

# ۹۹ . فهرست

۳۷	مبحث ۲۷: بستن مکعب
۳۹	مبحث ۲۸: زاویه‌ی دید
۴۰	مبحث ۲۹: سطح تماس
۴۱	مبحث ۳۰: سطح رنگی
۴۲	مبحث ۳۱: نسبت‌های تصویری (نوع ۱)
۴۳	مبحث ۳۲: نسبت‌های تصویری (نوع ۲)
<b>فصل ۲: هوش محاسباتی</b>	
۴۵	مبحث ۳۳: جایگاه عدد (خطی)
۴۵	مبحث ۳۴: تشخیص عدد
۴۶	مبحث ۳۵: عدد متفاوت
۴۷	مبحث ۳۶: نسبت‌های ساختاری
۴۷	مبحث ۳۷: الگوی حسابی
۴۸	مبحث ۳۸: تشخیص عدد در الگوی حسابی
۴۹	مبحث ۳۹: خطای الگو
۵۰	مبحث ۴۰: الگوی خطی ترکیبی
۵۰	مبحث ۴۱: ترکیب الگو و شکل
۵۱	مبحث ۴۲: الگوی خانوادگی (نوع ۱)
۵۲	مبحث ۴۳: الگوی خانوادگی (نوع ۲)
۵۳	مبحث ۴۴: الگوی مرکزگرا
۵۴	مبحث ۴۵: الگوی چهارضلعی
۵۵	مبحث ۴۶: خاصیت اعداد زوج و فرد
۵۶	مبحث ۴۷: شناخت اعداد
۵۸	مبحث ۴۸: ترتیب انجام عملیات
۵۸	مبحث ۴۹: ساخت عدد (اصل ضرب)
۶۰	مبحث ۵۰: مجموع و اختلاف
۶۱	مبحث ۵۱: ماشین ورودی-خروجی (نوع ۱)
۶۲	مبحث ۵۲: ماشین ورودی-خرجی (نوع ۲)

## فصل ۱: هوش تصویری و تجسمی

۹	مبحث ۱: تصویر متفاوت (نوع ۱)
۱۰	مبحث ۲: تصویر متفاوت (نوع ۲)
۱۰	مبحث ۳: تصویر متفاوت (نوع ۳)
۱۱	مبحث ۴: الگوی سریالی (نوع ۱)
۱۲	مبحث ۵: الگوی سریالی (نوع ۲)
۱۳	مبحث ۶: الگوی سریالی (نوع ۳)
۱۴	مبحث ۷: الگوی سریالی (نوع ۴)
۱۵	مبحث ۸: مکمل الگو
۱۶	مبحث ۹: ماتریس $2 \times 2$
۱۷	مبحث ۱۰: ماتریس $3 \times 3$
۱۸	مبحث ۱۱: قرینه نسبت به خط
۱۹	مبحث ۱۲: تصویر در آینه
۲۰	مبحث ۱۳: تصویر در آب
۲۱	مبحث ۱۴: ناحیه‌ی مشترک
۲۲	مبحث ۱۵: تصویر پنهان
۲۳	مبحث ۱۶: تاکردن و برش کاغذ
۲۵	مبحث ۱۷: قانون شناسی (نوع ۱)
۲۶	مبحث ۱۸: قانون شناسی (نوع ۲)
۲۸	مبحث ۱۹: دسته‌بندی اشکال
۲۸	مبحث ۲۰: شمارش تعداد مربع
۲۹	مبحث ۲۱: شمارش تعداد مثلث
۳۰	مبحث ۲۲: شمارش تعداد مکعب
۳۱	مبحث ۲۳: شمارش تعداد خط
۳۲	مبحث ۲۴: گسترده‌شناسی
۳۴	مبحث ۲۵: تاس‌ها (نوع ۱)
۳۶	مبحث ۲۶: تاس‌ها (نوع ۲)

### فصل ۳: هوش کلامی

۱۰۱	مبحث: ۸۲: متراffد (نوع ۱)
۱۰۱	مبحث: ۸۳: متراffد (نوع ۲)
۱۰۲	مبحث: ۸۴: متراffد (نوع ۳)
۱۰۳	مبحث: ۸۵: متضاد واژه
۱۰۴	مبحث: ۸۶: همنویسه و همآوا
۱۰۴	مبحث: ۸۷: معادل واژه
۱۰۵	مبحث: ۸۸: جمع نشانه‌دار
۱۰۶	مبحث: ۸۹: جمع بی‌نشانه (مکسر)
۱۰۶	مبحث: ۹۰: اضافه کن (وند)
۱۰۷	مبحث: ۹۱: هم‌خانواده
۱۰۸	مبحث: ۹۲: جدول حروف
۱۰۸	مبحث: ۹۳: جدول واژه
۱۰۹	مبحث: ۹۴: نقشه‌ی واژه
۱۱۰	مبحث: ۹۵: همسازه
۱۱۱	مبحث: ۹۶: ترکیب بخش‌ها
۱۱۱	مبحث: ۹۷: قطار واژه
۱۱۲	مبحث: ۹۸: املای ۱ از ۴
۱۱۲	مبحث: ۹۹: غلط املایی در متن
۱۱۳	مبحث: ۱۰۰: الگوی الفبایی (نوع ۱)
۱۱۴	مبحث: ۱۰۱: الگوی الفبایی (نوع ۲)
۱۱۵	مبحث: ۱۰۲: تفاوت پنهان
۱۱۵	مبحث: ۱۰۳: حروف به مریخته
۱۱۶	مبحث: ۱۰۴: استخراج
۱۱۷	مبحث: ۱۰۵: تشخیص واژه
۱۱۷	مبحث: ۱۰۶: ترتیب و اولویت
۱۱۸	مبحث: ۱۰۷: ترتیب و مفهوم
۱۱۹	مبحث: ۱۰۸: ساخت واژه
۱۱۹	مبحث: ۱۰۹: حروف گستته

۶۳	مبحث: ۵۳: حل مسئله
۶۴	مبحث: ۵۴: کسرهای مساوی و مقایسه‌ی کسرها
۶۵	مبحث: ۵۵: کسر از کل
۶۶	مبحث: ۵۶: محاسبات کسری
۶۸	مبحث: ۵۷: مسائل مربوط به کسرها
۶۹	مبحث: ۵۸: اعشار، مقایسه و تبدیل
۷۰	مبحث: ۵۹: محاسبات اعشاری
۷۱	مبحث: ۶۰: مسائل مربوط به اعداد اعشاری
۷۲	مبحث: ۶۱: دوران و مرکز تقارن
۷۳	مبحث: ۶۲: نسبت و تناسب
۷۵	مبحث: ۶۳: نسبت معکوس
۷۶	مبحث: ۶۴: درصد
۷۷	مبحث: ۶۵: درصدهای مالی
۷۹	مبحث: ۶۶: مسائل مربوط به ساعت (نوع ۱)
۸۱	مبحث: ۶۷: مسائل مربوط به ساعت (نوع ۲)
۸۲	مبحث: ۶۸: الگوی ساعت‌های عقریبه‌ای
۸۳	مبحث: ۶۹: الگوی ساعت‌های دیجیتال
۸۳	مبحث: ۷۰: محیط اشکال هندسی
۸۵	مبحث: ۷۱: مساحت اشکال هندسی
۸۸	مبحث: ۷۲: مساحت اشکال مشبک
۸۹	مبحث: ۷۳: محیط دایره
۹۰	مبحث: ۷۴: حجم و گنجایش
۹۲	مبحث: ۷۵: قوانین و مقررات چینش‌ها
۹۳	مبحث: ۷۶: اشکال وفقی
۹۵	مبحث: ۷۷: مازها
۹۵	مبحث: ۷۸: مسیریابی
۹۶	مبحث: ۷۹: رمزگشایی در اعداد
۹۷	مبحث: ۸۰: تعادل
۹۸	مبحث: ۸۱: مسائل مربوط به دوستی

۱۴۸	مبحث ۱۳۴: دو سوی یکسان (واژه)
۱۴۹	مبحث ۱۳۵: دو سوی متفاوت (واژه)
۱۴۹	مبحث ۱۳۶: تعداد ارقام
۱۵۰	مبحث ۱۳۷: حذف فاصله
۱۵۱	مبحث ۱۳۸: تعداد حروف
۱۵۱	مبحث ۱۳۹: جایه‌جایی حروف
۱۵۲	مبحث ۱۴۰: تعداد نقطه
۱۵۲	مبحث ۱۴۱: جدول واژه و حرف
۱۵۳	مبحث ۱۴۲: کدگذاری (نوع ۱)
۱۵۴	مبحث ۱۴۳: کدگذاری (نوع ۲)
۱۵۴	مبحث ۱۴۴: بگرد و پیدا کن!
۱۵۴	مبحث ۱۴۵: تخته‌ی جستجو
۱۵۵	مبحث ۱۴۶: دقیق در اجزا
۱۵۵	مبحث ۱۴۷: عدد در الگو
۱۵۶	مبحث ۱۴۸: عملیات روی اعداد
۱۵۶	مبحث ۱۴۹: حروف الفبا و شماره

#### فصل ۷: آزمون‌های شبیه‌ساز

۱۵۷	آزمون شبیه‌ساز شماره‌ی (۱)
۱۶۲	آزمون شبیه‌ساز شماره‌ی (۲)
۱۶۷	آزمون شبیه‌ساز شماره‌ی (۳)
۱۷۱	آزمون شبیه‌ساز شماره‌ی (۴)
۱۷۷	پاسخنامه

۱۲۰	مبحث ۱۱۰: ماشین ورودی-خروجی
۱۲۱	مبحث ۱۱۱: قانون حروف
۱۲۱	مبحث ۱۱۲: کدهای زنجیره‌ای
۱۲۲	مبحث ۱۱۳: رمزواژه
۱۲۳	مبحث ۱۱۴: نسبت‌های معنایی
۱۲۴	مبحث ۱۱۵: مرتب کردن اجزای جمله
۱۲۵	مبحث ۱۱۶: تکمیل عبارت
۱۲۵	مبحث ۱۱۷: حروف ربط و اضافه
۱۲۷	مبحث ۱۱۸: ضرب المثل
۱۲۸	مبحث ۱۱۹: مرتب کردن پاراگراف (بند)
۱۲۹	مبحث ۱۲۰: درک مطلب

#### فصل ۴: هوش منطقی

۱۳۳	مبحث ۱۲۱: نسبت‌های فامیلی
۱۳۴	مبحث ۱۲۲: راست و دروغ
۱۳۵	مبحث ۱۲۳: جهت‌یابی
۱۳۶	مبحث ۱۲۴: نقشه‌خوانی
۱۳۸	مبحث ۱۲۵: بازی با روزهای هفته
۱۳۹	مبحث ۱۲۶: رمزگشایی

#### فصل ۵: هوش تجربی

۱۴۰	مبحث ۱۲۷: آینه و تصویر
۱۴۱	مبحث ۱۲۸: آشنایی با برخی ابزارها
۱۴۲	مبحث ۱۲۹: چرخ‌ها و چرخ‌دنده‌ها

#### فصل ۶: هوش سرعتی (دقیق و تمرکز)

۱۴۶	مبحث ۱۳۰: تفاوت تصاویر
۱۴۶	مبحث ۱۳۱: تعداد شکل
۱۴۷	مبحث ۱۳۲: دو سوی یکسان (عددی)
۱۴۸	مبحث ۱۳۳: دو سوی متفاوت (عددی)

# فصل ۱

## هوش تصویری و تجسمی

### مباحثه (۳۲)



#### پرسش‌های چهارگزینه‌ای

در هر یک از سؤالات زیر، کدام تصویر متفاوت است؟



۱



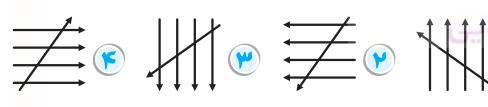
۲



۳



۴



۵



۶



۷



۸



۹



۱۰

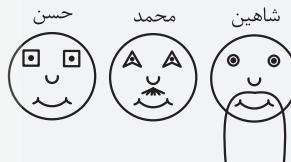
#### تصویر متفاوت (نوع ۱)

۱

فرض کنید دو شخصیت داریم: آدرین و دریانا. آموزگار از آنها پرسید: به نظر شما بین چهار گزینه، چه تصویری متفاوت خواهد بود؟ آدرین: شکلی که ویژگی‌ای دارد که بقیه ندارند! دریانا: شکلی که ویژگی مشترک بقیه را ندارد! حال کدامیک صحیح گفته‌اند؟

اگر گفتید هر دو، پس باید بگوییم اشتباه کرده‌اید. پاسخ دریانا صحیح و پاسخ آدرین غلط است.

به مثال زیر توجه کنید:



مثلاً در تصویر بالا به دنبال ویژگی‌ای هستیم که دو نفر داشته باشند و یک نفر نداشته باشد! احسنت. می‌توان گفت حسن متفاوت است، چرا که بقیه سبیل دارند، ولی حسن ندارد. تصویر متفاوت انواع بسیاری دارد که برخی از آنها را امسال و بقیه را سال آینده آموزش خواهید دید.

در نوع اول برای ایجاد شکل متفاوت از دوران استفاده می‌شود.

**مثال** کدام گزینه متفاوت است؟



**پاسخ گزینه ۲** در این مثال با دوران گزینه‌ها به راحتی می‌توان شکل بعدی را ساخت، مگر گزینه‌ی «۲» که نمی‌توان آن را به کمک دوران سایر گزینه‌ها ایجاد کرد.



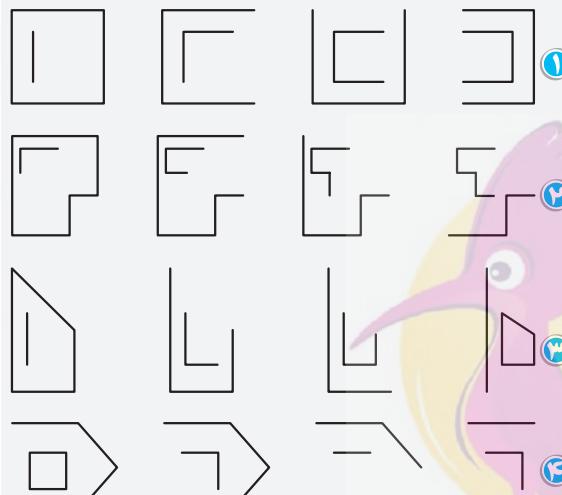


## قانون شناسی (نوع ۱)

۱۷ مبحث

در این نوع از سوالات قوانینی را برای اشکال ارائه می‌دهند و از شما می‌خواهند گزینه‌ای که قانون را رعایت کرده است مشخص نمایید.

**مثال** کدام گزینه از قانون ذکر شده تبعیت می‌کند؟  
«شکل بسته باز و شکل باز بسته شود.»

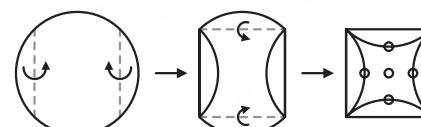
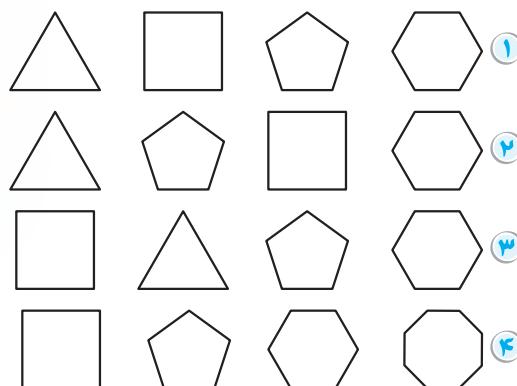


**پاسخ گزینه ۳** اگر به روند حرکت اجزا در گزینه‌ی «۳» دقیق کنید، شکل بسته در هر مرحله یک ضلع از دست داده و رفته‌رفته باز می‌شود. به شکل باز (خط) هم در هر مرحله یک ضلع اضافه شده و در آخر بسته می‌شود.

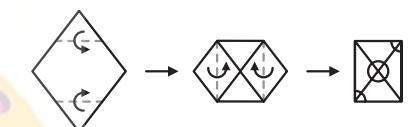
## پرسش‌های چهارگزینه‌ای

در هر یک از موارد زیر، گزینه‌ای را که اشکال درون آن از قانون ارائه شده تبعیت می‌کنند، مشخص کنید.

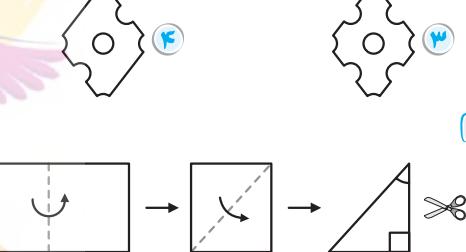
۱۵۹ «اضلاع مرحله به مرحله افزایش منظم داشته باشند.»



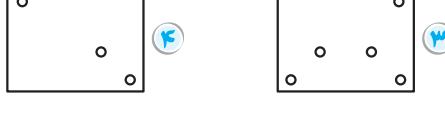
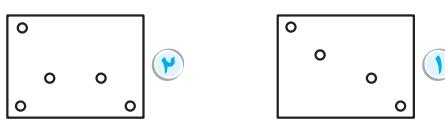
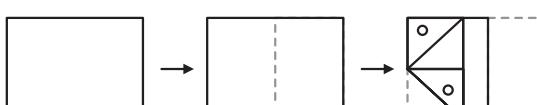
۱۵۵



۱۵۶



۱۵۷



۱۵۸

فصل

۱

گوشه‌های تصویری و تجسسی

۱۷

مبحث

۲۵

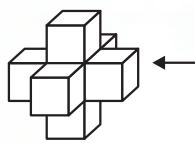


## فصل

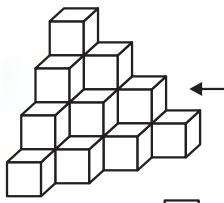
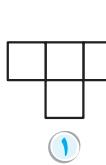
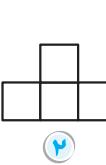
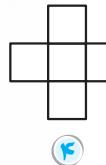
## گوشه تصوری و تجسس

## مبحث

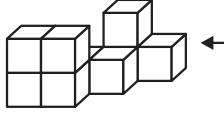
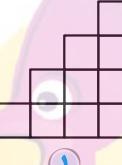
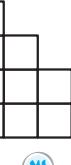
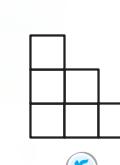
۲۸



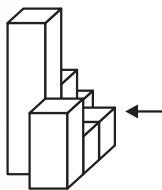
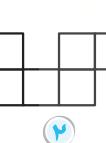
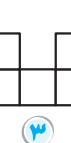
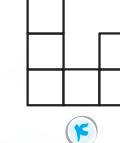
۲۶۶



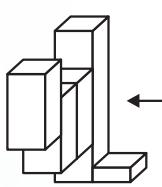
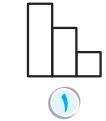
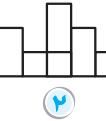
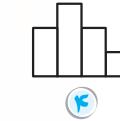
۲۶۷



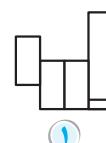
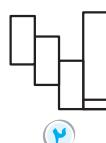
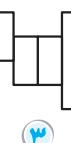
۲۶۸



۲۶۹



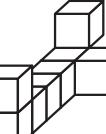
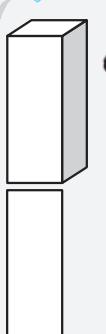
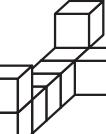
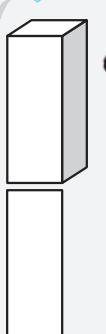
۲۷۰



## زاویه‌ی دید

۲۸

## مبحث

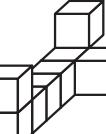
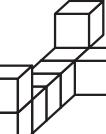
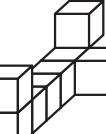
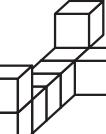
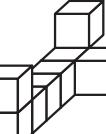
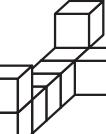
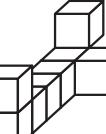
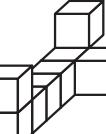
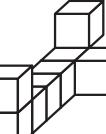
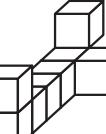
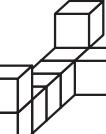
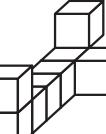
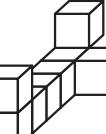
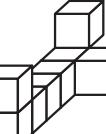
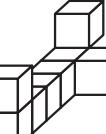
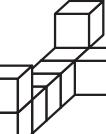
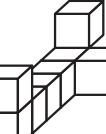
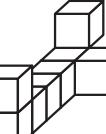
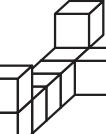
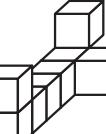
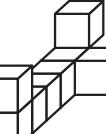
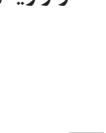
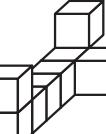
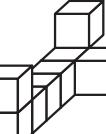
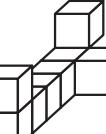
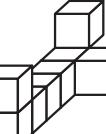
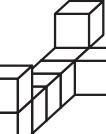
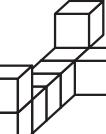
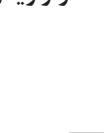
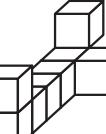
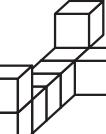
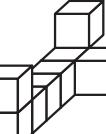
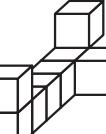
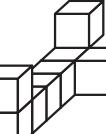
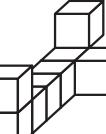
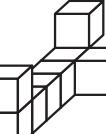
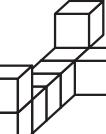
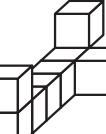
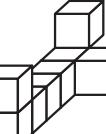
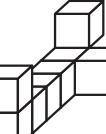
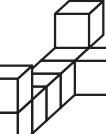


فرض کنید جعبه‌ای دقیقاً همان اندازه‌ی شما، مقابلتان قرار دارد و از رویه‌رو به آن نگاه می‌کنید. (مطابق تصویر مقابل)

آنچه خواهید دید آیا کل مکعب مستطیل است؟ مسلمان پاسخ خیر خواهد بود. چراکه آن تصویری که خواهید دید به صورت مقابل، فقط یک مستطیل است.

در این بخش نیز باید تصویر سه‌بعدی داده شده را از زاویه‌ی مشخص شده نگاه کنید (فرض کنید) و آنچه را می‌بینید از بین گزینه‌ها انتخاب کنید.  
به عنوان یک پیشنهاد، از یک گوشش شروع و مرحله‌به مرحله تصویر را در نظر بگیرید.

**مثال** در صورتی که تصویر مقابل را از زاویه‌ی مشخص شده نگاه کنیم، کدام گزینه را خواهیم دید؟





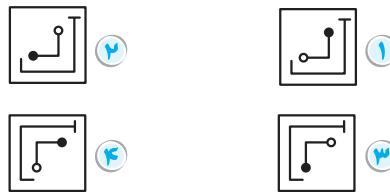
## فصل

## گوشه‌های تصویری و تجھیز

۳۲

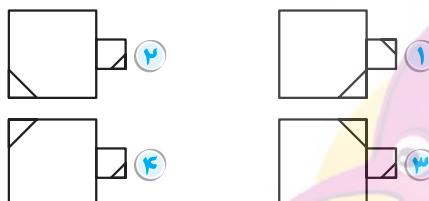
است مثل نسبت به نسبت ۳۰۲

..... به .....



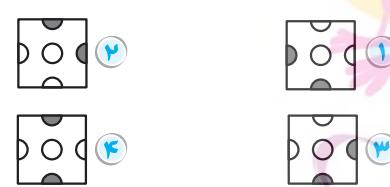
است مثل نسبت به نسبت ۳۰۳

..... به .....



است مثل نسبت به نسبت ۳۰۴

..... به .....

مبحث ۳۲ نسبت‌های تصویری (نوع ۲)

این نوع نسبت، در مقابل نسبت‌های تصویری (نوع ۱)، ساده‌تر است. فقط کافی است رابطه‌ی بین تصاویر داده‌شده را کشف کنید.

با توجه به رابطه‌ی تصاویر، (?) کدام است؟



روبه، خرگوش را شکار می‌کند و گربه موش را.

باسخ گزینه ۱ در این سؤال، شکل اول از دو جزء تشکیل شده است:

جزء اول، شکل پایه و جزء دوم، جهت‌نما. شکل پایه در مرحله‌ی بعدی تغییر حالت داده است. از خط‌چین تبدیل به خط صاف شده است. جهت‌نما نیز پاد ساعت‌گرد  $90^\circ$  دوران یافته؛ پس شکل پاسخ گزینه‌ی «۱» خواهد بود.

## پرسش‌های چهارگزینه‌ای

..... نسبت به است به ۲۹۵



..... نسبت به است به ۲۹۶



..... نسبت به است به ۲۹۷



..... نسبت به است به ۲۹۸



..... نسبت به است به ۲۹۹



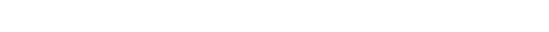
..... نسبت به است به ۳۰۰



..... نسبت به است به ۳۰۱



..... نسبت به است به ۳۰۲





شازده کوچلو ۴۵۰۰ کیلومتر بیشتر از عجول پیموده است. هر دو مجموعاً ۱۴۰۰۰ کیلومتر را طی کرده‌اند. اگر عجول هر کیلومتر را با ۲۰۰ قدم طی کرده باشد، کل مسیر طی شده توسط او چند قدم بوده است؟

$$975000 \quad 4 \quad 46520 \quad 3 \quad 950000 \quad 2 \quad 46250 \quad 1$$

می‌دانیم که  $○ + ○ = 12$  و  $○ - ○ = 0$ . آنگاه حاصل عبارت  $(○ + ○) \times (○ + ○)$  است؟

$$996 \quad 4 \quad 1003 \quad 3 \quad 1764 \quad 2 \quad 1746 \quad 1$$

با توجه به تساوی‌ها، حاصل  $(B + A) - (A + B)$  است؟

$$B - B = 18, A - A = 14, B + A = 64 \\ 228 \quad 4 \quad 761 \quad 3 \quad 651 \quad 2 \quad 216 \quad 1$$

علی‌رضا ○ تومان و محمدرضا □ تومان دارد. می‌دانیم:  $○ + ○ = 100$ ,  $○ + \star = 90$ ,  $\square + \star = 70$ . آنگاه حاصل  $(○ \times \star) + \square$  است؟

$$2430 \quad 4 \quad 1260 \quad 3 \quad 1860 \quad 2 \quad 1830 \quad 1$$

مجموع پول شیرین و شقایق ۸۰۰ تومان کمتر از مجموع پول سوسن و ساناز است. مجموع پول ساناز و شیرین ۱۲۰۰ و مجموع پول شقایق و سوسن نیز ۱۴۰۰ تومان است. مجموع پول سوسن و ساناز چند تومان است؟

$$1000 \quad 4 \quad 1700 \quad 3 \quad 1600 \quad 2 \quad 900 \quad 1$$

در یک تولیدی، ۴ نوع توب متنوع با جنس‌های متفاوت تولید شده است، بهنحوی که هر کدام را به زمین می‌زنیم تا ارتفاع خاصی بالا می‌رود. توب‌ها را با کدهای زیر نامگذاری کرده‌اند:

رنگ	کد
سبز	۰۱
قرمز	۲۰۱
آبی	۵۰۲
زرد	۳۰۵

جنس	کد
ترموپلاست	۲۰۰
پلی‌الفن	۰۴۰
وینیل	۶۰۴
کلراید	۷۰۶

توب کلراید با رنگ سبز را با کد ۷۰۶۰۱ نمایش می‌دهند. ارتفاع توب‌ها در جدول زیر آمده است:

توب‌ها	ارتفاع
۲۰۰۰۱ + ۷۰۶۵۰۲	۶۰cm
۰۴۰۲۰۱ + ۶۰۴۳۰۵	۸۰cm
۲۰۰۵۰۲ + ۰۴۰۱	۷۰cm
۶۰۴۲۰۱ + ۷۰۶۳۰۵	۷۰cm
۰۴۰۵۰۲ + ۷۰۶۰۱	۵۰cm

حال می‌گویند توبی بهتر است که تارفای بیشتری بالا برود. کدام نوع توب بهتر است؟

- ۱) ترمومپلاست زردرنگ
- ۲) پلی‌الفن قرمزرنگ
- ۳) وینیل آبی‌رنگ
- ۴) کلراید سبزرنگ

در این مبحث با سؤالاتی سروکار داریم که مجموع آنها و اختلاف دو عدد را داریم و باید با پیدا کردن دو عدد، به مسئله پاسخ دهیم. برای محاسبه‌ی دو عدد، از روابط زیر استفاده می‌کنیم:

$$\frac{\text{اختلاف} + \text{مجموع}}{2} = \text{عدد بزرگ‌تر}$$

$$\frac{\text{اختلاف} - \text{مجموع}}{2} = \text{عدد کوچک‌تر}$$

**نکته** در این گونه سوالات، اختلاف را با واژه‌های زیر نیز بیان می‌کنند: (۱) تفضل، (۲) بیشتر، (۳) کمتر، (۴) بزرگ‌تر، (۵) کوچک‌تر

می‌دانیم  $○ - \square = 30$  و  $○ + \square = 60$ . آنگاه  $○ \times \square$  چند است؟

$$675 \quad 4 \quad 180 \quad 3 \quad 1800 \quad 2 \quad 685 \quad 1$$

با توجه به  $○ - \square = 30$  می‌توان فهمید که دایره، بزرگ‌تر از مربع است و اختلاف آنها برابر با ۳۰ است.

$$\begin{aligned} & \frac{60 + 30}{2} = \frac{90}{2} = 45 \quad \text{عدد بزرگ‌تر} \\ & \Rightarrow \begin{cases} \square : \text{عدد کوچک‌تر} \\ \square : \text{روش اول} \end{cases} \\ & \frac{60 - 30}{2} = \frac{30}{2} = 15 \quad \text{روش دوم} \end{aligned}$$

$$○ \times \square = 45 \times 15 = 675 \quad \text{حاصل ضرب دو عدد}$$

#### پرسش‌های چهارگزینه

### فصل ۲

#### مجموع و محاسبه

#### مبحث ۵۰

دو عدد «الف» و «ب» داریم که روابط زیر بین آنها برقرار است:  $92 = b + \text{الف}$  و  $34 = b - \text{الف}$ . حاصل عبارت

$b - (b + \text{الف})$  کدام است؟

$$29 \quad 4 \quad 60 \quad 3 \quad 58 \quad 2 \quad 63 \quad 1$$

مجموع سن علی و آدرین ۲۶ سال است. علی پارسال از آدرین ۴ سال کوچک‌تر بود. اکنون آدرین چند ساله است؟

$$12 \quad 4 \quad 22 \quad 3 \quad 15 \quad 2 \quad 25 \quad 1$$

علی ۶۰۰ تومان بیشتر از محمد دارد و مجموع پول این دو نفر ۱۰۰۰ تومان است. محمد با پولش چند شکلات ۲۰ تومانی می‌تواند بخرد؟

$$20 \quad 4 \quad 10 \quad 3 \quad 30 \quad 2 \quad 40 \quad 1$$

اتل ۶۰۰ تومان به متل داد و اکنون مجموع پول متل و تتل، ۲۰۰۰ تومان است. از طرفی پول تتل اکنون ۲۰۰ تومان کمتر از متل است. پول متل قبل از قرض کردن چقدر بوده است؟

$$500 \quad 4 \quad 600 \quad 3 \quad 1100 \quad 2 \quad 1300 \quad 1$$



## پاسخ گزینه ۳

**توجه** بهتر است ساعت خود را بر مبنای ۱۲ ساعتی بنویسید.

$$\text{ساعت } 8 \Rightarrow \text{ساعت } 20$$

$$\left. \begin{array}{l} 8 \times 30 = 240^\circ \\ 8 \times \frac{11}{12} = 8 \times 11 = 88^\circ \end{array} \right\} \Rightarrow 240^\circ - 88^\circ = 152^\circ$$

## پرسش‌های چهارگزینه‌ای

## فصل

## پاسخ هوش محاسباتی

## مبحث

## ۶۷

۶۵۳ عقربه‌ی ساعت‌شمار یک ساعت، در ۵ ساعت و ۴۵ دقیقه

چند درجه را طی می‌کند؟

$$182^\circ / 5^\circ = 172^\circ / 5^\circ \quad 170^\circ / 5^\circ \quad 180^\circ / 5^\circ \quad 1$$

۶۵۴ عقربه‌ی دقیقه‌شمار ساعت علی، از ساعت  $12:00'$

به‌اندازه  $900^\circ$  را طی کرده و سپس ایستاده است. عقربه‌ی

دقیقه‌شمار ساعت علی روی کدام عدد ایستاده است؟

$$8 \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad 1$$

۶۵۵ عقربه‌ی ثانیه‌شمار ساعتی  $12:9600'$  درجه را طی کرده

است. اگر ساعت  $18:36'$  باشد، مبدأ محاسبه‌ی حرکت

عقربه، چه ساعتی بوده است؟

$$11:36' \quad 12:36' \quad 13:36' \quad 14:36' \quad 1$$

۶۵۶ عقربه‌ی ساعت‌شمار ساعت شما، از ساعت  $21:12'$  تا

$18:40'$  روز بعد، چند درجه را طی خواهد کرد؟

$$153^\circ \quad 212^\circ \quad 210^\circ \quad 1$$

۶۵۷ ساعتی عقربه‌ای در آینه، برابر با  $20:46'$  است. مجموع

ارقام ساعت و دقیقه در ساعت واقعی چند است؟

$$11 \quad 8 \quad 13 \quad 1$$

**گزینه‌های «۱» و «۲»**

۶۵۸ ساعت مچی آدرین ساعت  $11:20'$  را نشان می‌دهد.

می‌دانیم که ساعت او خراب است و کار نمی‌کند. ساعت

مچی خواهر آدرین یعنی دریانا در آینه  $20:5'$  را نشان

می‌دهد. از طرفی ساعت دریانا نیز خراب است و کار

نمی‌کند. اگر بدانیم ساعت واقعی برابر با اختلاف ساعت

واقعی دریانا و تصویر در آینه‌ی ساعت آدرین است، ساعت

واقعی چند است؟ (هر دو قبل از ساعت ۱۸ هستند).

$$4 \text{ صبح} \quad 8 \text{ صبح} \quad 1 \quad 1$$

$$4 \text{ بعدازظهر} \quad 4 \text{ صبح} \quad 152^\circ \quad 158^\circ \quad 162^\circ \quad 168^\circ \quad 1 \quad 1$$

## مسائل مربوط به ساعت (نوع ۲)

۶۷

## مبحث

در این بخش، با نوع دوم سؤالات مناسب با ساعت کار داریم. این بخش به دو قسمت زاویه‌ها و ساعت در آینه تبدیل می‌شود.

**توجه** سؤالات پیشرفته‌تر مربوط به زاویه‌ها، ساعت تنبل و زرنگ را سال آینده در پایه‌ی ششم خواهید خواند.

## بخش اول: زاویه‌ها

۱) عقربه‌ی ساعت‌شمار در هر دقیقه  $5^\circ$  و در هر ساعت  $30^\circ$  را طی می‌کند.



۲) عقربه‌ی دقیقه‌شمار در هر دقیقه  $6^\circ$  و در هر ساعت  $360^\circ$  را طی می‌کند.



۳) عقربه‌ی ثانیه‌شمار در هر دقیقه  $3600^\circ$  و در هر ساعت  $21600^\circ$  درجه را طی می‌کند.

۴) زاویه‌ی بین عقربه‌های ساعت‌شمار و دقیقه‌شمار، برابر است با اختلاف دو مقدار «الف» و «ب».

$$\frac{11}{2} \times \text{دقیقه (ب)}$$

۵) اگر اختلاف دو مقدار، از عدد  $180^\circ$  بیشتر شد، حاصل را از  $360^\circ$  کم می‌کنیم.

۶) ساعت عقربه‌ای در آینه برابر است با اختلاف ساعت و عدد  $11:36'$ .

**مثال** از ساعت  $18:20'$  الی  $22:30'$  عقربه‌ی ساعت‌شمار چند درجه را طی می‌کند؟

۷) اختلاف ساعت‌های داده شده را به دست می‌آوریم:

$$22:30' - 18:20' = 4:10'$$

۸) ساعت و  $10^\circ$  دقیقه  $\Rightarrow 4:10'$

روش اول: عقربه‌ی ساعت‌شمار در هر دقیقه  $5^\circ$  درجه را طی می‌کند:  $(4 \times 60') + 10' = 250 \times 0/5 = 125^\circ$

روش دوم:  $(40 \times 30^\circ) + (\frac{1}{2} \times 30^\circ) = 120^\circ + 5^\circ = 125^\circ$

**مثال** زاویه‌ی بین عقربه‌های ساعت‌شمار و دقیقه‌شمار در ساعت  $20:16'$  چند درجه است؟

$$158^\circ \quad 152^\circ \quad 168^\circ \quad 162^\circ \quad 1 \quad 1$$



## نقشه‌ی واژه

۹۴ مبحث

۹۰۸ متراffد واژه‌ی «استعداد» در کدام سطر جدول قرار دارد؟

- ۱ اولین سطر از بالا  
۲ دومین سطر از بالا  
۳ سومین سطر از پایین  
۴ دومین سطر از پایین

۹۰۹ در بین کلمات جدول، چند جفت کلمه‌ی متضاد وجود دارد؟

- ۱ سه  
۲ چهار  
۳ دو  
۴ پنج

۹۱۰ کلمه‌ی کدام گزینه هم‌نویسه دارد؟

- ۱ واژه‌ی سمت چپ «زمزمه»  
۲ واژه‌ی سمت راست «تحقیر»  
۳ واژه‌ی سمت چپ «کلام»  
۴ واژه‌ی سمت چپ «كتاب»

۹۱۱ با توجه به واژگان جدول زیر، به چهار سؤال بعدی پاسخ دهید.

تجارت	تجار	وسواس	مباحث	بحث	معجزه	حوادث
حديث		آهنگ	مباحث	بحث	معجزه	
عاجز	مهان	خراسان	خاکیان	بنیان		
انبوه		فارغ	قصد	فرواغ	فروغ	
حصار	محاصره	دیوار	امواج	فروان	گمگشتگی	واژه: ش

۹۱۲ معادل دقت بیش از حد در جزئیات، در کدام گزینه آمده است؟

- ۱ سومین واژه از سمت راست بالاترین سطر  
۲ دومین واژه از سمت چپ دومین سطر از بالا  
۳ اولین واژه از سمت چپ آخرین سطر از بالا  
۴ چهارمین واژه از سمت راست دومین سطر از پایین

۹۱۳ در میان کلمات جدول، چند جفت واژه‌ی متراffد وجود دارد؟

- ۱ دو  
۲ سه  
۳ چهار  
۴ یک

۹۱۴ در بین کلمه‌های جدول، چند کلمه‌ی جمع وجود دارد؟

- ۱ سه  
۲ چهار  
۳ پنج  
۴ شش

۹۱۵ جمع کدام کلمه در جدول آمده است؟

- ۱ تاجر  
۲ حديث  
۳ عصر  
۴ بحث

۹۱۶ با توجه به واژگان جدول زیر، به دو سؤال بعدی پاسخ دهید.

نقل	اجتماع	اعضو	تعليم	محضر	حضور	فصول	آبان	انتقال	خاص
مخصوص		افراد					اسرار		
اعضا								اصرار	حصول
تعلیم		عمل						آشیانه	علم
غوطه	چشم	چشم	چشم	حضور	حاصل	فصول			و

۹۱۷ در میان کلمات جدول، چند جفت هم‌خانواده وجود دارد؟

- ۱ شش  
۲ هشت  
۳ پنج

۹۱۸ جمع کدام کلمه در جدول وجود دارد؟

- ۱ فصل  
۲ مسرور  
۳ آب  
۴ جمع

## فصل

## پنجم

## مبحث

۹۴

۱	۲
۳	۴
۵	۶

و	و
س	س
ی	ی
س	س

ن	ن
ب	ب
پ	پ
ز	ز

ح	ح
ت	ت
ی	ی
س	س

۱۰۹



معنای ضربالمثل کدام گزینه «تشویق به فرصت طلبی» است؟ ۱۱۶۵

- ۱ در جنگ نان و حلوا تقسیم نمی‌کنند.
- ۲ تا تنور داغ است، نان را بچسبان.
- ۳ روده‌ی تنگ، به یک نان تهی پر گردد.
- ۴ فکر نان کن که خربزه آب است.

کدام گزینه با بیت «تو نیکی می‌کن و در دجله انداز / که ایزد در بیابان دهد باز» هم معنا است؟ ۱۱۶۶

- ۱ دست بالای دست بسیار است.
- ۲ از هر دست بدھی، از همان دست پس می‌گیری.
- ۳ بشکند دستی که نمک ندارد.
- ۴ دست پیش را گرفته که پس نیفتند.

در روایات دینی گفته شده که تنها بودن بهتر از داشتن هم‌نشین بود است. نزدیک‌ترین ضربالمثل به این روایت کدام است؟ ۱۱۶۷

- ۱ تهی پای رفتن به از کفش تنگ.
- ۲ با ماه نشینی، ماه شوی، با دیگ نشینی سیاه شوی.
- ۳ وای به روزی که بگندد نمک.
- ۴ چرا عاقل کند کاری که باز آرد پشیمانی؟

کدام گزینه به این نکته اشاره دارد که «مهم این است نتیجه‌ی یک کار چگونه باشد؟» ۱۱۶۸

- ۱ پایان شب سیه سپید است.
- ۲ آب پاکی را روی دستش ریخت.
- ۳ آفتاب همیشه زیر ابر نمی‌ماند.
- ۴ جوجه را آخر پاییز می‌شمارند.

کدام گزینه به معنای مداخله کردن در هر کاری است؟ ۱۱۶۹

- ۱ پی نخود سیاه فرستادن.
- ۲ خود را به کوچه‌ی علی چپ زدن.
- ۳ خود را نخود هر آشی کردن.
- ۴ خون کسی را توی شیشه کردن.

چند مورد از ضربالمثل‌های زیر معنا و مفهوم مشابه دارند؟ ۱۱۷۰

- شاهنامه آخرش خوش است.
  - گر صبر کنی ز غوره حلوا سازی.
  - جوجه را آخر پاییز می‌شمارند.
  - کار را که کرد؟ آنکه تمام کرد.
- ۱ دو مورد
  - ۲ سه مورد
  - ۳ چهار مورد
  - ۴ هیچ‌کدام مفهوم مشابه ندارند.

## ضربالمثل

## مبحث

### فصل

### ۳

### پیش‌گام

### پیش

### ۱۱۸

### ۱۲۷

طمئن‌آتا حالا از زبان بزرگ‌ترها جمله‌هایی را شنیده‌اید که اشاره به داستان یا اتفاقی داشته‌اند که از قضا با داستان و اتفاقی که در آن لحظه برای شما رخ داده، شباهت‌هایی دارد.

ضربالمثل‌ها جملات شیرینی هستند که در همه‌ی زبان‌ها یافت می‌شوند. گاهی گوشزد و نصیحت‌می‌کنند و گاهی انتقاد یا گله و شکایت‌ای در زبان فارسی هم ضربالمثل‌های زیادی وجود دارند، که هر کدام به نکته و موضوعی اشاره می‌کنند. مثلًاً ضربالمثل «جیک‌جیک مستونت بود، فکر زمستونت بود؟» اشاره به موضوع «دوراندیشی و پس‌انداز کردن برای روز مبادا» دارد.

حالا شما باید در هر سؤال، معنا و مفهوم ضربالمثل‌ها را پیدا کنید و بعد آنها را با یکدیگر مقایسه و گزینه‌ی موردنظر را مشخص کنید.

### پرسش‌های چهارگزینه‌ای



ضربالمثل «هر که بامش بیش، برش بیشتر» با کدام

گزینه معنای یکسانی ندارد؟ ۱۱۶۱

- ۱ هر که داراتر، گرفتارتر است.
- ۲ ثروت زیاد آسایش به بار نمی‌آورد.
- ۳ هر چه پول و ثروت بیشتر باشد، زندگی آسان‌تر خواهد بود.
- ۴ هر کس جایگاه بالاتری داشته باشد، گرفتاری و مشکلاتش بیشتر است.

کدام گزینه به ضربالمثل «تیری در تاریکی انداخته» ۱۱۶۲

نزدیک‌تر است؟

- ۱ سنگ مفت، گیجشک مفت.
- ۲ مال مفت صرافی ندارد.
- ۳ سرکه‌ی مفت از عسل شیرین‌تر است.
- ۴ کفشنات جفت، حرفات مفت.

کدام گزینه درباره‌ی همکاری و همیاری است؟ ۱۱۶۳

- ۱ با یک تیر، دو نشان را می‌زند.
- ۲ با یک گل بهار نمی‌شود.
- ۳ یک ستاره در هفت آسمان ندارد.
- ۴ یک دست صدا ندارد.

زمانی که یک نفر با یک کلام نابجا، خودش را به خطر بیندازد، از چه ضربالمثلی درباره‌ی او استفاده می‌کنیم؟ ۱۱۶۴

- ۱ زبانش مو در آورده است.
- ۲ با زبان خوش مار را از سوراخ بیرون می‌کشد.
- ۳ زبان سرخ، سر سبز می‌دهد بر باد.
- ۴ هر که طاووس خواهد، جور هندوستان کشد.

## فصل ۲:

### هوش منطقی

#### مباحثه ۱۲۶ تا ۱۲۸



۱۲۰۰ دختر مادر خواهر من یعنی ..... .

من

خواهر من

۱

گزینه‌های «۱» و «۲»

دخترخاله‌ی من

۳

۱۲۰۱ برادر پدر پسر علی یعنی ..... .

پدر علی

عموی علی

۱

برادر علی

پسرعموی علی

۲

۱۲۰۲ پسر دختر مادر خواهر غلام یعنی ..... .

برادرزاده‌ی غلام

خواهرزاده‌ی غلام

۱

برادر غلام

پسر غلام

۳

۱۲۰۳ خواهر علی دخترعمه‌ی حسین است. خواهر حسین چه

نسبتی با علی دارد؟

دخترعمه

دختردایی

۱

دخترخاله

دخترخاله

۳

۱۲۰۴ پسر پسر پدر پسر دختر شخصی یعنی ..... .

نذهبه‌ی شخص

نوهی شخص

۱

نتیجه‌ی شخص

فرزند شخص

۳

۱۲۰۵ علی به همراه دختر مادر خواهر مادر خود راهی سفر کربلا

شد است. اگر شخص همراه علی، مادر پدر پسرش نباشد،

شخصی که همراه علی است کیست؟

خاله‌ی علی

خواهر علی

۱

مادر بزرگ علی

مادر خواهر علی

۳

۱۲۰۶ سوسن دختر دخترخاله‌ی سیمین است. خاله‌ی سیمین

چه نسبتی با سوسن خواهد داشت؟

خاله‌ی مادر

مادر بزرگ

۱

گزینه‌های «۱» و «۲»

خواهر مادر

۳

۱۲۰۷ علی برادر خواهر پدر حسین را برادرزاده‌ی خود خطاب

کرد. پدر حسین چه نسبتی با علی دارد؟

خواهرزاده‌ی علی

برادر علی

۱

پسردایی علی

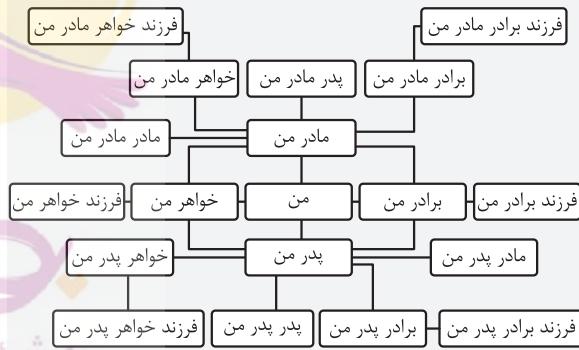
پسرعموی علی

۳

#### نسبت‌های فامیلی

۱۲۱ مبحث

به روابط بین افراد یک خانواده، نسبت فامیلی می‌گویند.  
در این مبحث باید نسبت‌ها را به نوع دیگری بیان کنید.  
مثلًاً به جای اینکه بگوییم دخترِ برادر پدرم می‌گوییم دخترعمو،  
یا به جای اینکه بگوییم همسرِ مادرم می‌گوییم شوهرخاله!  
بهتر است با چارت (جدول) فامیلی آشنا شویم.

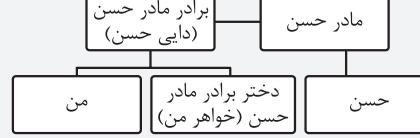


**مثال** دختردایی حسن، خواهر من است. نسبت من با حسن چیست؟

۱ پسرعموی حسن

۲ پسرخاله‌ی حسن

۳ در چنین سؤالاتی دو طرف را ادامه می‌دهیم  
**پاسخ گزینه ۲** تا به یک شخص برسیم.



پس خواهر من، دختردایی حسن است و من، پسردایی حسن خواهم بود.

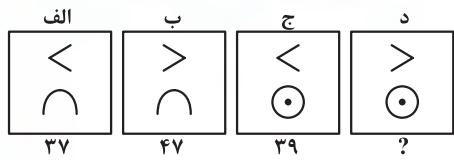
#### پرسش‌های چهارگزینه‌ای

۱۱۹۹ خواهر مادر معین یعنی ..... .

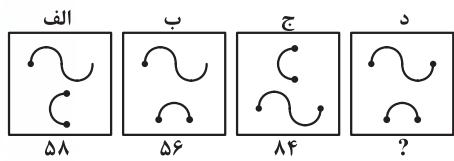
۱ خاله‌ی معین

۲ دخترخاله‌ی معین

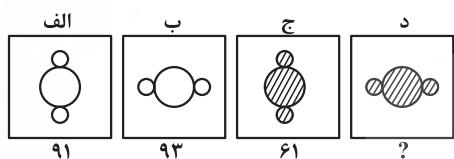
۳ دخترعمه‌ی معین



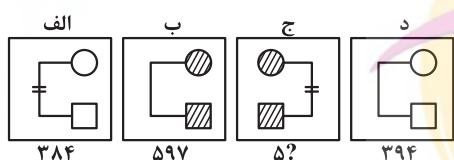
۳۷ ۱ ۱۲۴۸  
۹۳ ۲  
۴۹ ۳  
۹۴ ۴



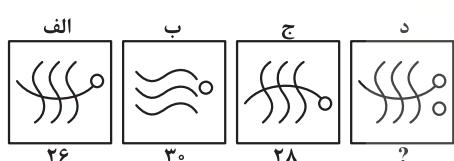
۸۵ ۱ ۱۲۴۹  
۸۶ ۲  
۵۴ ۳  
۴۶ ۴



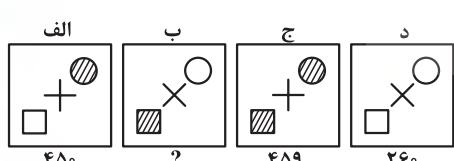
۱۶ ۱ ۱۲۵۰  
۶۳ ۲  
۶۹ ۳  
۹۶ ۴



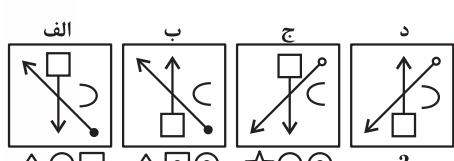
۸۷ ۱ ۱۲۵۱  
۷۸ ۲  
۷۹ ۳  
۹۴ ۴



۲۰۳ ۱ ۱۲۵۲  
۲۰۸ ۲  
۲۸۰ ۳  
۲۶۳ ۴



۲۶۹ ۱ ۱۲۵۳  
۴۹۶ ۲  
۲۹۶ ۳  
۴۶۹ ۴



۱۲۵۴

☆○□ ۱  
☆□○ ۲

☆□□ ۱  
☆○□ ۲

## فصل

۴

هوش منطقی

۱۲۶

مبحث

## رمزنگاری

۱۲۶ مبحث

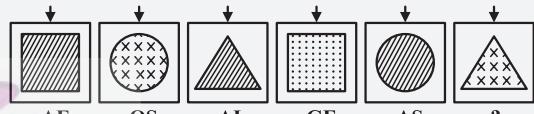
سؤالات رمزنگاری دو دسته هستند:

دسته‌ی اول: خطی

دسته‌ی دوم: جمعی (سال آینده آن را خواهید دید).

دسته‌ی اول: در این نوع از سوالات، تعدادی شکل با رمزهایی را می‌دهند و رمز شکل آخر را می‌خواهند.

با توجه به رمزهای موجود، رمز تصویر آخر چیست؟



LO ۳ AO ۲ OL ۱ OA ۱

با استفاده از اشتراک بخش‌ها، رمز را پیدا می‌کنیم.

نماد هاشور → A: مشترک  
AF      AL

اگر A نماد هاشور باشد، F نماد مربع و L نماد مثلث است.

نماد دایره → S: مشترک  
AS      OS

اگر S نماد دایره باشد، O نماد زمینه‌ی ضربدر است.

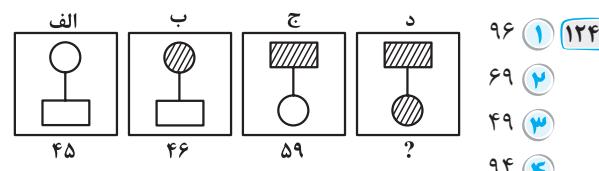
نماد زمینه‌ی ضربدر: O:  
نماد مثلث: L:

با توجه به رمز بقیه‌ی شکل‌ها، نوع زمینه، اول می‌آید و نوع شکل دوم.

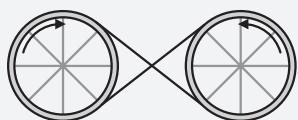
رمز: OL

## پرسش‌های چهارگزینه‌ای

با توجه به کدهای موجود در تصاویر داده شده، کد مربوط به کدام است؟



۹۶ ۱ ۱۲۴۷  
۶۹ ۲  
۴۹ ۳  
۹۴ ۴



نوع دوم: اتصال ضربدری  
در اتصال ضربدری چرخها  
خلف جهت هم حرکت می‌کنند.  
ساعتگرد-پاد ساعتگرد یا پاد ساعتگرد-ساعتگرد.

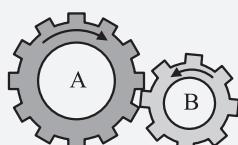
نوع سوم: بالا پایین



وقتی چرخها به شکل بالا پایین متصل هستند، همه ی چرخها  
متصل بهم برخلاف جهت یکدیگر حرکت می‌کنند.  
**نکته:** در جهت حرکت چرخ و تسمه، اندازه ی چرخ اهمیتی ندارد.

### چرخ دنددها

انواع اتصال چرخ دنددها به صورت زیر است:



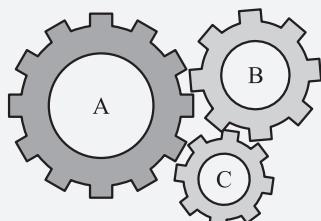
نوع اول: چرخ دنددهای متواالی

هرگاه دو چرخ دنده به هم متصل  
شوند، جهت حرکت آنها برخلاف  
یکدیگر است.

نوع دوم: چرخ دنددهای خورشیدی

در چرخ دنددهای خورشیدی تمام  
چرخ دنددهای داخلی متصل به آن،  
هم جهت و در خلاف جهت حرکت  
چرخ دنده‌ی بزرگ حرکت می‌کنند.

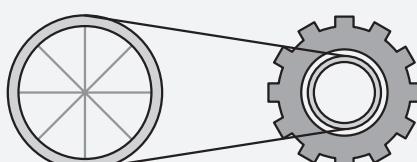
قفل چرخ دنددها: هنگامی که یک چرخ دنده بین دوراهی حرکت  
ساعتگرد یا پاد ساعتگرد گیر کند، قفل چرخ دنده رخ می‌دهد.  
مثالاً در تصویر زیر فرض کنید چرخ دنده‌ی A می‌خواهد ساعتگرد  
بچرخد. آنگاه طبق قاعده، چرخ دنددهای B و C باید پاد ساعتگرد



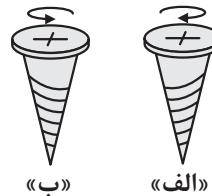
بچرخدند. در این بین چون B و C به هم متصل هستند نمی‌توانند هر دو  
هم جهت بچرخدند پس کل سیستم قفل خواهد شد و هیچ یک حرکت نمی‌کنند.

### ترکیب چرخ دنده و چرخ و تسمه

چرخ دنده و تسمه فقط به کمک محور به هم وصل می‌شوند.

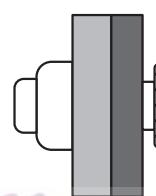


**۱۲۶۳** با توجه به نوع رزووهای پیچ‌های «الف» و «ب»، کدام جهت برای بستن پیچ‌ها مناسب است؟



- ۱ فقط «الف»
- ۲ فقط «ب»
- ۳ هر دو
- ۴ هیچ‌کدام

**۱۲۶۴** در شکل مقابل پیچ و مهره‌ای رامی‌بینیم  
که دو قطعه را به هم متصل کرده‌اند.  
مهره شش‌ضلعی است. پیچ نیز سر  
شش‌ضلعی دارد. برای باز کردن پیچ و  
مهره چند تاز جملات زیر درست است؟



- (الف) به کمک آچار، پیچ را ساعتگرد بچرخانیم.
- (ب) به کمک آچار، مهره را پاد ساعتگرد بچرخانیم.
- ۱ فقط «ب»
- ۲ هیچ‌کدام
- ۳ هر دو

فصل

۵

پیچ و چرخ

مبخت

۱۲۹

**۱۲۶۵** کدام یک از آچارهای زیر موارد کاربرد بیشتری دارد؟



**۱۲۶۶** کدام آچار برای باز و بسته کردن پیچ  
مقابل مناسب است؟



**۱۲۹** **مبخت**

در این بخش آنچه اهمیت دارد، جهت چرخش یا حرکت چرخها و  
چرخ دنددها است.

### چرخ و تسمه

انواع اتصال چرخ و تسمه به شرح زیر است:

نوع اول: اتصال متواالی

هر دو چرخ هم جهت می‌چرخد.  
یا هر دو ساعتگرد هستند یا  
هر دو پاد ساعتگرد.

۱۴۲



## فصل

## ۶

## پویش سرعتی (دقچ و تمرکز)

مبحث  
۱۴۲

۱۴۰۳ کدام گزینه برابر با عدد ..... است؟  
 ۴۷۵۲ ۴ ۲۴۷۵ ۳ ۴۵۷۲ ۲ ۲۷۵۴ ۱

۱۴۰۴ کدام گزینه برابر با عدد ..... است؟  
 ۳۶۲۷ ۴ ۷۲۶۳ ۳ ۲۶۷۲ ۲ ۷۲۳۶ ۱

۱۴۰۵ کدام گزینه برابر با حاصل عبارت زیر است?  
 ۲۸۳۹ ۴ ۱۶۱۵ ۳ ۲۵۶۷ ۲ ۱۷۶۲ ۱

در فروشگاهی اجنباس براساس رنگ و نوع جنس کدگذاری شده‌اند. در جدول زیر کد مربوط به رنگ‌ها و نیز کد هر جنس ارائه شده است. به عنوان مثال کد رنگ زرد «پ» و میز «۹۲» است. بنابراین کد «میز زرد» را می‌توان «پ ۹۲» در نظر گرفت. براساس جدول داده‌شده، به پنج سؤال بعدی پاسخ دهید.

رنگ	کد
سیاه	ح
آبی	ب
قهوہ‌ای	ذ
سبز	ج
خاکستری	الف
قرمز	خ
زرد	پ

جنس	کد
صندلی	۶۴
لامپ	۳۴
فرش	۲۹
تابلو	۵۲
پیراهن	۴۶
میز	۹۲
گلدان	۷۳

۱۴۰۶ «الف ۷۳» به معنای ..... است.

۱۴۰۷ «ذ ۶۴» به معنای ..... است.  
 ۱ گلدان آبی ۲ گلدان خاکستری  
 ۳ لامپ آبی ۴ لامپ خاکستری

۱۴۰۸ «لامپ قرمز» دارای کد ..... است.

۱۴۰۹ «خ ۹۲» به معنای ..... است.  
 ۱ فرش خاکستری ۲ میز قرمز  
 ۳ فرش قرمز ۴ میز خاکستری

۱۴۱۰ «پیراهن زرد» دارای کد ..... است.

۱۴۱۱ ب ۴۶ ۱ پ ۴۶  
 ۲ ب ۶۴ ۳ پ ۶۴

۱۳۹۷ از بالا پنجمین سطر افقی را در نظر بگیرید. کدام واژه در این سطر موجود است؟

۱ نشاندن ۲ آفرین ۳ گذر ۴ پیاز

۱۳۹۸ کدام دو واژه‌ی زیر دقیقاً کنار هم در یک سطر قرار دارند؟

۱ گفتار، آرزو ۲ پشتکار، مراتب  
 ۳ مدرس، مزاحم ۴ دقیقه، ثریا

۱۳۹۹ در ستون سوم از سمت راست، چند واژه‌ی چهارحرفی موجود است؟

۱ ۵ تا ۲ تا ۳ تا ۴ تا ۵ تا

۱۴۰۰ در چند ستون از جدول واژه‌ی یک نقطه‌ای موجود است?  
 ۱ ۷ تا ۲ ۵ تا ۳ تا ۴ تا ۶ تا

## مبحث ۱۴۲ کدگذاری (نوع ۱)

۱۴۰۱ مردم سرزمینی اعداد را به شکل نمادین در نظر می‌گیرند. زبان‌شناسان توانستند رمز مربوط به ارقام را به صورت زیر شناسایی کنند:

رقم	نماد	رقم	نماد
۰	○	۳	●
۵	■	۶	□
۷	△	۱	▲
۹	■	۸	□
۲	○	۴	■

۱۴۰۲ مثل آنها عدد ۱۵۰ را به صورت ..... بیان می‌کنند.  
 حال به پنج سؤال بعدی پاسخ دهید.

۱۴۰۳ در این سرزمین عدد ۳۷۹ را به چه شکلی نمایش می‌دهند؟

۱ ● △ ○ ■ ۲ ○ □ △ ● ۳ □ ○ ▲ ■  
 ۴ △ ● ○ ■ ۵ ● ○ □ △

۱۴۰۴ در این سرزمین عدد ۱۰۲۶ را چگونه نشان می‌دهند؟

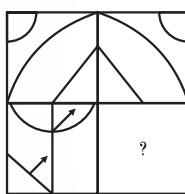
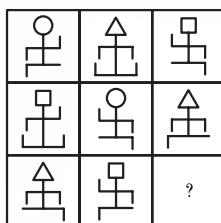
۱ ▲ ○ □ ○ ۲ □ ○ ○ ▲ ۳ ▲ ○ ○ □  
 ۴ □ ○ ○ ▲ ۵ □ ○ ▲ ○

## فصل ۷

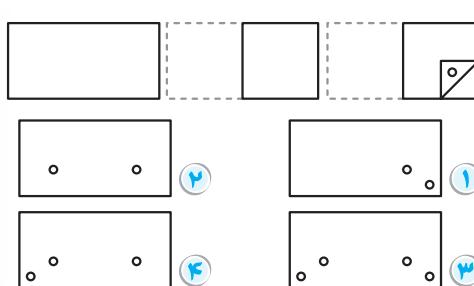
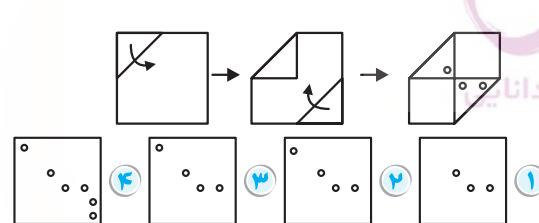
### آزمون‌های شبیه‌ساز



در هر یک از سؤالات زیر، مکمل تصویر داده شده را مشخص کنید.



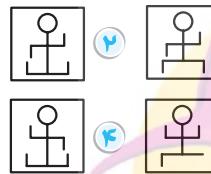
در هر یک از سؤالات زیر، بازشدهی هر کاغذ پس از سوراخ کردن کدام خواهد بود؟



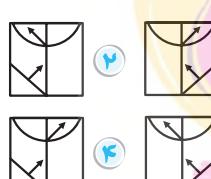
نسبت  $\square$  به  $\triangle$  مثل نسبت  $d$  به  $s$  است به



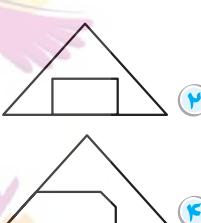
۱۴۷۶



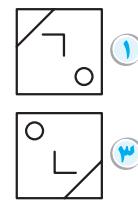
۱۴۷۷



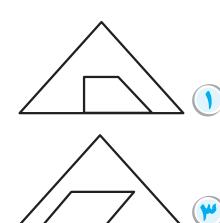
۱۴۷۸



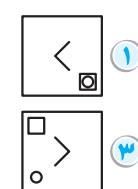
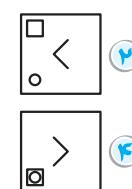
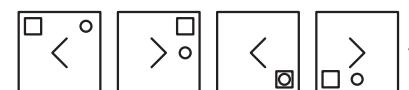
۱۴۷۲



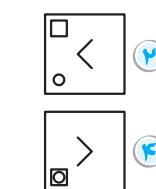
۱۴۷۳



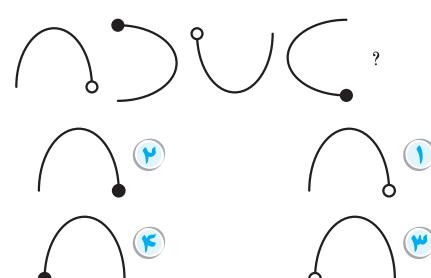
۱۴۷۴



در هر یک از سؤالات زیر، شکل بعدی کدام است؟



۱۴۷۵

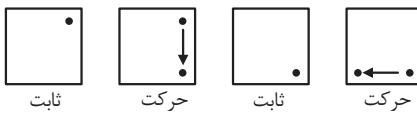




**گزینه ۳۸** دو عنصر داریم؛ یکی دایره‌ی سفید و دیگری دایره‌ی خاکستری. الگوی حرکتی دایره‌ی خاکستری به صورت زیر است:



الگوی حرکتی دایره‌ی سفید به صورت یکی در میان است.



پس در مرحله‌ی بعدی باید ثابت باشد. بنابراین در مرحله‌ی ششم داریم:



**گزینه ۳۹** در هر مرحله، دایره‌ها به تعداد اعداد زیر، به صورت ساعت‌گرد (در جهت حرکت عقربه‌های ساعت) حرکت می‌کنند.

دایره‌ی سیاه:  $1 \rightarrow 2 \rightarrow 3 \rightarrow 4 \rightarrow 5$

دایره‌ی سفید:  $0 \rightarrow 1 \rightarrow 2 \rightarrow 3 \rightarrow 4$

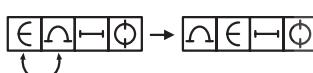
وقتی سیاه و سفید روی هم قرار گیرند، رنگ غالب سیاه است و رو می‌ماند.

**گزینه ۴۰** لوزی در هر مرحله طبق الگوی زیر گوشش‌های شکل رامی پیماید.

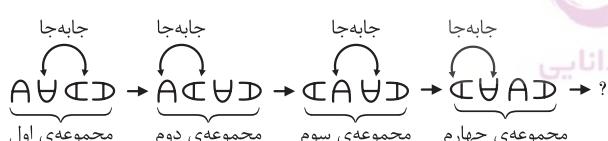
پنج گوش → چهار گوش → سه گوش → دو گوش → یک گوش

**گزینه ۴۱** اشکال کثیر هم یکی در میان در هر مرحله به صورت زیر با یکدیگر جایه‌جا می‌شوند.

$$A \leftarrow B \leftarrow C \leftarrow D \Rightarrow D \leftarrow B \leftarrow C \leftarrow A \Rightarrow B \leftarrow D \leftarrow C \leftarrow A \Rightarrow A \leftarrow D \leftarrow C \leftarrow B$$



**گزینه ۴۲** اعضای هر مجموعه به صورت یکی در میان طبق الگوی زیر با هم جایه‌جا می‌شوند.



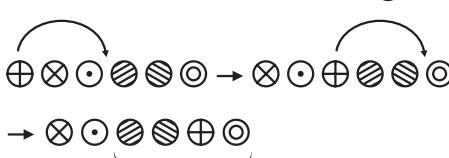
$$\text{?} \rightarrow A \text{ U } C \text{ A } D$$

**گزینه ۴۳** با دقت در مجموعه، مشاهده خواهید کرد که  $* \square \triangle$  دائمًا در حال تکرار است.

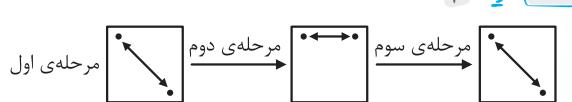
**گزینه ۴۴** مجموعه‌ی تکرارشونده ۵ عضو دارد. از مجموعه‌ی اول  $I$  اولی در هر مرحله یکی به جلو حرکت می‌کند. مجموعه‌ی آخر به صورت زیر است:

$$I \leftarrow I \leftarrow I$$

**گزینه ۴۵** مجموعه‌ی اول را به صورت  $\oplus \otimes \odot \oslash \oslash \odot$  در نظر بگیرید. قطعه‌ی  $\oplus$  در هر مرحله، ۲ تا به جلو می‌رود.



**گزینه ۴۶** در هر مرحله، عناصر طبق الگوی مقابل جایه‌جا می‌شوند. پس شکل بعدی باید گزینه‌ی «۴» باشد.



با توجه به پنل‌های بالا، مرحله‌ی بعدی باید مشابه پنل دوم باشد. یعنی جای دایره‌ی سفید و خاکستری عوض می‌شود و بقیه ثابت هستند. پس پاسخ گزینه‌ی «۳» خواهد بود.

**گزینه ۴۷** در هر شش ضلعی مرحله‌به مرحله شکل وسط با یکی از اشکال رؤوس مطابق الگوی مقابل جایه‌جا می‌شود.

پس در مرحله‌ی بعدی باید جای پنج ضلعی و دایره عوض شود.

**گزینه ۴۸** ابتدا دقت کنید که اشکال در دسته‌های ۲ تایی طبقه‌بندی می‌شوند.

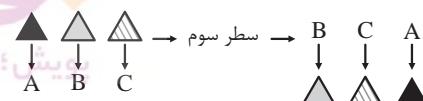


در این الگو به دنبال شکل E هستیم. در هر مرحله یکی به عناصر هر سطر اضافه می‌شود. شکل E دارای ۵ عضو در هر سطر خواهد بود. قانون بعدی آن است که شکل آخر سطر بالایی به اول سطر پایینی خود منتقل می‌شود. قانون دیگر هم آن است که هر شکل نسبت به یکی از قطراهای مربع تقارن دارد.

طبق این الگو پاسخ گزینه‌ی «۱» خواهد بود.

**گزینه ۴۹** ابتدا توجه کنید که عناصر هیچ شکلی به شکل دیگر ارتباط ندارد، بلکه الگوی شکل‌ها به صورت جداگانه تکرار می‌شود.

سطر اول  $A \text{ B } C \Rightarrow B \text{ A } C \Rightarrow B \text{ C } A$  سطر دوم  $\text{جایه‌جا} \rightarrow \text{جایه‌جا}$  سطر سوم  $\text{جایه‌جا} \rightarrow \text{جایه‌جا}$



**گزینه ۵۰**

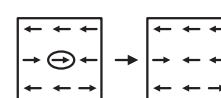


با توجه به پنل‌های بالا پنل مرحله‌ی چهارم باید به شکل بالا باشد.



**گزینه ۵۱** اگر به شکل‌ها دقت کنید، در هر شکل سه سطر جهت‌نمای وجود دارد. از جهت‌نمای سمت چپ بالا، در هر مرحله یک جهت‌نما تغییر جهت می‌دهد و بر عکس می‌شود.

بنابراین در مرحله‌ی ۵ داریم:

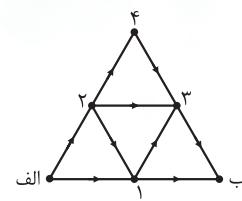


## فصل

### ۱۰ گزینه‌ها

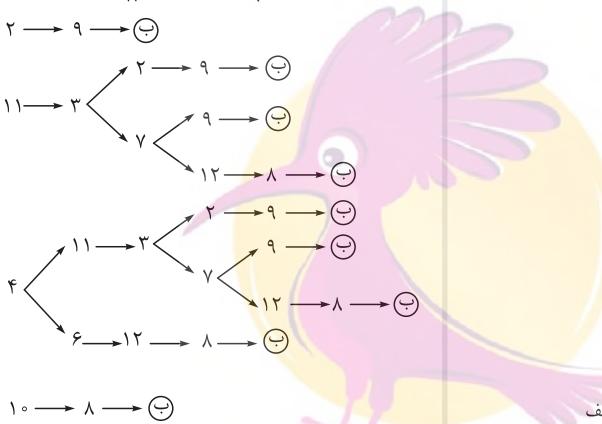
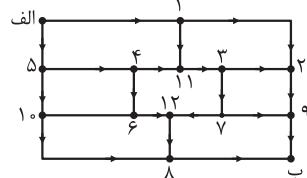


گزینه ۷۶۲



مجموعاً: ۷ مسیر

گزینه ۷۶۳



مجموعاً: ۹ مسیر

گزینه ۷۶۴

با توجه به اشتراک الف، پ می‌توان دریافت که شکل داده شده

داده شده مربوط به عدد ۶ است.

گزینه ۷۶۵

با توجه به اشتراک الف و ت واضح است که شکل داده شده

مربوط به عدد ۳ است.

گزینه ۷۶۶

برابر با ۱۷ است. با توجه به اشتراک پ و ث واضح

است که شکل داده شده مربوط به عدد ۵ است.

بنابراین عدد مورد نظر ترکیب ۱، ۵ و ۷ است.  $\Leftarrow 5 \times 7 = 35$  تنها ترکیب موجود در گزینه هاست.

گزینه ۷۶۷

اشتراک پ و ث:



اشتراک پ و الف:



اشتراک ث و ت:

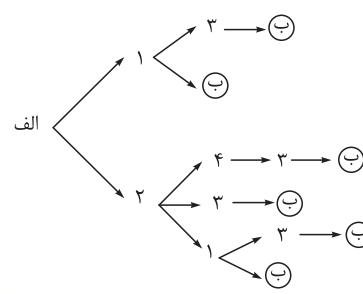


پس مسلماً



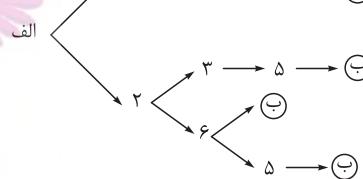
در شکل ث برابر با ۹ خواهد بود. بنابراین عدد موردنظر

ترکیبی از ۵، ۶ و ۹ است.  $\Leftarrow 5 \times 6 \times 9 = 270$  تنها ترکیب موجود در گزینه هاست.



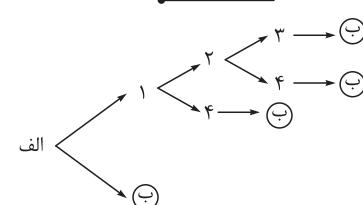
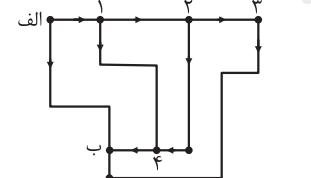
مجموعاً: ۶ مسیر

گزینه ۷۶۸



مجموعاً: ۶ مسیر

گزینه ۷۶۹



مجموعاً: ۴ مسیر

گزینه ۷۶۱

