



# آکادمی آنلاین تیزلاین

## قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو  
وارد صفحه اینستاگرام  
آکادمی تیزلاین شو و از  
محتواهای آموزشی  
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید

ردیف	سؤالات (بخش‌های طراحی شده از کتاب تکمیلی با علامت * مشخص شده‌اند)	بارم
۱.	با توجه به متن، معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) ما چو مرغان حریصی بی‌نوا ( ) *ب) قیافهٔ بیگ کردهٔ سیاوش را دید. ( ) <sup>۱</sup>	۱۵
۲.	* مترادف تک‌بخشی فعل دوبخشی روبرو چیست؟ سعی کنید: ( ) <sup>۲</sup>	۱۲۵
۳.	معنی واژه‌های «مزار، شوهر، دی» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ الف) مگذار، راننده، دیروز (ب) قبر، کمک‌راننده، ماه دی (ج) قبر، شاگرد راننده، دیروز (د) قبر، راننده، دیروز <sup>۳</sup>	۱۲۵
۴.	نویسندهٔ کدام کتاب با بقیه فرق دارد؟ الف) رگبار کلمات (ب) کوچه‌باغ آسمان (ج) در کوچهٔ آفتاب (د) با بال این پرنده سفر کن <sup>۴</sup>	۱۲۵
۵.	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. *الف) شما که غریبه نیستید: ( ) (ب) خانه‌ای برای شب: ( ) (ج) تاریخ مغول: ( ) <sup>۵</sup>	۱۷۵
۶.	پیام و مفهوم کدام عبارت نادرست بیان شده است؟ الف) بی‌ادب محروم شد از لطف رب: تأثیر عبادت کردن (ب) همه عالم تن است و ایران دل: وطن‌دوستی (ج) تو نیز اگر بختی به از آن‌که در پوستین خلق افتی: پرهیز از غیبت (د) الهی، دانایی ده که از راه نیفتیم: اهمیت دانش <sup>۶</sup>	۱۲۵
۷.	مفهوم بیت روبرو در کدام گزینه درست ذکر نشده است؟ «جهان جمله فروغ روی حق دان/حق اندر وی ز پیدایی است پنهان» الف) تمام دنیا پرتو وجود خداوند است (ب) به دنیای گذران اعتماد نکنیم (ج) در پدیده‌های آفرینش با دقت نگاه کنیم (د) طبیعت جلوه‌ای از حق است <sup>۷</sup>	۱۲۵
۸.	منظور از «خود» در بیت «از ظلمت خود رهایی‌ام ده/با نور خود آشنایم ام ده» به ترتیب چه کسانی هستند؟ الف) خدا- خدا (ب) نفس- خدا (ج) خدا- نفس (د) نفس- نفس <sup>۸</sup>	۱۲۵
۹.	مفهوم کدام گزینه با ابیات زیر متفاوت است؟ این درختانند هم چون خاکیان / دست‌ها بر کرده‌اند از خاکدان با زبان سبز و با دست دراز / از ضمیر خاک می‌گویند راز الف) درختان شاخهٔ دست‌های خویش را به آسمان برافراشته بودند و دعا می‌کردند. ب) کودکان پرنشاط بوته و نوجوانان امیدوار ذرت‌ها در گوش نسیم آمین می‌گفتند. ج) بر روی سبزه‌ها و کشته‌های سیراب، درختان سرسبز باغ شاد و خرم صحرا را دیدم. د) بلبل از باغ کند نغمهٔ توحید بلند/ شاخه‌ها را همه چون دست دعا می‌نگرم. <sup>۹</sup>	۱۲۵
۱۰.	بیت «با زبان عقربک می‌گفت عمر / می‌روم بشنو صدای پای من» بر چه مفهومی تأکید می‌کند؟ الف) گذشت عمر (ب) بی‌ثمری عمر <sup>۱۰</sup>	۱۲۵
۱۱.	کدام عبارت بیشتر از ادبیات بهره گرفته است؟ چرا؟ الف) اگر علم بیاموزی، قدرتمند خواهی شد. (ب) اگر درخت تو بار دانش بگیرد، چرخ نیلوفری را به زیر خواهی آورد. <sup>۱۱</sup>	۱۵



ردیف	سوالات (بخش‌های طراحی شده از کتاب تکمیلی با علامت * مشخص شده‌اند)	بارم
۱۲	با توجه با ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید؟ ای نام تو بهترین سرآغاز / بی نام تو نامه کی کنم باز ای کارگشای هر چه هستند / نام تو کلید هر چه بستند ای هست کن اساس هستی / کوته زدرت درازدستی (الف) بیت نخستین چند جمله است؟ (ب) واژه‌های «کارگشا» و «درازدستی» به چه معنایی هستند؟ <sup>۱۲</sup>	۱۷۵
۱۳	فعل کدام جمله «استادی» است؟ (الف) به اصفهان رفتیم. (ب) نوشته‌ها را به‌خوبی خواندم. (ج) کامیون به راه افتاد. (د) صدایش خوب بود. <sup>۱۳</sup>	۱۲۵
۱۴	مرجع ضمیر «ش» در عبارت زیر چه کلمه‌ای است؟ «شبی که قرار بود روز بعدش بروم اصفهان، خوب به چشمم نیامد» ( ) <sup>۱۴</sup>	۱۲۵
۱۵	مضاف ضمیر مشخص‌شده را بنویسید. نگشت آسایشم یک لحظه دمساز / گهی از گربه ترسیدم گه از باز (ضمیر «م» در آسایشم) ( ) <sup>۱۵</sup>	۱۲۵
۱۶	نقش دستوری واژه‌های مشخص‌شده در کدام گزینه درست است؟ (الف) چون مادرم چنان دید، دعا کرد و گفت: «یارب، از وی <u>خشنود</u> باش» (مادرم: متمم، خشنود: مسند) (ب) دوستی خوب است که گفتارش درست و رفتارش نیکو باشد. (گفتارش: نهاد، نیکو: صفت) (ج) در دوره دبیرستان، نمایشنامه ایوذر را همراه با دوستان اجرا کرد. (دوره: متمم، ایوذر: مفعول) (د) حجره‌ای ساده و کوچک نصیب او شد. گلیم کهنه‌ای کف آن را پوشانده بود. (نصیب: مسند، گلیم: نهاد) <sup>۱۶</sup>	۱۲۵
۱۷	*نهاد را در جمله زیر پیدا کنید و درستی آن را امتحان کنید. رستم را شغاد ناجوانمردانه کشت. <sup>۱۷</sup>	۱۵
۱۸	ارکان تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید. این زندگی حلال کسانی که هم چو سرو / آزاد زیست کرده و آزاد می‌روند مشبهه: مشبه‌به: ادات تشبیه: وجه شبه: <sup>۱۸</sup>	۱
۱۹	*کدام پرسش زیر انکاری است؟ (الف) چطور چنین چیزی ممکن است؟ (ج) مگه نگفتم دیگه این کار را انجام نده؟ (ب) چرا آریا امروز به مدرسه نیامده است؟ (د) چرا زندگی مردم این شهر باصفا چنین کوتاه است؟ <sup>۱۹</sup>	۱۲۵
۲۰	*تصویر زیر، شکل فرضی یک چهارپاره است. نمودار قافیه آن را مشخص کنید. <sup>۲۰</sup> _____ _____ _____ _____	۱۲۵
۲۱	معنی عبارت‌های زیر را به فارسی روان بنویسید. (الف) به هر جا بنگرم کوه و در و دشت/ نشان از قامت رعنا تو بینم (۵) ..... (ب) سرم تاس و درخشنده چو هامون شد (۵)..... (ج) همه شب، دیده بر هم نبسته و مُصحف عزیز بر کنار گرفته و طایفه‌ای گرد ما خفته. (۱) ..... (د) دست گیر که دستاویز نداریم (۵)..... <sup>۲۱</sup>	۲/۵





۱ - الف) حریص: گرسنه و آزمند / ب) بغ کرده: اخم کرده و گرفته

۲ - بکوشید

۳ - جواب: د

۴ - جواب: ج / نویسنده سایر کتاب‌ها محمدجواد محبت است

۵ - الف) شما که غریبه نیستید: هوشنگ مرادی کرمانی / ب) خانه‌ای برای شب: نادر ابراهیمی / ج) تاریخ مغول: عباس اقبال آشتیانی

۶ - جواب: الف؛ آدم گستاخ آر لطف حق محروم شد

۷ - جواب: ب // همه جهان انعکاسی از روی خداوندی است و حق به خاطر آشکار بودن، پنهان است

۸ - جواب گزینه ب

۹ - جواب ج / ابیات صورت سؤال اشاره می‌کند که درختان نیز در حال عبادت خداوند هستند. در گزینه الف، ب و د نیز از عبادت کردن موجودات

دیگر سخن می‌گویند

۱۰ - جواب گزینه الف؛ بیت بر گذشت عمر دلالت دارد

۱۱ - جواب گزینه ب؛ در این بیت نویسنده از تشبیه استفاده کرده است (تو را به درخت و دانش را به بار تشبیه کرده است)؛ همچنین منظور از چرخ

نیلوفری آسمان است

۱۲ - الف) ۳ جمله: ای (خدا) نام تو بهترین سرآغاز (است) کی بدون نام تو کتابی را شروع می‌کنم؟ / من کتاب را بی‌نام تو آغاز نمی‌کنم. // ب) کارگشا:

حل‌کننده مشکلات، آسان‌کننده کارها؛ درازدستی: زورگویی، ستمگری

۱۳ - جواب: د

۱۴ - مرجع ضمیر «ش» شب است

۱۵ - آسایش یک‌لحظه دمساز من نگشت < دمساز: مضاف ضمیر «م» است

۱۶ - جواب: د // الف) مادرم: نهاد؛ ب) نیکو: صفت؛ ابوذر: مضاف‌الیه

۱۷ - «شغاد» نهاد جمله است. آن‌ها رستم را ناجوانمردانه کشتند.

۱۸ - مشبه: / کسان / مشبه‌به: سرو / ادات تشبیه: همچو / وجه شبه: آزاد زندگی کردن

۱۹ - جواب الف؛ در پرسش انکار، گوینده به دنبال پاسخ نیست، صورت سؤال مثبت است و پاسخ آن منفی؛ این ویژگی در گزینه الف دیده می‌شود.

هیچ‌وقت چنین چیزی ممکن نیست

۲۰ - در چهارپاره هر دو بیت قافیه‌ای جدا دارند

- \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

۲۱ - الف) به هر جا نگاه می‌کنم در کوه و در و دشت نشان از قامت زیبای تو می‌بینم

ب) موهای سرم ریخت و سرم مانند دشت صاف شد.

ج) تمام شب بیدار بودم و قرآن در دست داشتم (می‌خواندم) و گروهی هم اطراف ما خواب بودند.

د) ما را یاری ده که یاری‌دهنده دیگری نداریم،