



آکادمی آنلاین تیزلاین قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو
وارد صفحه اینستاگرام
آکادمی تیزلاین شو و از
محتواهای آموزشی
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید

فارسی نهم درس شش آداب زندگانی

۱. فعل «همی‌خواندم» در عبارت «روزی دیوان حنظلۀ باد غیسی همی‌خواندم.» معرف چه زمانی است؟

- ۱) ماضی استمراری ۲) ماضی ساده ۳) مضارع اخباری ۴) ماضی مستمر

۲. مفهوم کدام بیت به عبارت زیر نزدیک است؟

«آدمی باید در محاوراتی که به حضور او در میان دو کس رود، خوض ننماید و اگر از او پوشیده دارند، استراق‌سمع نکند و تا او را با خود در آن مشارکت ندهند، مداخلت نکند.»

- ۱) چو یک بار گفتی، مگو بازپس که حلوا چو یک بار خوردند، بس
۲) خداوند تدبیر و فرهنگ و هوش نگوید سخن تا نبیند خموش
۳) کم گوی و گزیده گوی چون دُر تا ز اندک تو، جهان شود پُر
۴) کم گوی و به‌جز مصلحت خویش مگوی چیزی که نپرسند، تو از پیش مگوی

۳. کدام بیت با شعر «مهتری گر به کام شیر در است / شو خطر کن، ز کام شیر بجوی یا بزرگی و عز و نعمت و جاه / یا چو مردانت مرگ رویاروی» ارتباط معنایی ندارد؟

- ۱) گر من از خار بترسم، نبرم دامن گل کام در کام نهنگ است، بیاید طلپید
۲) کسی به گردن مقصود، دست حلقه کند که پیش تیر بلاها سپر تواند بود
۳) کلاه ملک طلب می‌کنی، قبا در بند که سرفرازی در بیم سر تواند بود
۴) به روز حادثه‌ها استوار باش چو کوه و یا چو رود شو و رخنه در مصائب کن

۴. مفهوم فعل مشخص‌شده در کدام گزینه، با بیت زیر یکسان است؟

- «مهتری گر به کام شیر در است شو خطر کن، ز کام شیر بجوی»
۱) گرم شو از مهر و ز کین سرد باش چون مه و خورشید، جوان‌مرد باش
۲) یا هر چه رضای او در آن است بکن یا راضی شو هر آنچه او با تو کند
۳) در آینه کم نگر که خودبین نشوی خود آینه شو تا همگی او بینی
۴) اندر دهن مار شو و مال مجوی در چاه نشین و طلب جاه مکن

۵. در کدام بیت فعل مضارع اخباری به کار رفته است؟

- ۱) بدین پاکیزه رویی از کجایی؟ که دادت آب و رنگ روشنایی؟
۲) بتر ز آنم که خواهی گفتن آتی که دائم، عیب من چون من ندانی
۳) نشنیدی که صوفی ای می‌کوفت زیر نعلین خویش میخی چند؟
۴) بکوش و دانشی آموز و پرتوی افکن که فرصتی که تو را داده‌اند بی بدل است

فارسی نهم درس شش آداب زندگانی

۶. کدام گزینه با متن زیر ارتباط معنایی ندارد؟

«جهد کن که اگرچه اصیل و گوهری باشی، گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود.»

- ۱) گهر بی هنر خوار و زار است و سست به فرهنگ باشد روان، تندرست
 ۲) هنر بنمای اگر داری، نه گوهر گل از خار است و ابراهیم از آرر
 ۳) چو کنعان را طریقت بی هنر بود پیمبرزادگی قدرش نیفزود
 ۴) گر هنری داری و هفتاد عیب دوست نبیند مگر آن یک هنر

۷. در بیت زیر، مسندها کدام‌اند؟

«اقوام روزگار به اخلاق زنده‌اند قومی که گشت فاقد اخلاق، مردنی است»

- ۱) اقوام، اخلاق (در مصراع نخست)، مردنی
 ۲) روزگار، اخلاق (در مصراع دوم)، زنده
 ۳) زنده، قوم، فاقد
 ۴) زنده، فاقد اخلاق، مردنی

۸. در کدام گزینه، فعل مضارع به کار نرفته است؟

- ۱) هر که در او جوهر دانایی است بر همه چیزیش توانایی است
 ۲) دشمن دانا که غم جان بود بهتر از آن دوست که نادان بود
 ۳) همی خواهم از کردگار جهان شناسنده آشکار و نهان
 ۴) پای چو در راه نهاد آن پسر پویه همی کرد و درآمد به سر

۹. منظور از قسمت مشخص شده عبارت روبه‌رو چیست؟ «تو فردی فقیر و بی‌چیز بودی و شغلی پست داشتی.»

- ۱) بیکار بودی
 ۲) گدایی می‌کردی
 ۳) شغل کم‌درآمدی داشتی
 ۴) دزدی می‌کردی

۱۰. کدام گزینه درباره بیت زیر نادرست است؟

«اقوام روزگار به اخلاق زنده‌اند قومی که گشت فاقد اخلاق، مردنی است»

- ۱) بیت سه مسند دارد.
 ۲) در بیت، واژه‌ای به همراه جمع مکسرش آمده است.
 ۳) در بیت، ماضی نقلی وجود دارد.
 ۴) در بیت، دو مضاف‌الیه وجود دارد.

۱۱. نویسندگان آثار «تذکره‌الاولیاء - کارگران دریا - چهار مقاله» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) عطار نیشابوری - آنتوان دوستن اگزوپری - نظامی عروضی
 ۲) جامی - ویکتور هوگو - نظامی گنجوی
 ۳) مجد خوافی - چارلز دیکنز - عنصرالمعالی
 ۴) عطار نیشابوری - ویکتور هوگو - نظامی عروضی

۱۲. نوع ترکیب در کدام گزینه، متفاوت با بقیه است؟ (با توجه به متن درس) (با تغییر)

- ۱) گوهر اصل
 ۲) گوهر تن
 ۳) گوهر هنر
 ۴) کمند آرزو

فارسی نهم درس شش آداب زندگانی

۱۳. در متن زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟

«آدمی باید که بسیار نگوید و سخن دیگری به سخن خود قتع نکند. اگر سؤال از جماعتی کنند که او داخل آن جماعت بود، بر ایشان سبقت ننماید و اگر کسی به جواب مشغول شود، او بر بهتر جوابی از آن، قادر بود، صبر کند تا آن سخن، تمام شود؛ پس جواب خود بگوید بر وجهی که در متقدم، تعن نکند و در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوز ننماید.»

- ۱ سه ۲ چهار ۳ پنج ۴ شش

۱۴. در کدام گزینه، غلط املایی دیده می‌شود؟

- ۱ جهد کن که اگرچه اصیل و گوهری باشی، گوهر تن نیز داری.
۲ اگر مردم را با گوهر اصل، گوهر هنر نباشد، صحبت هیچ کس را به کار نیاید.
۳ بدان که مردم بی‌هنر مادام بی‌سود باشد؛ چون مقیلان که تن دارد و سایه ندارد.
۴ کس را نصیحت مگوی و پند مده؛ خاصه کسی را که پند نشنود.

۱۵. متن زیر کدام نویسنده را معرفی می‌کند؟

«در قرن هفتم می‌زیسته است. از علمای بزرگ ریاضی و نجوم که کتاب «اخلاق ناصری» را که شرح سخنان افلاطون و ارسطو است، نگاشته است.»

- ۱ حنظلۀ بادغیسی ۲ ابوریحان بیرونی ۳ احمد غزالی ۴ خواجه نصیرالدین توسی

آکادمی آموزشی تیزلاین <

فارسی نهم درس شش
آداب زندگانی

پاسخنامه کلیدی

۱ . ۱	۴ . ۴	۷ . ۴	۱۰ . ۳	۱۳ . ۴
۲ . ۴	۵ . ۲	۸ . ۴	۱۱ . ۴	۱۴ . ۴
۳ . ۴	۶ . ۴	۹ . ۳	۱۲ . ۲	۱۵ . ۴

مجری همایش کلاس و آزمون در سراسر کشور

با حضور اساتید برگزیده ی کشوری تیزهوشان و کنکور

@mathmovie6

Tizline.ir

www.Tizline.ir

@tizline

۰۹۳۳ ۳۸۴ ۰۲۰۲

۵۰۰۰۲۶۹۱۳۲۴

۰۲۱۹۱۳۰۲۲۰۲

تقویم آموزشی آکادمی تیزلاین

سال ۱۴۰۱-۱۴۰۰

#تیزلاینی_شو

**ترم دو
دوره
سالانه**

آغاز ثبت نام: ۱ دی

شروع دوره: ۱ بهمن

پایان دوره: ۲۵ اردیبهشت

۱۵ جلسه

**ترم یک
دوره
سالانه**

آغاز ثبت نام: ۱ شهریور

شروع دوره: ۱۰ مهر

پایان دوره: ۱۸ دی

۱۵ جلسه

**ترم
تابستان**

آغاز ثبت نام: ۱۰ خرداد

شروع دوره: ۱۲ تیر

پایان دوره: ۲۰ شهریور

۱۰ جلسه

آنلاین تخصص ماست

کلاس ، آزمون ، مشاوره ، تکلیف

ثبت نام در سایت رسمی آکادمی تیزلاین www.Tizline.ir

آزمون های هماهنگ از ۲۵ مهر تا ۱۱ اردیبهشت