



آکادمی آنلاین تیزلاین قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو
وارد صفحه اینستاگرام
آکادمی تیزلاین شو و از
محتوای آموزشی
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید

ردیف	سوالات	بارم
(الف) بیان معنی شعر و تر (۱.۷۵، نمره)	<p>بیت ها و عبارت های زیر را به فارسی روان بازنویسی کنید:</p> <p>۱. هم تو به عنایت الهی / آن جا قدمم رسان که خواهی</p> <p>۲. یاد دارم که در ایام طفولیت متعبد و شب خیز بودم.</p> <p>۳. این درختانند همچون خاکبان / دستها بر کرده اند از خاکدان</p> <p>۴. بر درختی، شکوفه ایی خندید / در کتابی بهار معنا شد</p> <p>۵. نمودش بس که دور آن راه نزدیک / شدش گیتی به پیش چشم تاریک</p> <p>۶. ای تن، رنج از بهر خدا بکش.</p> <p>۷. برنامده و گذشته بنیاد مکن / حالی خوش باش و عمر بر باد مکن</p>	۱.۷۵
(ب) معنی واژه (۲، نمره)	<p>واژه هایی که زیر آنها خط کشیده شده را معنی کنید:</p> <p>۱. فارغ از سنگ بچه ها باشم.</p> <p>۲. به احساسات سبزه های معصوم پاسخ می گفتم</p> <p>۳. یک هیئت جهانی به ایران آمد.</p> <p>۴. این دوره را با تأمل و بصیرت همراه کنیم.</p> <p>۵. تقصیر من نیست. حتماً تقصیر خودش است.</p> <p>۶. هنوزت نیست پای برزن و بام</p> <p>۷. هیچکدام از ده سال تجاوز نمی کرد.</p> <p>۸. قسمت اعظم عمر که با غفلت سپری می شود</p>	۲
(ج) درک مطلب (۱.۷۵، نمره)	<p>۱. مفهوم هر یک از قسمت های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>(الف) الهی، دانایی ده که از راه نیفتیم.</p> <p>(ب) غنچه هم گفت: گرچه دلتنگم</p> <p>(ج) وارد اصفهان که شدیم، دلم بنا کرد به پرپر زدن.</p> <p>۲. در بیت زیر، منظور از کلمه هایی که زیر آنها خط کشیده شده، چیست؟</p> <p>«تو را توش هنر می باید اندوخت / حدیث زندگی، می باید آموخت»</p> <p>۳. بیت زیر بر چه مفهومی تأکید دارد؟</p> <p>«گورخانه راز تو چون دل شود آن مرادت زودتر حاصل شود»</p> <p>۴. از بیت زیر کدام مفهوم دریافت می شود؟</p> <p>«هرچه سرما و هرچه دل سردی پر زد آهسته از نظرها گم شد»</p> <p>(الف) امید به زندگی نو و تازه <input type="checkbox"/></p> <p>(ب) بهره بردن از دوره جوانی <input type="checkbox"/></p> <p>۵. عبارت زیر به کدام ویژگی «قلب» اشاره دارد؟</p> <p>«قلب مهمان خانه نیست که آدمها بیایند، دو سه ساعت یا دو سه روز توی آن بمانند و بعد بروند.»</p> <p>(الف) تنوع طلبی <input type="checkbox"/></p> <p>(ب) پایداری محبت <input type="checkbox"/></p>	۱.۷۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵



۰.۲۵	۱. با توجه به عبارت زیر جدول را کامل کنید؛ «خزیدن آب روشن را بر سنگ های رودخانه ندیدی.»	۵) دانش های زبانی و ادبی (۱نمره)								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>نهاد</th> <th>مفعول</th> <th>متمم</th> <th>فعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	نهاد	مفعول	متمم	فعل					
نهاد	مفعول	متمم	فعل							
۰.۲۵	۲. مشخص کنید عبارت زیر از چند جمله تشکیل شده است؛ «الهی، دلی ده که در کار تو جان بازم؛ جانی ده که کار آن جهان سازیم.»									
۰.۲۵	۳. در عبارت زیر کدام نوع جمله، بیشتر به کار رفته است؛ «ایمان و پاکدامنی تان را حفظ کنید، جوانی تان را قدر بدانید، این نیرو و نشاط باید در راه به دست آوردن این ارزش های والا خرج شود.»									
	<p>۱) پرسشی <input type="checkbox"/> ۲) خبری <input type="checkbox"/> ۳) امری <input type="checkbox"/> ۴) عاطفی <input type="checkbox"/></p>									
۰.۲۵	۴. در عبارت زیر مشخص کنید کدام فعل لازم (ناگذر) و کدام فعل متعدی (گذرا به مفعول) میباشد؛ «پاسبان ها دو به دو قدم می زدند و دسته تشییع کنندگان را می دیدند.»									
۰.۲۵	۵. در عبارت زیر چند فعل اسنادی وجود دارد؛ (هم تعداد نوشته شود، هم مشخص کنید) «مقصود این نیست دائم در کوشش و اضطراب باشید و راحت و آرام بر خود حرام کنید.»									
۰.۲۵	۶. دو آرایه ی موجود در بیت زیر را بنویسید؛ (فقط ذکر ۲ مورد) «من اینجا چون نگهبانم، تو چون گنج تو را آسودگی باید، مرا رنج»									
۰.۲۵	۷. در عبارت زیر، چه آرایه ای وجود دارد؛ «زندگی مجموعه ای از روزها و ماه ها و سال هاست؛ روزهایی که به شتاب می گذرند.»									
۰.۲۵	۸. در عبارت زیر، چه آرایه ای وجود دارد؛ «تصمیم گرفتم قلبم را بدهم به مادرم، تمام قلبم را، تمام تماشش را بدهم به مادرم»									
۰.۵	۱. با توجه به متن درس زندگی همین لحظه هاست، منظور از عبارت زیر چیست؛ «عمر حقیقی را، شناسنامه ما تعیین می کند.»	۵) خواند زبانی (۵.۱ نمره)								
۰.۵	۲. در درس زنگ آفرینش منظور شبنم از جمله «میخواهم آفتاب شوم» چیست؛									
۰.۵	۳. منظور رهبر معظم انقلاب در درس نسل آینده ساز از عبارت زیر چیست؛ «آینده با حرف ساخته نمی شود.»									
۰.۵	۱. با توجه به شعر حفظی «راز شکوفایی» جاهای خالی را تکمیل کنید؛ الف) دانه ها چون در پنهان شود سر آن بستان شود ب) گفت پیغمبر: «هر آن کو سر نهفت زود گردد با جفت»	۵) شعر حفظی و تاریخ ادبیات (۱نمره)								
۰.۵	۲. با توجه به اطلاعات خود در زمینه ی تاریخ ادبیات جاهای خالی را تکمیل کنید؛ الف) دو اثر از نادر ابراهیمی: و..... ب) معروف به پیرهرات و در قرن پنجم در هرات به دنیا آمد و مناجات نامه و..... از آثار وی می باشد.									



موضوع	پاسخنامه تشریحی سوالات	بار
الف) بیان معنی شعر و تیز (۱،۷۵) (نمره)	<p>۱ خداوند با توجه به لطف و احسان خود، مرا به مقام و جایگاهی که برایم صلاح میدانی برسان.</p> <p>۲ به یاد دارم که در دوران کودکی، خدا را عبادت میکردم و به هنگام شب مشغول راز و نیاز با خداوند می شدم.</p> <p>۳ درختان مانند انسانها شاخه های بلند خود را برای راز و نیاز با خداوند از روی زمین به سمت آسمان بالا برده‌اند.</p> <p>۴ آشکوفه درخت همانند لیخندی باز شد و در همه طبیعت (جهان) نشانه هایی از آمدن بهار دیده شد.</p> <p>۵ از بس که آن راه نزدیک به نظرش طولانی آمد، خسته شد و جهان پیش چشمش تاریک شد.</p> <p>۶ غای جسم، سختی ها و دشواریها را برای خشنودی خداوند تحمل کن.</p> <p>۷ بر آینده و روزهای سپری شده تکیه نکن و به آنها اعتنایی نکن، در این زمان (اکنون) خوش و شاد باش و عمر خود را تلف نکن.</p>	۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵
ب) معنی واژه (۱ نمره)	<p>۱ افراغ: آسوده و راحت</p> <p>۲ امعصوم: پاک، بیگناه</p> <p>۳ اهیئت: گروه، دسته، جمع</p> <p>۴ بصیرت: آگاهی، بینش</p> <p>۵ تقصیر: کوتاهی، سهل انگاری</p> <p>۶ جزین: کوی، کوچه، محله</p> <p>۷ تجاوز: از حد خود گذشتن، ستم و زورگویی</p> <p>۸ غفلت: بیخبری، ناآگاهی</p>	۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵
ج) درک مطلب (۱،۷۵) (نمره)	<p>۱ الف) منحرف نشویم * ب) غمگین و ناراحت هستیم. * ج) هیجان و علاقه ی بسیار داشتن برای انجام کاری</p> <p>۲ هنر: تجربه، دانش، مهارت * حدیث: راه و رسم زندگی، بند و اندرز درست زندگی کردن</p> <p>۳ رازداری</p> <p>۴ قسمت الف: امید به زندگی نو و تازه</p> <p>۵ قسمت ب: پایداری محبت</p>	۰.۷۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵
د) دانش های زبانی و ادبی (۱ نمره)	<p>۱ نهاد: محذوف (تو) مفعول: خزیدن آبِ روشن متمم: سنگ های رودخانه فعل: ندیدی</p> <p>۲ الهی / دل ده / که در کار تو جان بازم / جانی ده / که کار آن جهان سازیم / ← ۵ جمله</p> <p>۳ قسمت ← ۳ امری</p> <p>۴ قدم میزدند: ← فعل لازم (ناگذر) میدیدند: ← فعل متعددی (گذرا به مفعول)</p> <p>۲ - ۵ فعل اسنادی وجود دارد نیست، باشید.</p> <p>۶ تشبیه، تضاد، تناسب، تشخیص.</p> <p>۷ آرایه تناسب = شبکه معنایی = مراعات نظیر</p> <p>۸ آرایه تکرار</p>	۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵
ه) خودارزایی (۱،۵) (نمره)	<p>۱ ارزش عمر ما به سن شناسنامه ای ما نیست، بلکه به اندازه رفتارها و کارهای نیک ماست.</p> <p>۲ آرشد و تعالی</p> <p>۳ برای آنکه آینده خوب و روشنی داشته باشیم باید از عقل وهوشمان کمک بگیریم و کار کنیم، آن هم کارهوشمندانه وبرخورداراز پشتوانه ایمان.</p>	۰.۵ ۰.۵ ۰.۵
و) شعر حفظی و تاریخ ادبیات (نمره)	<p>۱ الف) زمین سرسبزی</p> <p>ب) مراد خویش</p> <p>۲ الف) کلاغ ها، سنجاب ها، قصه های ریحانه خانم، قصه سار و سیب،</p> <p>ب) خواجه عبدالله انصاری / الهی نامه</p>	۰.۵ ۰.۵