



آکادمی آنلاین تیز لاین

قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری

مشاوره تخصصی

با اسکن QR کد روبرو
وارد صفحه اینستاگرام
آکادمی تیز لاین شو و از
محتوه های آموزشی
رایگان لذت ببر



TIZLINE.IR

برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیز لاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیز لاین کلیک کنید

قلمرو زبانی : ۷ نمره	
معنی لغت	
۰/۲۵	معادل واژه "بی همتا" را در بیت "دید یکی بحر خوشنده ای / سهمگنی ، نادره جوشنده ای" بیابید .
۰/۲۵	معنی واژه مشخص شده را از داخل کمانک انتخاب کنید . خبر دهنده از او ملک <u>جبار</u> بود (مسلط - دانا)
۰/۵	معنی کلمات مشخص شده را بنویسید . الف : جز از صفت خالق <u>افلاک</u> مگو ب : از قند و چای گرفته تا تره بار و <u>بنشن</u> همه را فراهم می کردد
املا	
۱	واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف : بار اول که پیرمرد را دیدم در کنگره نویسنده‌گانی بود که خانه فرهنگ شوروی (علم - اله) کرده بود . ب : بعد از تو روا باشد (نفر - نقض) همه پیمان ها ج : خداوند همه بندگان خود را از عذاب (غرض - قرض) و دین فرج دهد د : در او چندین اندوه و (طرب - ترب) بود
۱	واژه هایی را که از نظر املایی نادرست است ، تصحیح کنید . الف : آن که غفلت بر احوال وی قالب و عجز در افعال وی ظاهر بود ب : از همه آن ها ، از دیوار و بنا و امله ها نفرتش می گرفت ، از حرصش با آن ها لج می کرد ج : هر که در مثلخ گرمابه بود ، همه بر پای خاسته بودند د : و فلق مهرابی که تو در آن نماز صحیح شهادت گزارده ای
دستور	
۰/۵	کاربرد "را" در عبارات زیر بررسی کنید . الف : یعقوب را با اسب نزدیک من فرستاد ب : مردی را با اسب نزدیک من فرستاد



امتحان نوبت اول فارسی دهم ۱۴۰۲

سری ۴

۷	در عبارت زیر کدام " و " به کار رفته است؟ (ربط - عطف - میانوند) در کشتارها مشغول گشت و گذار بودیم	۰/۲۵						
۸	نقش ضمیر پیوسته را بنویسید. بگویش این رسم رفاقت نیست	۰/۲۵						
۹	معنی "-ک" در واژه "درمک" به چه معناست؟	۰/۲۵						
۱۰	نقش واژه های مشخص شده را بنویسید. الف : برای مراسم یلدا، <u>لباس زیبایی</u> پوشیده بود ب : مرگت زندگی را <u>بی قدر</u> کرد	۰/۵						
۱۱	تفاوت معنایی "کشن" را در ایات زیر توضیح دهید. الف : تو مکن تهدید از کشن که من / تشنه زارم به خون خوبشتن ب : کشن شمع چه حاجت بود از بیم رقبان / پرتو روی تو گوید که تو در خانه مایی	۰/۵						
۱۲	کدام گزینه حذف به "قرینه معنوی" است? الف : به خدا که ظلم هرگز پایدار نماند ب : او تابستان در روستا زندگی می کرد و زمستان در شهر	۰/۲۵						
۱۳	با توجه به عبارت داده شده به سوالات پاسخ دهید. صبح یک روز تابستان بود که با دوستانم برای گردش ، به یک روستای زیبا در نزدیکی رودخانه رفتیم . ورودی روستا ، پیرمردی مهربان و خوش سیما ما را به باع خود دعوت کرد . الف : در متن یک واژه " دولطفظی " پیدا کنید. ب : در متن یک گروه اسمی با الگوی (صفت + هسته + صفت) بیابید .	۰/۵						
۱۴	در عبارات زیر تفاوت معنایی فعل "بود" را بررسی کنید. الف : در آبگیر سه ماهی بود ب : دوستم هنرمند و با سلیقه بود	۰/۵						
۱۵	جدول را کامل کنید. <table border="1"><thead><tr><th>منفی</th><th>زمان فعل</th><th>فعل</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td>شکسته بودند</td></tr></tbody></table>	منفی	زمان فعل	فعل			شکسته بودند	۰/۵
منفی	زمان فعل	فعل						
		شکسته بودند						
قلمرو ادبی : ۵ نمره								
آرایه								
۱۶	در بیت "سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری / که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد" قسمت مشخص شده "مجاز" از چیست؟	۰/۲۵						
۱۷	درست یا نادرست بودن عبارت زیر را مشخص کنید. در " صداقت شیرین ترین لبخند بر لبان اراده توست " تشخیص وجود دارد .	۰/۲۵						



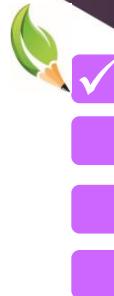
۰۲۱-۱۴۴۱۳۶۹۷۵ * ۰۲۱-۹۱۳۰۲۴۰۲



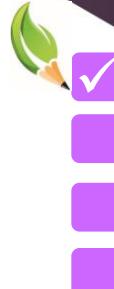
Tizline.ir



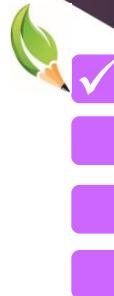
۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲



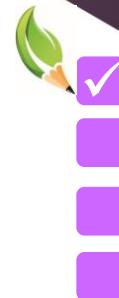
۰/۷۵	<p>هر گزینه را به آرایه مناسب آن وصل کنید. (یک آرایه اضافی است)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">آرایه</th><th style="text-align: center; padding: 5px;">بیت</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">۱. مراعات نظیر</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">الف : چون بدوم سبزه در آغوش من / بوسه زند بر سر و بر دوش من</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">۲. حس آمیزی</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">ب : بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">۳. حسن تعلیل</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">ج : کیست حافظت ننموده باشد بی آواز رود / عاشق مسکین چرا چندین تجمل بایدش</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">۴. ایهام</td><td style="text-align: center; padding: 5px;"></td></tr> </tbody> </table>	آرایه	بیت	۱. مراعات نظیر	الف : چون بدوم سبزه در آغوش من / بوسه زند بر سر و بر دوش من	۲. حس آمیزی	ب : بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی	۳. حسن تعلیل	ج : کیست حافظت ننموده باشد بی آواز رود / عاشق مسکین چرا چندین تجمل بایدش	۴. ایهام		۱۸
آرایه	بیت											
۱. مراعات نظیر	الف : چون بدوم سبزه در آغوش من / بوسه زند بر سر و بر دوش من											
۲. حس آمیزی	ب : بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی											
۳. حسن تعلیل	ج : کیست حافظت ننموده باشد بی آواز رود / عاشق مسکین چرا چندین تجمل بایدش											
۴. ایهام												
۰/۵	<p>"مشبه" و "مشبه به" را مشخص کنید . از برهنگی و عاجزی به دیوانگان ماننده بودیم</p>	۱۹										
۰/۲۵	<p>قسمت مشخص شده "استعاره" از چیست ؟ در مملکت چو غرش <u>شیران</u> گذشت و رفت / این عووه سگان شما نیز بگذرد</p>	۲۰										
۰/۵	<p>مفهوم کنایات مشخص شده را بنویسید . ب : او دست تنگ بود</p>	۲۱										
۰/۵	<p>"ارکان سجع" را در عبارت مقابل بیابید . شما را باغ باید و ما را چو لاله داغ</p>	۲۲										
تاریخ ادبیات												
۰/۲۵	<p>گزینه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . "ازیابی شتاب زده" اثر است (جمال میرصادقی - جلال آل احمد)</p>	۲۳										
۰/۲۵	<p>درست یا نادرست بودن عبارت زیر را مشخص کنید . "گوشواره عرش" (مجموعه کامل شعرهای آیینی) اثر سید علی موسوی گرمارودی است</p>	۲۴										
۰/۵	<p>هر یک از آثار زیر از چه کسانی است ؟ ب : سیاست نامه</p>	۲۵										
حفظ شعر												
۰/۲۵	<p>کدام گزینه تکمیل کننده بیت زیر است ؟ ب : با یاد تو افتادم از یاد برفت آنها</p>	۲۶										
۰/۲۵	<p>..... علی ای همای رحمت تو چه آیتی خدا را ما سوا ، را ، هما ، به ، فکندي ، که ، سایه ، همه</p>	۲۷										
۰/۵	<p>..... بیت را کامل کنید . به جز از علی که گوید به پسر که قاتل من</p>	۲۸										



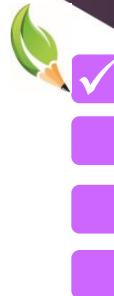
		قلمرو فکری : ۸ نمره
		درک مطلب
۰/۲۵		<p>حدیث " حاسبو قبل ان تحاسبو " با کدام عبارت متن ارتباط معنایی دارد ؟</p> <p>" به زبان دیگر مگوی و به دل دیگر مدار تا گندم نمای جو فروش نباشی و اندر همه کاری داد از خویشن بده که هر که داد از خویشن بدهد از داور مستغنی باشد . "</p>
۰/۲۵		<p>بیت " تا نگردی آشنا زین پرده رمزی نشنوی / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش " با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد ؟</p> <p>الف : گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان / نگاه دار سرورشته تا نگه دارد</p> <p>ب : حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه دارد</p>
۰/۲۵		<p>عبارت " قصه حال یوسف را نیکو نه از حسن صورت او گفت بلکه از حسن سیرت او گفت " با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد ؟</p> <p>الف : سیرت بد صورت نیکو نمی گیرید به خود / خشم چون صورت پذیرید چین ابرو می شود</p> <p>ب : جهان از تنگ خلقی بر تو زندان است پر وحشت / وگرنه یوسفستان است اگر خلق حسن داری</p> <p>ج : آب و رنگ صورت ظاهر دو روزی بیش نیست / حسن اخلاق جمیل از روی زیبا بهتر است</p> <p>د : خیث سیرت ز صورت و سیما / بر تو گردد یکان یکان پیدا</p>
۰/۲۵		<p>مفهوم کلی عبارت زیر چیست ؟</p> <p>" برادران یوسف چون او را زیادت نعمت دیدند و یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند ، آهنگ کید و مکر و عداوت کردند "</p> <p>الف : زیبایی حضرت یوسف (ع)</p> <p>ب : ثروتمندی حضرت یوسف (ع)</p> <p>ج : صبوری حضرت یعقوب (ع)</p>
۰/۲۵		<p>صرف دوم بیت " گه به دهان برزده کف چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف " به اشاره دارد .</p> <p>(سرعت چشمها - غرور چشمها)</p>
۰/۲۵		<p>کدام بیت با " الهر يومن يوم لک و يوم عليك " ارتباط معنایی دارد ؟</p> <p>الف : زین کاروانسرا بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد</p> <p>ب : ای مفترخ به طالع مسعود خویشن / تأثیر اختران شما نیز بگذرد</p>
۰/۲۵		<p>با توجه به عبارت زیر باید غم و شادی خود را به چه کسی گفت ؟</p> <p>" اگر غم و شادیت بود به آن کس گوی که تیمار غم و شادی تو دارد و اثر غم و شادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن "</p>
۰/۵		<p>منتظر از قسمت های مشخص شده چیست ؟</p> <p>الف : ای تو <u>رمه</u> سپرده به چوبان گرگ طبع / این گرگی شیان شما نیز بگذرد</p> <p>ب : مرد حقه را برگرفت و به خانه رفت و <u>سودای آنش بگرفت</u> که آیا در این حقه چه سر است ؟</p>



۰/۵	درباره ارتباط مفهومی دو عبارت زیر توضیح دهید . ب : یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود	۳۷ الف : الصبر مفتاح الفرج
۰/۵	منظور از عبارت " هر چه در سوی تو حسینی شد / دیگر سو یزیدی " چیست ؟	۳۸
۰/۵	منظور نویسنده از " اگر به شهر نیامده بود ، نیما نشده بود " چیست ؟	۳۹
۰/۲۵	مفهوم عبارت " اسب از پهلو اسبی خود را به کمال نشان می دهد " چیست ؟	۴۰
معنی شعر و نثر		
۰/۲۵	الف : الهی فضل خود را یار ما کن	۴۱
۰/۵	ب : تویی رزاق هر پیدا و پنهان	
۰/۲۵	ت : تنش رعشة شدیدی گرفت	
۰/۲۵	ج : ما را به نزدیک خویش بازگرفت	
۰/۵	د : هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد / هم رونق زمان شما نیز بگذرد	
۰/۵	ز : از یال و غارب به زیر آمد	
۰/۵	س : در مقابله لئیمی کریمی کرد	
۰/۵	ص : مکاری از ما سی دینار مغربی می خواست	
۰/۷۵	ط : بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد	



پاسخنامه فارسی دهم ۱۴۰۲/۱۰/۱۸ دیبرستان فرزانگان	
قلمرو زبانی : ۷ نمره	
معنی لغت	
۰/۲۵	معادل واژه "بی همتا" را در بیت "دید یکی بحر خروشنده ای / سهمگنی ، نادره جوشنده ای" بباید . نادره
۰/۲۵	معنی واژه مشخص شده را از داخل کمانک انتخاب کنید . خبر دهنده از او ملک <u>جنبار</u> بود (مسلط - دانا)
۰/۵	معنی کلمات مشخص شده را بنویسید . الف : جز از صفت خالق <u>افلاک</u> مگو آسمان ها ب : از قند و چای گرفته تا تره بار و <u>بنشن</u> همه را فراهم می کردند نخود ، بوبیا ، خوار و بار
املا	
۱	واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف : بار اول که پیرمرد را دیدم در کنگره نویسندهای بود که خانه فرهنگ شوروی (<u>علم</u> - اله) کرده بود . ب : بعد از تو روا باشد (<u>نفر</u> - <u>نقض</u>) همه پیمان ها ج : خداوند همه بندگان خود را از عذاب (غرض - قرض) و دین فرج دهد د : در او چندین اندوه و (<u>طریق</u> - <u>تریق</u>) بود
۱	واژه هایی را که از نظر املایی نادرست است ، تصحیح کنید . الف : آن که غفلت بر احوال وی قالب و عجز در افعال وی ظاهر بود <u>غالب</u> ب : از همه آن ها ، از دیوار و <u>بنا</u> و امله ها نفرتش می گرفت ، از حرثش با آن ها لج می کرد <u>عمله</u> ج : هر که در مثلخ گرمابه بود ، همه بر پای خاسته بودند <u>مسلح</u> د : ولق مهربایی که تو در آن نماز صبح شهادت گزارده ای <u>محرابی</u>
دستور	
۰/۵	کاربرد "را" در عبارات زیر بررسی کنید . الف : یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند <u>فک اضافه</u> ب : مردی را با اسب نزدیک من فرستاد <u>نشانه مفعول</u>
۰/۲۵	در عبارت زیر کدام " و " به کار رفته است ؟ در کشتارها مشغول گشت و گذار بودیم <u>میانوند</u>
۰/۲۵	نقش ضمیر پیوسته را بنویسید . <u>بغویش</u> این رسم رفاقت نیست <u>متهم</u>
۰/۲۵	معنی "-ک" در واژه "درمک" به چه معناست ؟ <u>اندک</u>
۰/۵	نقش واژه های مشخص شده را بنویسید . الف : برای مراسم یادا ، <u>لباس زیبایی</u> پوشیده بود <u>مفهول</u> ب : مرگت زندگی را <u>بی قدر</u> کرد <u>مسند</u>



امتحان نوبت اول فارسی دهم
۱۴۰۲

سری ۴

۰/۵	۱۱	تفاوت معنایی "کشن" را در ابیات زیر توضیح دهید. الف : تو مکن تهدید از کشن که من / تشنۀ زارم به خون خویشن نابودکردن ، به قتل رساندن ب : کشن شمع چه حاجت بود از بیم رقیان / پرتو روی تو گوید که تو در خانه مایی خاموش کردن										
۰/۲۵	۱۲	کدام گزینه حذف به "قرینه معنوی" است ؟ الف : به خدا که ظلم هرگز پایدار نماند ب : او تابستان در روستا زندگی می کرد و زمستان در شهر										
۰/۵	۱۳	با توجه به عبارت داده شده به سؤالات پاسخ دهید. صبح یک روز تابستان بود که با دوستانم برای گردش ، به یک روستای زیبا در نزدیکی رودخانه رفتیم . ورودی روستا ، پیغمردی مهربان و خوش سیما ما را به باع خود دعوت کرد . الف : در متن یک واژه "دولطفنی" پیدا کنید . مهربان ب : در متن یک گروه اسمی با الگوی (صفت + هسته + صفت) بیابید . یک روستای زیبا										
۰/۵	۱۴	در عبارات زیر تفاوت معنایی فعل "بود" را بررسی کنید . الف : در آبگیر سه ماهی بود وجودداشت غیراسنادی ب : دوستم هنرمند و با سلیقه بود اسنادی										
۰/۵	۱۵	جدول را کامل کنید . <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>منفی</th> <th>زمان فعل</th> <th>فعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نشکسته بودند</td> <td>ماضی بعد</td> <td>شکسته بودند</td> </tr> </tbody> </table>	منفی	زمان فعل	فعل	نشکسته بودند	ماضی بعد	شکسته بودند				
منفی	زمان فعل	فعل										
نشکسته بودند	ماضی بعد	شکسته بودند										
قلمرو ادبی : ۵ نمره												
آرایه												
۰/۲۵	۱۶	در بیت "سر و زد و دل و جانم فدای آن یاری / که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد" قسمت مشخص شده "مجاز" از چیست ؟ ثبوت										
۰/۲۵	۱۷	درست یا نادرست بودن عبارت زیر را مشخص کنید . درست در "صدقت شیرین ترین لبخند بر لیان اراده توست" تشخیص وجود دارد .										
۰/۷۵	۱۸	هر گزینه را به آرایه مناسب آن وصل کنید . (یک آرایه اضافی است) <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>آرایه</th> <th>بیت</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱. مراعات نظری</td> <td>الف : چون بدوم سبزه در آغوش من / بوسه زند بر سر و بر دوش من مراعات نظری</td> </tr> <tr> <td>۲. حسن آمیزی</td> <td>ب : بید مجnoon در تمام عمر سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی حسن تعییل</td> </tr> <tr> <td>۳. حسن تعییل</td> <td>ج : کیست حافظ تا نتوشد باده بی آواز رود / عاشق مسکین چرا چندین تجمل بایدش ایهام</td> </tr> <tr> <td>۴. ایهام</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	آرایه	بیت	۱. مراعات نظری	الف : چون بدوم سبزه در آغوش من / بوسه زند بر سر و بر دوش من مراعات نظری	۲. حسن آمیزی	ب : بید مجnoon در تمام عمر سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی حسن تعییل	۳. حسن تعییل	ج : کیست حافظ تا نتوشد باده بی آواز رود / عاشق مسکین چرا چندین تجمل بایدش ایهام	۴. ایهام	
آرایه	بیت											
۱. مراعات نظری	الف : چون بدوم سبزه در آغوش من / بوسه زند بر سر و بر دوش من مراعات نظری											
۲. حسن آمیزی	ب : بید مجnoon در تمام عمر سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی حسن تعییل											
۳. حسن تعییل	ج : کیست حافظ تا نتوشد باده بی آواز رود / عاشق مسکین چرا چندین تجمل بایدش ایهام											
۴. ایهام												

پایه‌های چهارم تا دوازدهم



امتحان نوبت اول فارسی دهم
۱۴۰۲

سری ۴

۰/۵	دیوانگان مشبه به یم (ما) مشبه	"مشبه" و "مشبه به" را مشخص کنید. از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانند بودیم	۱۹
۰/۲۵	در مملکت چو غرّش شیران گذشت و رفت / این عووه سگان شما نیز بگذرد افراد بزرگ و لایق	قسمت مشخص شده "استعاره" از چیست؟	۲۰
۰/۵	ب : او دست تنگ بود فقیر	مفهوم کنایات مشخص شده را بنویسید. الف : مردم چشم به راه بهار بودند منتظر	۲۱
۰/۵	شما را باغ باید و ما را چو لاله داغ	"ارکان سجع" را در عبارت مقابل بباید.	۲۲
تاریخ ادبیات			
۰/۲۵		گزینه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۲۳
	"ازیابی شتاب زده" اثر است (جمال میرصادقی - جلال آل احمد)		
۰/۲۵		درست یا نادرست بودن عبارت زیر را مشخص کنید.	۲۴
	"گوشواره عرش" (مجموعه کامل شعرهای آیینی) اثر سید علی موسوی گرمارودی است		
۰/۵	ب : سیاست نامه خواجه نظام الملک الف : الہی نامه عطار	هریک از آثار زیر از چه کسانی است؟	۲۵
حفظ شعر			
۰/۲۵ ب : با یاد تو افتادم از یاد برفت آنها	کدام گزینه تکمیل کننده بیت زیر است؟ گه نعره زدی بلبل ، گه جامه دریدی گل الف : بی خویشتنم کردی بوی گل و ریحان ها	۲۶
۰/۲۵	که به ماسوا فکندي همه سايه هما را	با کمک کلمات داده شده ، مرصع دوم را کامل کنید. علی ای همای رحمت تو چه آیتی خدا را ما سوا ، را ، هما ، به ، فکندي ، که ، سايه ، همه	۲۷
۰/۵	جو اسیر توست اکنون به اسیر کن مدارا	بیت را کامل کنید. به جز از علی که گوید به پسر که قاتل من	۲۸
قلمرو فکری : ۸ نمره			
درک مطلب			
۰/۲۵	"به زبان دیگر مگوی و به دل دیگر مدار تا گندم نمای جو فروش نباشی و اندر همه کاری داد از خویشتن بده که هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستغنى باشد."	حدیث "حسابوا قبل ان تحاسبوا" با کدام عبارت متن ارتباط معنایی دارد؟	۲۹
۰/۲۵	بیت "تا نگردی آشنا زین پرده رمزی نشنوی / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش" با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟	بیت "تا نگردی آشنا زین پرده رمزی نشنوی / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش" با کدام بیت ارتباط	۳۰



۰۲۱-۱۴۴۱۳۶۹۷۵ * ۰۲۱-۹۱۳۰۲۴۰۲



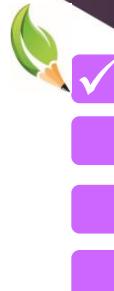
Tizline.ir



۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

تیزلاین منبع معتبر تیزهوشان

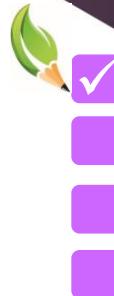
سامانه پیامکی: ۹۰۰۰ ۱۶۲۰



امتحان نوبت اول فارسی دهم
۱۴۰۲

سری ۴

	<p>الف : گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان / نگاه دار سرورشته تا نگه دارد</p> <p>ب : حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه دارد</p>	
۰/۲۵	<p>عبارت " قصه حال یوسف را نیکو نه از حسن صورت او گفت بلکه از حسن سیرت او گفت " با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟</p> <p>الف : سیرت بد صورت نیکو نمی گیرد به خود / خشم چون صورت پذیرد چین ابرو می شود</p> <p>ب : جهان از تنگ خلقی بر تو زندان است پر وحشت / و گرنه یوسفستان است اگر خلق حسن داری</p> <p>ج : آب و رنگ صورت ظاهر دو روزی بیش نیست / حسن اخلاق جمیل از روی زیبا بهتر است</p> <p>د : خبث سیرت ز صورت و سیما / بر تو گردد یکان پیدا</p>	۳۱
۰/۲۵	<p>مفهوم کلی عبارت زیر چیست؟</p> <p>" برادران یوسف چون او را زیادت نعمت دیدند و یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند ، آهنگ کید و مکر و عداوت کردند "</p> <p>ب : ثروتمندی حضرت یوسف (ع)</p> <p>د : حسادت برادران حضرت یوسف (ع)</p> <p>ج : صبوری حضرت یعقوب (ع)</p>	۳۲
۰/۲۵	<p>صرف دوم بیت " گه به دهان برزده کف چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف " به..... اشاره دارد .</p> <p>(سرعت چشم - غرور چشمها)</p>	۳۳
۰/۲۵	<p>کدام بیت با " الدهر یومان یوم لک و یوم علیک " ارتباط معنایی دارد؟</p> <p>الف : زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد</p> <p>ب : ای مفترخ به طالع مسعود خویشتن / تأثیر اختران شما نیز بگذرد</p>	۳۴
۰/۲۵	<p>با توجه به عبارت زیر غم و شادی خود را به چه کسی گفت؟ به کسی که دلسوز و غمگوار انسان باشد</p> <p>" اگر غم و شادیت بود به آن کس گوی که تیمار غم و شادی تو دارد و اثر غم و شادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن "</p>	۳۵
۰/۵	<p>منظور از قسمت های مشخص شده چیست؟</p> <p>الف : ای تو <u>مردم</u> سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد " مردم</p> <p>ب : مرد حقه را برگرفت و به خانه رفت و <u>سودای آتش</u> بگرفت که آیا در این حقه چه سر است؟</p> <p>این فکر به ذهنش خطور کرد</p>	۳۶
۰/۵	<p>درباره ارتباط مفهومی دو عبارت زیر توضیح دهید .</p> <p>ب : یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود</p> <p>الف : الصبر مفتاح الفرج</p> <p>هر دو به صبر توصیه می کند و این که با صبر مشکلات حل می شود</p>	۳۷
۰/۵	<p>منظور از عبارت " هر چه در سوی تو حسینی شد / دیگر سو بیزیدی " چیست؟ هرچه طرفدار تو (امام حسین علیه السلام) شد حق است و هر کس به سوی امام نیامد باطل شد (هر پاسخ مشابه دیگر)</p>	۳۸
۰/۵	<p>منظور نویسنده از " اگر به شهر نیامده بود ، نیما نشده بود " چیست؟</p> <p>اگر به شهر نیامد این قدر پیشرفت نمی کرد و پدر شعر نو نمی شد</p>	۳۹



۰/۲۵	مفهوم عبارت " اسب از پهلو اسبی خود را به کمال نشان می دهد " چیست ؟ اسب از نیم رخ زیبایی های خود را بهتر نشان می دهد	۴۰
معنی شعر و نثر		
۰/۲۵	الف : الهی فضل خود را یار ما کن خداوندا بخشش خود را همراه ما کن	۴۱
۰/۵	ب : تویی رزاق هر پیدا و پنهان خدایا تو روزی دهنده همه موجودات هستی	
۰/۲۵	ت : تنش رعشہ شدیدی گرفت تنش لرزش شدیدی گرفت	
۰/۲۵	ج : ما را به نزدیک خویش بازگرفت ما را نزد خود پذیرفت	
۰/۵	د : هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد / هم رونق زمان شما نیز بگذرد سرانجام مرگ به سراغ شما نیز خواهد آمد و شکوه روزگار شما نیز به پایان خواهد رسید	
۰/۵	ز : از یال و غارب به زیر آمد از موی پشت گردن اسب و میان دوکتف به پایین آمد	
۰/۵	س : در مقابله لئیمی کریمی کرد در برابر پستی بزرگواری کرد	
۰/۵	ص : مکاری از ما سی دینار مغربی می خواست کرایه دهنده شتر از ما سی سکه طلای مرغوب طلب داشت	
۰/۷۵	ط : بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد در مقابل ستم شما با سپری از صبر مقاومت می کنیم تا قدر تمندی شما نیز به پایان برسد	

