشی (درس ۱۳) (ب) آشکار و نهان: تضاد (درس ۸) سؤال ۱۵: عطار نیشابوری که صاحب آثاری مانند «تذکره الاولیا» به نثر و «منطق‌الطیر»، «الهی‌نامه» و «مصیبت‌نامه» است. (قسمت اعلام) سؤال ۱۶: ویکتور هوگو: «بینوایان»، «گوزپشت نتردام»، «مردی که می‌خندد» مولوی: مثنوی معنوی مجید خوافی: کنزالحکمه و ترجمه منظوم جواهر اللغة زمخشری
--	---

آزمون نوبت دوم دبیرستان هماهنگ کشوری نوبت عصر



۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵ * ۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲



Tizline.ir



۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

تیزلاین منبع معتبر تیزهوشان

سامانه پیامکی: ۹۰۰۰۱۶۲۰