



آکادمی آنلاین تیزلاین

قوی ترین پلتفرم آموزشی تیزهوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیزهوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو
وارد صفحه اینستاگرام
آکادمی تیزلاین شو و از
محتواهای آموزشی
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید



قلمرو زبانی : ۷ نمره	
معنی لغت	
۰/۲۵	۱ معادل واژه "بی همتا" را در بیت "دید یکی بحر خروشنده ای / سهمگنی ، نادره جوشنده ای" بیابید .
۰/۲۵	۲ معنی واژه مشخص شده را از داخل کمانک انتخاب کنید . خبر دهنده از او ملک <u>جبار</u> بود (مسلط - دانا)
۰/۵	۳ معنی کلمات مشخص شده را بنویسید . الف : جز از صفت خالق <u>افلاک</u> مگو ب : از قند و چای گرفته تا تره بار و <u>بنشین</u> همه را فراهم می کردند
املا	
۱	۴ واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف : بار اول که پیرمرد را دیدم در کنگره نویسندگانی بود که خانه فرهنگ شوروی (علم - الم) کرده بود . ب : بعد از تو روا باشد (نغز - نقض) همه پیمان ها ج : خداوند همه بندگان خود را از عذاب (غرض - قرض) و دین فرج دهد د : در او چندین اندوه و (طرب - ترب) بود
۱	۵ واژه هایی را که از نظر املايي نادرست است ، تصحيح کنید . الف : آن که غفلت بر احوال وی قالب و عجز در افعال وی ظاهر بود ب : از همه آن ها ، از دیوار و بنا و امله ها نفرتش می گرفت ، از حرصش با آن ها لج می کرد ج : هر که در مثلخ گرمابه بود ، همه بر پای خاسته بودند د : و فلق مهرابی که تو در آن نماز صبح شهادت گزارده ای
دستور	
۰/۵	۶ کاربرد "را" در عبارات زیر بررسی کنید . الف : یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند ب : مردی را با اسب نزدیک من فرستاد

۰/۲۵	۷	در عبارت زیر کدام " و " به کار رفته است ؟ (ربط - عطف - میانوند) در کشتزارها مشغول گشت و گذار بودیم						
۰/۲۵	۸	نقش ضمیر پیوسته را بنویسید . بگویش این رسم رفاقت نیست						
۰/۲۵	۹	معنی " - ک " در واژه " درمک " به چه معناست ؟						
۰/۵	۱۰	نقش واژه های مشخص شده را بنویسید . الف : برای مراسم یلدا ، لباس زیبایی پوشیده بود ب : مرگت زندگی را بی قدر کرد						
۰/۵	۱۱	تفاوت معنایی " کشتن " را در ابیات زیر توضیح دهید . الف : تو مکن تهدید از کشتن که من / تشنه زارم به خون خویشتن ب : کشتن شمع چه حاجت بود از بیم رقیبان / پرتو روی تو گوید که تو در خانه مایی						
۰/۲۵	۱۲	کدام گزینه حذف به " قرینه معنوی " است ؟ الف : به خدا که ظلم هرگز پایدار نماند ب : او تابستان در روستا زندگی می کرد و زمستان در شهر						
۰/۵	۱۳	با توجه به عبارت داده شده به سؤالات پاسخ دهید. صبح یک روز تابستان بود که با دوستانم برای گردش ، به یک روستای زیبا در نزدیکی رودخانه رفتیم . ورودی روستا ، پیرمردی مهربان و خوش سیما ما را به باغ خود دعوت کرد . الف : در متن یک واژه " دوتلفظی " پیدا کنید. ب : در متن یک گروه اسمی با الگوی (صفت + هسته + صفت) بیابید .						
۰/۵	۱۴	در عبارات زیر تفاوت معنایی فعل " بود " را بررسی کنید . الف : در آبگیر سه ماهی بود ب : دوستم هنرمند و با سلیقه بود						
۰/۵	۱۵	جدول را کامل کنید . <table border="1"> <thead> <tr> <th>منفی</th><th>زمان فعل</th><th>فعل</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td>شکسته بودند</td></tr> </tbody> </table>	منفی	زمان فعل	فعل			شکسته بودند
منفی	زمان فعل	فعل						
		شکسته بودند						
قلمرو ادبی : ۵ نمره								
آرایه								
۰/۲۵	۱۶	در بیت " سر و زور دل و جانم فدای آن یاری / که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد " قسمت مشخص شده " مجاز " از چیست ؟						
۰/۲۵	۱۷	درست یا نادرست بودن عبارت زیر را مشخص کنید . در " صداقت شیرین ترین لبخند بر لبان اراده توست " تشخیص وجود دارد .						



۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲ * ۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵



Tizline.ir



۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

تیزلاین منبع معتبر تیزهوشان

سامانه پیامکی: ۹۰۰۰۱۶۲۰

۰/۷۵	۱۸	هر گزینه را به آرایه مناسب آن وصل کنید . (یک آرایه اضافی است)										
		<table><tr><th>آرایه</th><th>بیت</th></tr><tr><td>۱. مراعات نظیر</td><td>الف : چون بدوم سبزه در آغوش من / بوسه زند بر سر و بر دوش من</td></tr><tr><td>۲. حس آمیزی</td><td>ب : بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی</td></tr><tr><td>۳. حسن تعلیل</td><td>ج : کیست حافظ تا ننوشد باده بی آواز رود / عاشق مسکین چرا چندین تجمل بیدش</td></tr><tr><td>۴. ایهام</td><td></td></tr></table>	آرایه	بیت	۱. مراعات نظیر	الف : چون بدوم سبزه در آغوش من / بوسه زند بر سر و بر دوش من	۲. حس آمیزی	ب : بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی	۳. حسن تعلیل	ج : کیست حافظ تا ننوشد باده بی آواز رود / عاشق مسکین چرا چندین تجمل بیدش	۴. ایهام	
آرایه	بیت											
۱. مراعات نظیر	الف : چون بدوم سبزه در آغوش من / بوسه زند بر سر و بر دوش من											
۲. حس آمیزی	ب : بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی											
۳. حسن تعلیل	ج : کیست حافظ تا ننوشد باده بی آواز رود / عاشق مسکین چرا چندین تجمل بیدش											
۴. ایهام												
۰/۵	۱۹	" مشبه " و " مشبه به " را مشخص کنید . از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم										
۰/۲۵	۲۰	قسمت مشخص شده " استعاره " از چیست ؟ در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت / این عوعو سگان شما نیز بگذرد										
۰/۵	۲۱	مفهوم کنایات مشخص شده را بنویسید . الف : مردم چشم به راه بهار بودند ب : او دست تنگ بود										
۰/۵	۲۲	" ارکان سجع " را در عبارت مقابل بیابید . شما را باغ باید و ما را چو لاله داغ										
تاریخ ادبیات												
۰/۲۵	۲۳	گزینه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . " ارزیابی شتاب زده " اثر..... است (جمال میرصادقی – جلال آل احمد)										
۰/۲۵	۲۴	درست یا نادرست بودن عبارت زیر را مشخص کنید . " گوشواره عرش " (مجموعه کامل شعرهای آیینی) اثر سید علی موسوی گرمارودی است										
۰/۵	۲۵	هریک از آثار زیر از چه کسانی است ؟ الف : الهی نامه ب : سیاست نامه										
حفظ شعر												
۰/۲۵	۲۶	کدام گزینه تکمیل کننده بیت زیر است ؟ گه نعره زدی بلبل ، گه جامه دریدی گل الف : بی خویشتم کردی بوی گل و ریحان ها ب : با یاد تو افتادم از یاد برفت آنها										
۰/۲۵	۲۷	با کمک کلمات داده شده ، مصرع دوم را کامل کنید علی ای همای رحمت تو چه آیتی خدا را ما سوا ، را ، هما ، به ، فکندی ، که ، سایه ، همه										
۰/۵	۲۸	بیت را کامل کنید به جز از علی که گوید به پسر که قاتل من										



۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲ * ۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵



Tizline.ir



۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

تیزلاین منبع معتبر تیزهوشان

سامانه پیامکی: ۹۰۰۰۱۶۲۰



قلمرو فکری : ۸نمره	
درک مطلب	
۲۹	حدیث " حاسبوا قبل ان تحاسبوا " با کدام عبارت متن ارتباط معنایی دارد ؟ " به زبان دیگر مگوی و به دل دیگر مدار تا گندم نمای جو فروش نباشی و اندر همه کاری داد از خویشتن بده که هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی باشد . "
۳۰	بیت " تا نگریدی آشنا زین پرده رمزی نشنوی / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش " با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد ؟ الف : گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان / نگاه دار سر رشته تا نگه دارد ب : حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه دارد
۳۱	عبارت " قصه حال یوسف را نیکو نه از حسن صورت او گفت بلکه از حسن سیرت او گفت " با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟ الف : سیرت بد صورت نیکو نمی گیرد به خود / خشم چون صورت پذیرد چین ابرو می شود ب : جهان از تنگ خلقی بر تو زندان است پر وحشت / وگر نه یوسفستان است اگر خلق حسن داری ج : آب و رنگ صورت ظاهر دو روزی بیش نیست / حسن اخلاق جمیل از روی زیبا بهتر است د : خبث سیرت ز صورت و سیما / بر تو گردد یکان یکان پیدا
۳۲	مفهوم کلی عبارت زیر چیست ؟ " برادران یوسف چون او را زیادت نعمت دیدند و یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند ، آهنگ کید و مکر و عداوت کردند " الف : زیبایی حضرت یوسف (ع) ب : ثروتمندی حضرت یوسف (ع) ج : صبوری حضرت یعقوب (ع) د : حسادت برادران حضرت یوسف (ع)
۳۳	مصرع دوم بیت " که به دهان برزده کف چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف " به اشاره دارد . (سرعت چشمه - غرور چشمه)
۳۴	کدام بیت با " الدهر یومان یوم لک و یوم علیک " ارتباط معنایی دارد ؟ الف : زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد ب : ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن / تأثیر اختران شما نیز بگذرد
۳۵	با توجه به عبارت زیر باید غم و شادی خود را به چه کسی گفت ؟ " اگر غم و شادیت بود به آن کس گوی که تیمار غم و شادی تو دارد و اثر غم و شادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن "
۳۶	منظور از قسمت های مشخص شده چیست ؟ الف : " ای تو <u>رهمه</u> سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد " ب : مرد حقه را برگرفت و به خانه رفت و <u>سودای آتش بگرفت</u> که آیا در این حقه چه سر است ؟



۰/۵	۳۷	درباره ارتباط مفهومی دو عبارت زیر توضیح دهید . الف : الصبر مفتاح الفرج ب : یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود
۰/۵	۳۸	منظور از عبارت " هر چه در سوی تو حسینی شد / دیگر سو یزیدی " چیست ؟
۰/۵	۳۹	منظور نویسنده از " اگر به شهر نیامده بود ، نیما نشده بود " چیست ؟
۰/۲۵	۴۰	مفهوم عبارت " اسب از پهلوی اسبی خود را به کمال نشان می دهد " چیست ؟
معنی شعر و نثر		
۰/۲۵	۴۱	الف : الهی فضل خود را یار ما کن
۰/۵		ب : تویی رزاق هر پیدا و پنهان
۰/۲۵		ت : تنش رخشه شدیدی گرفت
۰/۲۵		ج : ما را به نزدیک خویش بازگرفت
۰/۵		د : هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد / هم رونق زمان شما نیز بگذرد
۰/۵		ز : از یال و غارب به زیر آمد
۰/۵		س : در مقابله لثیمی کریمی کرد
۰/۵		ص : مکاری از ما سی دینار مغربی می خواست
۰/۷۵		ط : بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد



۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵ * ۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲



Tizline.ir



۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

تیزلاین منبع معتبر تیزهوشان

سامانه پیامکی: ۹۰۰۰۱۶۲۰



پاسخنامه فارسی دهم ۱۴۰۲/۱۰/۱۸ دبیرستان فرزندگان	
قلمرو زبانی : ۷ نمره	
معنی لغت	
۱	معادل واژه "بی همتا" را در بیت "دید یکی بحر خروشنده ای / سهمگنی ، نادره جوشنده ای" بیابید . نادره ۰/۲۵
۲	معنی واژه مشخص شده را از داخل کمانک انتخاب کنید . خبر دهنده از او ملک <u>جبار</u> بود (مسلط - دانا) ۰/۲۵
۳	معنی کلمات مشخص شده را بنویسید . الف : جز از صفت خالق <u>افلاک</u> مگو آسمان ها ب : از قند و چای گرفته تا تره بار و <u>بنشن</u> همه را فراهم می کردند نخود ،لوبیا ،خواروبار ۰/۵
املا	
۴	واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف : بار اول که پیرمرد را دیدم در کنگره نویسندگانی بود که خانه فرهنگ شوروی (علم - الم) کرده بود . ب : بعد از تو روا باشد (نغز - نقض) همه پیمان ها ج : خداوند همه بندگان خود را از عذاب (غرض - قرض) و دین فرج دهد د : در او چندین اندوه و (طرب - ترب) بود ۱
۵	واژه هایی را که از نظر املایی نادرست است ، تصحیح کنید . الف : آن که غفلت بر احوال وی قالب و عجز در افعال وی ظاهر بود <u>غالب</u> ب : از همه آن ها ، از دیوار و بنا و امله ها نفرتش می گرفت ، از حرصش با آن ها لج می کرد <u>عمله</u> ج : هر که در مثلخ گرمابه بود ، همه بر پای خاسته بودند <u>مسلخ</u> د : و فلق مهرایی که تو در آن نماز صبح شهادت گزارده ای <u>محرابی</u> ۱
دستور	
۶	کاربرد "را" در عبارات زیر بررسی کنید . الف : یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند <u>فک اضافه</u> ب : مردی را با اسب نزدیک من فرستاد نشانه مفعول ۰/۵
۷	در عبارت زیر کدام "و" به کار رفته است ؟ در کشتزارها مشغول گشت وگذار بودیم <u>میانوند</u> ۰/۲۵
۸	نقش ضمیر پیوسته را بنویسید . <u>بگویش</u> این رسم رفاقت نیست <u>متمم</u> ۰/۲۵
۹	معنی "ک" در واژه "درمک" به چه معناست ؟ اندک ۰/۲۵
۱۰	نقش واژه های مشخص شده را بنویسید . الف : برای مراسم یلدا ، <u>لباس زیبایی</u> پوشیده بود <u>مفعول</u> ب : مرگت زندگی را <u>بی قدر</u> کرد <u>مسند</u> ۰/۵



۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲ * ۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵



Tizline.ir



۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

تیزلاین منبع معتبر تیزهوشان

سامانه پیامکی: ۹۰۰۰۱۶۲۰

۱۱	تفاوت معنایی " کشتن " را در ابیات زیر توضیح دهید . الف : تو ممکن تهدید از کشتن که من / تشنه زارم به خون خویشتن ب : کشتن شمع چه حاجت بود از بیم رقیبان / پرتو روی تو گوید که تو در خانه مایی نابودکردن ، به قتل رساندن خاموش کردن	۰/۵										
۱۲	کدام گزینه حذف به " قرینه معنوی " است ؟ الف : به خدا که ظلم هرگز پایدار نماند ب : او تابستان در روستا زندگی می کرد و زمستان در شهر	۰/۲۵										
۱۳	با توجه به عبارت داده شده به سؤالات پاسخ دهید. صبح یک روز تابستان بود که با دوستانم برای گردش ، به یک روستای زیبا در نزدیکی رودخانه رفتیم . ورودی روستا ، پیرمردی مهربان و خوش سیما ما را به باغ خود دعوت کرد . الف : در متن یک واژه " دوتلفظی " پیدا کنید. ب : در متن یک گروه اسمی با الگوی (صفت + هسته + صفت) بیابید . مهربان یک روستای زیبا	۰/۵										
۱۴	در عبارات زیر تفاوت معنایی فعل " بود " را بررسی کنید . الف : در آنگیر سه ماهی بود ب : دوستم هنرمند و با سلیقه بود وجودداشت غیراسنادی اسنادی	۰/۵										
۱۵	جدول را کامل کنید . <table><tr><td>فعل</td><td>زمان فعل</td><td>منفی</td></tr><tr><td>شکسته بودند</td><td>ماضی بعید</td><td>نشکسته بودند</td></tr></table>	فعل	زمان فعل	منفی	شکسته بودند	ماضی بعید	نشکسته بودند	۰/۵				
فعل	زمان فعل	منفی										
شکسته بودند	ماضی بعید	نشکسته بودند										
قلمرو ادبی : ۵ نمره												
آرایه												
۱۶	در بیت " سر و زور و دل و جانم فدای آن یاری / که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد " قسمت مشخص شده " مجاز " از چیست ؟ ثروت	۰/۲۵										
۱۷	درست یا نادرست بودن عبارت زیر را مشخص کنید . در " صداقت شیرین ترین لبخند بر لبان اراده توست " تشخیص وجود دارد . درست	۰/۲۵										
۱۸	هر گزینه را به آرایه مناسب آن وصل کنید . (یک آرایه اضافی است) <table><tr><td>بیت</td><td>آرایه</td></tr><tr><td>الف : چون بدوم سبزه در آغوش من / بوسه زند بر سر و بر دوش من مراعات نظیر</td><td>۱. مراعات نظیر</td></tr><tr><td>ب : بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی حسن تعلیل</td><td>۲. حسن آمیزی</td></tr><tr><td>ج : کیست حافظ تا ننوشد باده بی آواز رود / عاشق مسکین چرا چندین تجمل بایش ایهام</td><td>۳. حسن تعلیل</td></tr><tr><td></td><td>۴. ایهام</td></tr></table>	بیت	آرایه	الف : چون بدوم سبزه در آغوش من / بوسه زند بر سر و بر دوش من مراعات نظیر	۱. مراعات نظیر	ب : بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی حسن تعلیل	۲. حسن آمیزی	ج : کیست حافظ تا ننوشد باده بی آواز رود / عاشق مسکین چرا چندین تجمل بایش ایهام	۳. حسن تعلیل		۴. ایهام	۰/۷۵
بیت	آرایه											
الف : چون بدوم سبزه در آغوش من / بوسه زند بر سر و بر دوش من مراعات نظیر	۱. مراعات نظیر											
ب : بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی حسن تعلیل	۲. حسن آمیزی											
ج : کیست حافظ تا ننوشد باده بی آواز رود / عاشق مسکین چرا چندین تجمل بایش ایهام	۳. حسن تعلیل											
	۴. ایهام											



۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲ * ۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵



Tizline.ir



۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

تیزلاین منبع معتبر تیزهوشان

سامانه پیامکی: ۹۰۰۰۱۶۲۰

۱۹	"مشبه" و "مشبه به" را مشخص کنید. از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم یم (ما) مشبه دیوانگان مشبه به	۰/۵
۲۰	قسمت مشخص شده "استعاره" از چیست؟ در مملکت چو غرّش شیران گذشت و رفت / این عوعو سگان شما نیز بگذرد افراد بزرگ و لایق	۰/۲۵
۲۱	مفهوم کنایات مشخص شده را بنویسید. الف: مردم چشم به راه بهار بودند منتظر ب: او دست تنگ بود فقیر	۰/۵
۲۲	"ارکان سبع" را در عبارت مقابل بیابید. شما را باغ باید و ما را چو لاله داغ	۰/۵
تاریخ ادبیات		
۲۳	گزینه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. "ارزیابی شتاب زده" اثر..... است (جمال میرصادقی - جلال آل احمد)	۰/۲۵
۲۴	درست یا نادرست بودن عبارت زیر را مشخص کنید. "گوشواره عرش" (مجموعه کامل شعرهای آیینی) اثر سید علی موسوی گرمارودی است درست	۰/۲۵
۲۵	هریک از آثار زیر از چه کسانی است؟ الف: الهی نامه عطار ب: سیاست نامه خواجه نظام الملک	۰/۵
حفظ شعر		
۲۶	کدام گزینه تکمیل کننده بیت زیر است؟ گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی گل الف: بی خویشتنم کردی بوی گل و ریحان ها ب: با یاد تو افتادم از یاد برفت آنها	۰/۲۵
۲۷	با کمک کلمات داده شده، مصرع دوم را کامل کنید. علی ای همای رحمت تو چه آیتی خدا را ما سوا، را، هما، به، فکندی، که، سایه، همه که به ماسوا فکندی همه سایه هما را	۰/۲۵
۲۸	بیت را کامل کنید. به جز از علی که گوید به پسر که قاتل من چو اسیر توست اکنون به اسیر کن مدارا	۰/۵
قلمرو فکری: ۸نمره		
درک مطلب		
۲۹	حدیث "حاسبوا قبل ان تحاسبوا" با کدام عبارت متن ارتباط معنایی دارد؟ "به زبان دیگر مگوی و به دل دیگر مدار تا گندم نمای جو فروش نباشی و اندر همه کاری داد از خویشتن بده که هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی باشد."	۰/۲۵
۳۰	بیت "تا نگردي آشنا زين پرده رمزي نشنوي / گوش نامحرم نباشد جای پیغام فروش" با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟	۰/۲۵



۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲ * ۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵

Tizline.ir

۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

تیزلاین منبع معتبر تیزهوشان

سامانه پیامکی: ۹۰۰۰۱۶۲۰



پایه‌های چهارم تا دوازدهم



تیزلاین «آکادمی آنلاین آموزشی»

امتحان نوبت اول فارسی دهم ۱۴۰۲

سری ۴

مجموعه‌های کلاس و آزمون در سراسر کشور

www.tizline.tv

www.tizline.ir

	الف : گرت هواسست که معشوق نگسلد پیمان / نگاه دار سر رشته تا نگه دارد ب : حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه دارد	
۳۱	عبارت " قصهٔ حال یوسف را نیکو نه از حسن صورت او گفت بلکه از حسن سیرت او گفت " با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟ الف : سیرت بد صورت نیکو نمی گیرد به خود / خشم چون صورت پذیرد چین ابرو می شود ب : جهان از تنگ خلقی بر تو زندان است پر وحشت / و گرنه یوسفستان است اگر خلقی حسن داری ج : آب و رنگ صورت ظاهر دو روزی بیش نیست / حسن اخلاق جمیل از روی زیبا بهتر است د : خبث سیرت ز صورت و سیما / بر تو گردد یکان یکان پیدا	۰/۲۵
۳۲	مفهوم کلی عبارت زیر چیست ؟ " برادران یوسف چون او را زیادت نعمت دیدند و یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند ، آهنگ کید و مکر و عداوت کردند " الف : زیبایی حضرت یوسف (ع) ب : ثروتمندی حضرت یوسف (ع) ج : صبوری حضرت یعقوب (ع) د : حسادت برادران حضرت یوسف (ع)	۰/۲۵
۳۳	مصرع دوم بیت " که به دهان برزده کف چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف " به اشاره دارد . (سرعت چشمه - غرور چشمه)	۰/۲۵
۳۴	کدام بیت با " الدهر یومان یومُ لک و یومُ علیک " ارتباط معنایی دارد ؟ الف : زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد ب : ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن / تأثیر اختران شما نیز بگذرد	۰/۲۵
۳۵	با توجه به عبارت زیر باید غم و شادی خود را به چه کسی گفت ؟ به کسی که دلسوز و غمخوار انسان باشد " اگر غم و شادیت بود به آن کس گوی که تیمار غم و شادی تو دارد و اثر غم و شادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن "	۰/۲۵
۳۶	منظور از قسمت های مشخص شده چیست ؟ الف : " ای تو رهمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد " مردم ب : مرد حقه را برگرفت و به خانه رفت و سودای آتش بگرفت که آیا در این حقه چه سر است ؟ این فکر به ذهنش خطور کرد	۰/۵
۳۷	دربارهٔ ارتباط مفهومی دو عبارت زیر توضیح دهید . الف : الصبر مفتاح الفرج ب : یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود هر دو به صبر توصیه می کند و این که با صبر مشکلات حل می شود	۰/۵
۳۸	منظور از عبارت " هر چه در سوی تو حسینی شد / دیگر سو یزیدی " چیست ؟ هر چه طرفدار تو (امام حسین علیه السلام) شد حق است و هر کس به سوی امام نیامد باطل شد (هر پاسخ مشابه دیگر)	۰/۵
۳۹	منظور نویسنده از " اگر به شهر نیامده بود ، نیما نشده بود " چیست ؟ اگر به شهر نیامد این قدر پیشرفت نمی کرد و پدر شعر نو نمی شد	۰/۵



۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲ * ۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵

Tizline.ir

۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

تیزلاین منبع معتبر تیزهوشان

سامانه پیامکی: ۹۰۰۰۱۶۲۰

۴۰	مفهوم عبارت "اسب از پهلوی اسبی خود را به کمال نشان می دهد" چیست ؟ اسب از نیم رخ زیبایی های خود را بهتر نشان می دهد	۰/۲۵
معنی شعر و نثر		
۴۱	الف : الهی فضل خود را یار ما کن ب : تویی رزاق هر پیدا و پنهان ت : تنش رعشه شدیدی گرفت ج : ما را به نزدیک خویش بازگرفت د : هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد / هم رونق زمان شما نیز بگذرد سرانجام مرگ به سراغ شما نیز خواهد آمد و شکوه روزگار شما نیز به پایان خواهد رسید ز : از یال و غارب به زیر آمد از موی پشت گردن اسب و میان دوکتف به پایین آمد س : در مقابله لئیمی کریمی کرد در برابر پستی بزرگواری کرد ص : مکاری از ما سی دینار مغربی می خواست کرایه دهنده شتر از ما سی سکه طلای مرغوب طلب داشت ط : بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد در مقابل ستم شما با سپری از صبر مقاومت می کنیم تا قدرتمندی شما نیز به پایان برسد	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵

