



آکادمی آنلاین تیزلاین

قوی ترین پلتفرم آموزشی تیزهوشان

✓ برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیزهوشان

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

✓ آزمون های آنلاین و حضوری

✓ مشاوره تخصصی

با اسکن QR کد روبرو
وارد صفحه اینستاگرام
آکادمی تیزلاین شو و از
محتوای آموزشی
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید



ردیف	سؤالات	بارم
معنی و مفهوم (۲/۵ نمره)		
۱	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. (الف) نام تو رخصت رویش است و طراوت (ب) غنیمت شمر، جز حقیقت مجوی / که باری است فرصت، دگر بار نیست (ج) نمی‌بینی که حکیم علیم در هر امری، آنچه به عمل آورده، همه موافق حکمت است؟ (د) غم مخور، فردا جاهیت خواهد بود، چنان که مقربان آسمان به تو نازند.	۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۷۵
معنای واژه (۱ نمره)		
۲	در کدام یک از گزینه‌های زیر واژگان مترادف دیده نمی‌شود؟ ☐ (الف) آماده امر و نهی و فرمان باش ☐ (ب) مؤمن برای رهایی از گناه، بیش از گنجشک در قفس تلاش می‌کند. ☐ (ج) جانم از سرور و شادمانی لبریز می‌شود. ☐ (د) دزد را کی زهره آن بود که گرد چادر او گردد؟ تو خود را مرنجان ای طرآرا!	۰/۲۵
۳	معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) از <u>کمند</u> آرزوها رست: (ب) آفرینش همه تنبیه خداوند دل است: (ج) من هر روز چیزی از سیاره و از <u>عزیمت</u> او می‌فهمیدم:	۰/۷۵
۴	با توجه به بیت‌های داده شده به سؤال‌ها پاسخ دهید. می‌بچ از ره راست، بر راه کج / چو در هست، حاجت به دیوار نیست به چشم بصیرت به خود درنگر / تو را تا در آیین، زنگار نیست همی دانه و خوشه خروار شد / ز آغاز، هر خوشه خروار نیست (الف) مفهوم کلی بیت دوم را بنویسید. (ب) کدام بیت به ضرب‌المثل «قطره قطره جمع گردد، وانگهی دریا شود» اشاره دارد؟ (ج) «از راه راست بر راه کج پیچیدن» چه مفهومی دارد؟	۰/۷۵





ردیف	سؤالات	بارم
درک مطلب (۲/۵ نمره)		
۵	متن زیر را بخوانید و به سؤال‌ها پاسخ دهید. «نعمت فراموشی در آدمی، اگر تأمل کنی، عظیم‌تر است از نعمت یادآوری. اگر فراموشی در آدمی نبود، هیچ‌کس از مصیبتی آرامش نمی‌یافت و کینه هیچ‌کس از سینه‌اش بیرون نمی‌شد و از هیچ یک از نعمت‌های دنیا بهره‌مند نمی‌شد؛ برای آنکه آسیب‌هایی که بر او وارد شده، همیشه در برابر او بود و امید نداشت که شخصی که دشمن اوست، از احوال او غافل گردد.» الف) کدام یک از نعمت‌ها، نسبت به دیگری برتری دارد؟ ب) کدام یک از بیت‌های زیر با متن بالا ارتباط مفهومی دارد؟ ۱- ☐ کمال است در نفس انسان، سخن / تو خود را به گفتار ناقص مکن ۲- ☐ جهان چون زلف و خال و خط و ابروست / که هر چیزی به جای خویش نیکوست	۰/۲۵ ۰/۲۵
۶	در هر یک از عبارات‌های زیر منظور از قسمت‌های مشخص شده را بنویسید. الف) شاهزاده به سوی رویاه بازگشت که با او وداع کند. <u>وداع بسیار اندوه‌بار بود.</u> ب) نقل است آن شب که رابعه در <u>وجود آمد.</u> ج) چه بسیاری کسانی که <u>لاف دوستی می‌زنند</u> اما در حقیقت، گرگ‌هایی در جامه گوسفندان هستند.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۷	با توجه به ابیات زیر به سؤال‌ها پاسخ دهید. «مکن کاری که بر پا سنگت آید / جهان با این فراخی تنگت آید» چو فردا نامه‌خوانان نامه خوانند / تو وینی نامه خود، ننگت آید» در بیت دوم به ترتیب منظور از «فردا» و «نامه خوانان» چیست؟ الف) فرد: (ب) نامه‌خوانان:	۰/۵
دانش زبانی (۱/۵ نمره)		
۸	متن زیر را بخوانید و موارد خواسته شده را بنویسید. «اگر فقط سه روز برای دیدن، فرصت داشته باشی، چطور از بینایی‌ات استفاده خواهی کرد؟ و با ظلمتی که در شب سوم نزدیک می‌شود و این که می‌دانی خورشید هرگز دوباره برای تو طلوع نخواهد کرد چطور آن سه روز گرانبها را خواهی گذراند؟» الف) وابسته پسین: ج) واژه مشتق: ب) فعل مضارع اخباری: د) واژه مرکب:	۰/۲۵
۹	در کدام گزینه قید وجود ندارد؟ ☐ الف) آرام از کوچه‌ها می‌گذشت. ☐ ب) از دیدن ماه و ستارگان درس خدانشناسی می‌آموزم.	۰/۲۵



ردیف	سؤالات	بارم
۱۰	فعل «گفته بودم» کدام یک از انواع فعل ماضی می‌باشد؟ ☐ الف) نقلی ☐ ب) التزامی ☐ ج) بعید	۰/۲۵
دانش ادبی (۱/۵ نمره)		
۱۱	در بیت زیر، آرایه تضاد را مشخص کنید. «میچ از ره راست بر راه کج / چو در هست، حاجت به دیوار نیست»	۰/۲۵
۱۲	کدام گزینه «پرسش انکاری» دارد؟ ☐ الف) چو بفروختی، از که خواهی خرید؟ / متاع جوانی به بازار نیست. ☐ ب) تا چند منزوی، در کنج خلوتی؟ / درسته تا به کی، در محبس تنی؟	۰/۲۵
۱۳	«آقای رضایی دبیر دبیرستان «حافظ» قافیه و ردیف را این گونه آموزش داده است: «دوستان عزیزم کلماتی که معمولاً در پایان مصراع‌ها یا بیت‌ها می‌آیند و در یک یا چند حرف با هم مشترکند، قافیه هستند و گاهی کلماتی با معنای کاملاً یکسان پس از قافیه عیناً تکرار می‌شوند که ردیف نام دارند.» با توجه به این موضوع ردیف و قافیه را در بیت زیر مشخص کنید. چشمه‌های خروشان تو را می‌شناسند / موج‌های پریشان تو را می‌شناسند ردیف: _____	۰/۵
۱۴	آرایه ادبی هر بیت را از کمانک مقابل انتخاب نمایید. الف) پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد (تلمیح - جناس) ب) آسمان از شوق دف می‌زد / شطّ خرمشهر، کف می‌زد (تشبیه - تشخیص)	۰/۵
تاریخ ادبیات (۱ نمره)		
۱۵	من کیستم؟ «من شاعر و نویسنده معروف ایرانی در قرن نهم هجری هستم. کتاب‌های بهارستان و هفت اورنگ از آثار معروف من به شمار می‌آید.»	۰/۲۵
۱۶	هر قسمت را به شاعر یا نویسنده آن وصل کنید. (یک مورد اضافی است). الف) شازده کوچولو ۱- عطار نیشابوری ب) گلستان ۲- آنتوان دوست اگزوپری ج) منطق الطیر ۳- سعدی ۴- ویکتور هوگو	۰/۷۵



سؤال ۸: الف) گرانپها (درس ۲) ب) می شود / می دانی (درس ۶) ج) دیدن (دید + نَ / بینا + یَ) (درس ۱۶) د) گرانپها (گران + پها) (درس ۱۶) سؤال ۹: گزینه ب قید ندارد. / در گزینه الف، آرام قید حالت است. (درس ۱۴) سؤال ۱۰: گزینه ج: ماضی بعید (درس ۱۲) سؤال ۱۱: راست و کج در تضاد با هم هستند. [در و دیوار به صورت ضمنی می توانند متضاد باشند] (درس ۳) سؤال ۱۲: گزینه الف) پرسش انکاری: چو بفروختی، از که خواهی خرید؟ (درس ۳) سؤال ۱۳: (درس ۱۳) قافیه: خروشان و پریشان ردیف: تو را می شناسند سؤال ۱۴: الف) تلمیح (اشاره به داستان های پسر نوح و اصحاب کهف) (درس ۴) ب) تشخیص (دف زدن آسمان: تشخیص و کنایه از شادی کردن) (درس ۱۰) سؤال ۱۵: نورالدین عبدالرحمن جامی (قسمت اعلام) سؤال ۱۶: الف) شازده کوچولو: آنتوان دوست اگزوپری (قسمت اعلام) ب) گلستان: سعدی شیرازی (قسمت آثار) ج) منطق الطیر: عطار نیشابوری (قسمت اعلام)	سؤال ۱: الف) نام تو مانند اجزای است برای روییدن و شادابی (درس ۱۳) ب) این فرصت زندگی را قدر بدان و جز راستی و حقیقت به دنبال چیزی نباش؛ زیرا رست زندگی یکبار است و تکرار نمی شود. (درس ۳) ج) پس آیا نمی بینی که خداوند حکیم دانا در هر کاری، آنچه به وجود آورده و آفریده است همگی مطابق دانش و آگاهی است؟ (درس ۱۴) د) غمگین نباش، در آینده چنان مقامی خواهی داشت که تمام فرشتگان و نزدیکان درگاه الهی به تو افتخار می کنند. (درس ۱۱) سؤال ۲: در گزینه ب واژه های مترادف دیده نمی شود. (درس ۱۳، ۱۲، ۱۷ و ۱۱) گزینه الف: امر و فرمان گزینه ج: سرور و شادمانی گزینه د: دزد و طرار سؤال ۳: الف) بند و طناب / رشته ضخیم و بلند (درس ۱۰) ب) آگاه ساختن کسی بر کاری / هوشیار کردن (درس ۱) ج) سفر کردن / رفتن / کوچیدن (درس ۱۷) سؤال ۴: الف) خودشناسی، بینش و آگاهی یافتن پیش از آلودگی به خطا و گناه. ب) بیت سوم ج) منحرف نشدن از راه راست و درست (گمراه نشدن و خطا نکردن) (درس ۳) سؤال ۵: الف) نعمت فراموشی (درس ۱۴) ب) بیت ۲ (درس ۱۴) سؤال ۶: الف) خداحافظی بسیار غمناک و دردناک بود. (درس ۱۷) ب) به دنیا آمد. (درس ۱۱) ج) ادعای دوستی می کنند (درس ۴) سؤال ۷: فردا؛ روز قیامت نامه خوانان؛ فرشتگانی که پرونده اعمال انسان را بررسی می کنند. (درس ۱۴)
---	---

آزمون نوبت دوم دبیرستان هماهنگ کشوری نوبت صبح