



آکادمی آنلاین تیزلاین

قوی ترین پلتفرم آموزشی تیزهوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیزهوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو
وارد صفحه اینستاگرام
آکادمی تیزلاین شو و از
محتوای آموزشی
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید

فارسی نهم درس ۳ مثل آینه، کار و شایستگی

۱. کدام واژه با واژه‌های دیگر، هم‌خانواده نیست؟

- ۱) اوهام ۲) موهبت ۳) موهوم ۴) وهم

۲. مفهوم و کاربرد «چو» در کدام گزینه، متفاوت با گزینه‌های دیگر است؟

- ۱) چو بفروختی، از که خواهی خرید؟
۲) میچ از ره راست بر راه کج
۳) چو دانش، نبینی تو سرمایه‌ای
۴) چو دیدی که بسیار شد دشمنت
متاع جوانی به بازار نیست
چو در هست، حاجت به دیوار نیست
به از دانش هیچ بازار نیست
به همت بیفزای و پرکار باش

۳. کدام گزینه، پرسشی است که بر انگار موضوع تأکید دارد؟

- ۱) اینک تو را چه شد، کای مرغ خانگی
۲) دیدار یار غایب، دانی چه ذوق دارد؟
۳) دلا، غافل ز سبانی، چه حاصل؟
۴) خبرت هست که مرغان سحر می‌گویند؛
کوشش نمی‌کنی، پری نمی‌زنی؟
ابری که در بیابان بر تشنه‌ای ببارد
مطیع نفس شیطانی، چه حاصل؟
آخر ای خفته، سر از خواب جهالت بردار؟

۴. در کدام گزینه، همه واژه‌ها «هم‌خانواده» هستند؟

- ۱) اخلاص، مخلص، مخصوص ۲) شوق، اشتیاق، مشوق ۳) استعمال، معلومات، معامله ۴) حیران، ریحان، متحیر

۵. در کدام گزینه، مسندهای متن زیر به‌درستی مشخص شده است؟

«نوجوانی تولد دوباره انسان است. در این مرحله پر تب و تاب، نوجوان افزون بر رابطه با خود، نیازمند رابطه‌ای دیگر نیز هست. نیازمند دو چشم دیگر که نوجوان را ببیند و به او بگوید کیست و چگونه است. از همین جاست که دوستی و پیوند با دیگران آغاز می‌شود.»

- ۱) انسان - نیز - آغاز
۲) نوجوانی - نیز - دوستی
۳) دوباره انسان - نیازمند - دوستی
۴) تولد - نیازمند - آغاز

۶. در کدام نوع لحن، خواننده با حفظ روحیه نیک‌اندیشی و خیرخواهی، نرمی و ملایمت در گفتار را به کار می‌گیرد؟

- ۱) لحن روایی ۲) لحن تعلیمی ۳) لحن عاطفی ۴) لحن توصیفی

۷. نقش دستوری واژه‌های مشخص‌شده در کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) نیابد بدو نیز اندیشه راه / که او برتر از نام و از جایگاه (نهاد - مسند)
۲) آینه چون نقش تو بنمود راست / خود شکن آینه شکستن خطاست (مفعول - متمم)
۳) آن خدا بی‌رحم بود و خشمگین / خانه‌اش در آسمان دور از زمین (مسند - نهاد)
۴) تا قیامت سخن اندر کرم و رحمت او / همه گویند و یکی گفته نباید ز هزار (مفعول - متمم)

فارسی نهم درس ۳ مثل آینه، کار و شایستگی

۸. بیت زیر با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟

«چو بفروختی، از که خواهی خرید؟ متاع جوانی به بازار نیست»

- | | | |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ۱ | بیا ای سرو، گلزار جوانی را غنیمت دان | که خواهد نوبهار حسن را روزی خزان آمد |
| ۲ | چنان به حسن و جوانی خویشتن، مغرور | که داشت از دل بلبل، هزار گونه فراغ |
| ۳ | دریاب که ایام گل و صبح جوانی | چون برق کند جلوه و چون باد گریزد |
| ۴ | ز کف، عمر و جوانی رفت افسوس | بهار زندگانی رفت افسوس |

۹. کدام گزینه «پرسش انکاری» ندارد؟

- | | | | |
|---|---|---|---|
| ۱ | می‌توان ای دوست، بی آب و هوا یک عمر زیست؟ | ۲ | که باور می‌کند در باغ ما، داغ صنوبر را؟ |
| ۳ | چیست این سقف بلند ساده بسیار نقش؟ | ۴ | فضل خدای را که تواند شمار کرد؟ |

۱۰. در کدام گزینه، آرایه تشبیه دیده نمی‌شود؟

- | | |
|---|---|
| ۱ | متاع جوانی به بازار نیست. |
| ۲ | درخت اعمال نیک در بهشت بنشانی. |
| ۳ | آینه چون نقش تو بنمود راست / خود شکن، آئینه شکستن خطاست |
| ۴ | فهم عاجز شود از حقه یاقوت انار. |

۱۱. در بیت زیر، کدام گزینه وجود ندارد؟

«چو بفروختی از که خواهی خرید؟ متاع جوانی به بازار نیست»

- | | | | | | | | |
|---|------|---|-------------|---|------------|---|-----------|
| ۱ | متمم | ۲ | پرسش انکاری | ۳ | فعل اسنادی | ۴ | فعل آینده |
|---|------|---|-------------|---|------------|---|-----------|

۱۲. در بیت زیر، نقش کدام واژه به درستی مشخص نشده است؟

«آینه چون نقش تو بنمود راست / خود شکن، آئینه شکستن خطاست»

- | | | | | | | | |
|---|-----------------------|---|------------|---|------------|---|------------|
| ۱ | آینه (مصرع اول): نهاد | ۲ | نقش: مفعول | ۳ | راست: مسند | ۴ | خود: مفعول |
|---|-----------------------|---|------------|---|------------|---|------------|

۱۳. بیت «آینه چون نقش تو بنمود راست / خود شکن، آئینه شکستن خطاست» بر چه مفهومی تأکید دارد؟

- | | | | | | | | |
|---|-----------|---|--------|---|--------------|---|-------|
| ۱ | واقع بینی | ۲ | فروتنی | ۳ | عدم عیب جویی | ۴ | بزرگی |
|---|-----------|---|--------|---|--------------|---|-------|

۱۴. کدام گزینه نادرست است؟

- | | |
|---|---|
| ۱ | مرزبان نامه اثر سعدالدین وراوینی است که آن را به زبان طبری نوشته است. |
| ۲ | اسرار التوحید کتابی در احوال شیخ ابوسعید ابی الخیر است. |
| ۳ | حافظ، بزرگترین غزل سرای ایران، در قرن هشتم است. |
| ۴ | «هفت اورنگ» جامی شامل هفت مثنوی به پیروی از «خمسه» نظامی است. |

۱۵. امروزه معنای کدام واژه از بیت زیر، تغییر یافته است؟

«سگ اصحاب کهف روزی چند / پی نیکان گرفت و مردم شد.»

- | | | | | | | | |
|---|-------|---|-----|---|-------|---|------|
| ۱ | اصحاب | ۲ | روز | ۳ | نیکان | ۴ | مردم |
|---|-------|---|-----|---|-------|---|------|

< آکادمی آموزشی تیزلاین >

فارسی نهم درس ۳
مثل آینه، کار و شایستگی

پاسخنامه کلیدی

۱ . ۲	۴ . ۲	۷ . ۲	۱۰ . ۳	۱۳ . ۱
۲ . ۳	۵ . ۴	۸ . ۲	۱۱ . ۳	۱۴ . ۱
۳ . ۴	۶ . ۲	۹ . ۳	۱۲ . ۳	۱۵ . ۴

مجری همایش کلاس و آزمون در سراسر کشور

با حضور اساتید برگزیده ی کشوری تیزهوشان و کنکور

@mathmovie6

@Tizline.ir



www.Tizline.ir



@tizline



۰۹۳۳ ۳۸۴ ۰۲۰۲



۵۰۰۰۲۶۹۱۳۲۴



۰۲۱ ۴۴۱۳ ۶۹۷۵

تقویم آموزشی آکادمی تیزلاین

سال ۱۴۰۱-۱۴۰۰

#تیزلاینی_شو

ترم دو
دوره
سالانه

آغاز ثبت نام: ۱ دی

شروع دوره: ۱ بهمن

پایان دوره: ۲۵ اردیبهشت

۱۵ جلسه

ترم یک
دوره
سالانه

آغاز ثبت نام: ۱ شهریور

شروع دوره: ۱۰ مهر

پایان دوره: ۱۸ دی

۱۵ جلسه

ترم
تابستان

آغاز ثبت نام: ۱۰ خرداد

شروع دوره: ۱۲ تیر

پایان دوره: ۲۰ شهریور

۱۰ جلسه

آنلاین تخصص ماست

کلاس ، آزمون ، مشاوره ، تکلیف

ثبت نام در سایت رسمی آکادمی تیزلاین www.Tizline.ir

آزمون های هماهنگ از ۲۵ مهر تا ۱۱ اردیبهشت

با حضور اساتید برگزیده ی کشوری تیزهوشان و کنکور