



آکادمی آنلاین تیزلاین قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو
وارد صفحه اینستاگرام
آکادمی تیزلاین شو و از
محتوای آموزشی
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید

| بارم | انسان کاری مهمتر از خود سازی ندارد (علامه حسن‌زاده آملی) | ر |
|------|--|---|
| ۲/۵ | <p>معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>معنی هر یک از بیت‌ها و جمله‌های زیر را به نثر فارسی ساده و روان بنویسید.</p> <p>(الف) خداوند بخشنده دستگیر/ کریم خطابش پوزش پذیر (۰/۵)</p> <p>(ب) عقل‌ها حیران شود، کز خاک تاریک نژند / چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار (۰/۵)</p> <p>(پ) فرزندم، خویشتن را خوار مدار! زیرا در این روزگار چشم و چراغ ایرانی. (۰/۵)</p> <p>(ت) زنه‌ار! مگو سخن به جز راست/ هر چند تو را در آن ضررهاست (۰/۵)</p> <p>(ث) وقتی جولاهه‌ای به وزارت رسیده بود. هر روز بامداد برخاستی. (۰/۵)</p> | ۱ |
| ۱ | <p>معنی واژه</p> <p>معنای واژه‌های مشخص شده در عبارات زیر را بنویسید.</p> <p>(الف) حدّ من نیست <u>ثنا</u>یت گفتن. (۰/۲۵) ()</p> <p>(ب) رعد و برق شب <u>طنین</u> خنده‌اش. (۰/۲۵) ()</p> <p>(پ) تو <u>دعوی</u> دانایی می کردی، اکنون که به نادانی خود <u>مُعترف</u> شدی، تو را <u>بیاموزم</u>. (۰/۲۵) ()</p> <p>(ت) ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد / دل رمیده ما را انیس و <u>مونس</u> شد. (۰/۲۵) ()</p> | ۲ |
| | <p>درک مطلب</p> <p>متن‌های زیر را بخوانید و به پرسش‌های مربوط به آن با دقت پاسخ دهید. (ادامه در صفحه دوم)</p> <p>متن الف: «ایرانیان با دیگر مردمان، پیوسته به مردی و داد و دانایی رفتار می‌کرده‌اند. بیهوده نیست که سرزمین ما را «ایران» می‌نامند که به معنی سرزمین آزادگان است و آزادزادگان. دشمنان تیره‌رای و خیره‌روی ما نیز به ناچار، این سرزمین را بدین نام سپند و ارجمند می‌نامند و ایرانیان را به پاس آزادی‌شان، می‌ستایند. بدین‌سان برترین و گرمی‌ترین ارمغان ایران به دیگر سرزمین‌ها، اندیشه و خرد و فرهنگ بوده است.»</p> | ۳ |



| بارم | سؤالات | ر |
|------|--|-------------------------|
| ۲/۵ | <p>متن ب: « زندگی کردن به یادگیری اصول و روش‌هایی نیاز دارد. زندگی، یک سفر است. مدت این سفر برای عده‌ای کم و برای عده‌ای دیگر طولانی و پرفراز و نشیب است. اگر همیشه خود را یک مسافر به حساب بیاوریم، باید ویژگی‌های یک مسافر دائمی را در خود ایجاد کنیم و مهارت‌های لازم را برای کم کردن دشواری‌های سفر و لذت بخش کردن آن بیاموزیم»</p> <p>(۱) با توجه به متن الف، "ایران" به چه معناست؟ (۰/۵)</p> <p>(۲) با توجه به متن الف، برترین و گرمی‌ترین ارمغان ایران به دیگر سرزمین‌ها چیست؟ (۰/۵)</p> <p>(۳) با توجه به متن ب، چرا زندگی یک سفر است؟ (۰/۵)</p> <p>(۴) برای کم کردن دشواری‌ها و لذت‌بخش کردن سفر زندگی چه کاری باید انجام دهیم؟ (۰/۵)</p> <p>(۵) مفهوم عبارت: مرد گفت: خداوندش را بگوی که گرگ ببرد. غلام گفت: «به خدای چه بگویم؟!» در کدام گزینه آمده است؟ (۰/۵)</p> <p>الف) ترسیدن از صاحب گوسفندان <input type="radio"/> ب) دروغ گفتن <input type="radio"/> پ) صداقت و امانتداری <input type="radio"/> ت) رفتار مؤدبانه <input type="radio"/></p> | ادامه سؤال ۳ (درک مطلب) |
| ۱/۵ | <p style="text-align: center;">دانش زبانی</p> <p>الف) در جمله زیر نقش (جایگاه) کلماتی که مشخص شده است را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>«<u>را حله</u> روزنامه را به <u>دوستش</u> داد.»</p> <p>ب) در کدام گزینه، هسته به درستی مشخص نشده است؟ (۰/۲۵)</p> <p>(۱) یک امتحان عالی <input type="radio"/> (۲) این دو دانش‌آموز <input type="radio"/> (۳) انسان‌های فداکار <input type="radio"/> (۴) اولین المپیاد علمی <input type="radio"/></p> <p>پ) در جمله زیر صفت بیانی را مشخص کنید. (۰/۲۵)</p> <p>« زنان اندیشمند، در سربلندی ایران، نقش داشته‌اند. »</p> | ۴ |
| | <p>ت) بُن مضارع و مصدر فعل «می‌روم» را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>بن مضارع: _____</p> <p>مصدر: _____</p> | |

ادامه سؤالات در صفحه سوم



۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲ * ۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵

Tizline.ir

۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

تیزلاین منبع معتبر تیزهوشان

سامانه پیامکی: ۹۰۰۰۱۶۲۰

| بارم | سؤالات | ر |
|------|--|---|
| ۱/۵ | <p style="text-align: center;">دانش ادبی</p> <p>الف) در جمله‌ی « پره‌های طاووس، مانند دسته گل پر نقش و نگار ، رنگارنگ است.» دو رکن از ارکان تشبیه را مشخص کنید. (۰/۵)</p> <p>ب) تکرار حرفِ در بیت زیر، آرایه‌ی ادبی را ایجاد کرده است. (۰/۵)</p> <p>« لبخند تو خلاصه خوبی هاست / لختی بخند خنده گل زیباست »</p> <p>پ) یک آرایه ادبی برای بیت زیر بنویسید: (۰/۲۵)</p> <p>« برق از شوق که می‌خندد بدین سان قاه قاه / ابر از هجر که می‌گرید بدین سان زار زار »</p> <p>ت) «عمر در کاری باختن» در مصرع «عمر در خارکشی باخته‌ای!» کنایه از چیست؟ (۰/۲۵)</p> | ۵ |
| ۱ | <p style="text-align: center;">تاریخ ادبیات</p> <p>نویسنده / شاعر هر یک از آثار زیر را بنویسید.</p> <p>الف) گلستان: ب) تنفس صبح: پ) مخزن الاسرار: ت) مثنوی معنوی:</p> | ۶ |



| بارم | انسان کاری مهمتر از خود سازی ندارد (علاوه حسن زاده آملی) | ر |
|------|--|---|
| ۲/۵ | <p>معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>معنی هر یک از بیت‌ها و جمله‌های زیر را به نثر فارسی ساده و روان بنویسید. الف) خداوند بخشنده دستگیر / کریم خطابش پوزش پذیر (۰/۵) خداوندی که بسیار بخشنده است و به بندگانش کمک می‌کند. خداوند مهربانی که خطاهای بندگانش را می‌پوشاند (و آبروداری می‌کند...) و عذرخواهی و توبه آنها را می‌پذیرد. (خداوند واقعا مهربان است و کینه‌ای از بنده گناهکارش ندارد) ب) عقل‌ها حیران شود، کز خاک تاریک نژند / چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار (۰/۵) عقل انسان شگفت زده می‌ماند که چگونه از خاک تیره‌ی سرد و بی‌روح این همه گل‌های خوب و دل‌بند می‌روید؟ پ) فرزندم، خویشتن را خوار مدار! زیرا در این روزگار چشم و چراغ ایرانی. (۰/۵) فرزندم خود را خوار و ذلیل نکن! زیرا در این روزگار تو چشم و چراغ ایران هستی ت) زنهار! مگو سخن به جز راست / هر چند تو را در آن ضررهاست (۰/۵) آگاه باش و هیچ‌وقت دروغ نگو حتی اگر راست‌گویی به تو ضرر برساند. ث) وقتی جولا‌ه‌های به وزارت رسیده بود. هر روز بامداد برخاستی. (۰/۵) وقتی بافنده‌ای به مقام وزیری رسیده بود. هر روز صبح زود از خواب بیدار می‌شد</p> | ۱ |
| ۱ | <p>معنی واژه</p> <p>معنای واژه‌های مشخص شده در عبارات زیر را بنویسید. الف) حدّ من نیست <u>ثنا</u>یت گفتن. (۰/۲۵) (آفرین ، تحسین ، مدح ، ستایش ، سپاس ، شکر ، دعا) ب) رعد و برق شب <u>طنین</u> خنده‌اش. (۰/۲۵) (انعکاس صدا، پژواک، خوش آهنگی) پ) تو <u>دعوی</u> دانایی می‌کردی، اکنون که به نادانی خود <u>مُعترف</u> شدی، تو را <u>بیاموزم</u>. (۰/۲۵) (ادعا) ت) ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد / دل رمیده ما را انیس و <u>مونس</u> شد. (۰/۲۵) (همنفس، رفیق، همدم، آرام دهنده)</p> | ۲ |
| | <p>درک مطلب</p> <p>متن‌های زیر را بخوانید و به پرسش‌های مربوط به آن با دقت پاسخ دهید. (ادامه در صفحه دوم) متن الف: «ایرانیان با دیگر مردمان، پیوسته به مردی و داد و دانایی رفتار می‌کرده‌اند. بیهوده نیست که سرزمین ما را «ایران» می‌نامند که به معنی سرزمین آزادگان است و آزادزادگان. دشمنان تیره‌رای و خیره‌روی ما نیز به ناچار، این سرزمین را بدین نام سپند و ارجمند می‌نامند و ایرانیان را به پاس آزادی‌شان، می‌ستایند. بدین‌سان برترین و گرامی‌ترین ارمغان ایران به دیگر سرزمین‌ها، اندیشه و خرد و فرهنگ بوده است.»</p> | ۳ |

ادامه سؤالات در صفحه دوم



۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲ * ۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵

Tizline.ir

۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

تیزلاین منبع معتبر تیزهوشان

سامانه پیامکی: ۹۰۰۰۱۶۲۰

| بارم | سؤالات | ر |
|------|---|--------------------------------|
| ۲/۵ | <p>متن ب: « زندگی کردن به یادگیری اصول و روش‌هایی نیاز دارد. زندگی، یک سفر است. مدت این سفر برای عده‌ای کم و برای عده‌ای دیگر طولانی و پرفراز و نشیب است. اگر همیشه خود را یک مسافر به حساب بیاوریم، باید ویژگی‌های یک مسافر دائمی را در خود ایجاد کنیم و مهارت‌های لازم را برای کم کردن دشواری‌های سفر و لذت بخش کردن آن بیاموزیم.»</p> <p>(۱) با توجه به متن الف، "ایران" به چه معناست؟ (۰/۵)</p> <p>به معنی سرزمین آزادگان است و آزادگان</p> <p>(۲) با توجه به متن الف، برترین و گرامی‌ترین ارمغان ایران به دیگر سرزمین‌ها چیست؟ (۰/۵)</p> <p>برترین و گرامی‌ترین ارمغان ایران به دیگر سرزمین‌ها، اندیشه و خرد و فرهنگ است</p> <p>(۳) با توجه به متن ب، چرا زندگی یک سفر است؟ (۰/۵)</p> <p>زیرا زندگی مانند سفر دارای مدت است و مدت این سفر برای عده‌ای کم و برای عده‌ای دیگر طولانی و پرفراز و نشیب است.</p> <p>(۴) برای کم کردن دشواری‌ها و لذت‌بخش کردن سفر زندگی چه کاری باید انجام دهیم؟ (۰/۵)</p> <p>باید ویژگی‌های یک مسافر دائمی را در خود ایجاد کنیم و مهارت‌های لازم را برای کم کردن دشواری‌های سفر و لذت‌بخش کردن آن بیاموزیم.</p> <p>(۵) مفهوم عبارت؛ مرد گفت: خداوندش را بگوی که گرگ ببرد. غلام گفت: «به خدای چه بگویم؟!» در کدام گزینه آمده است؟ (۰/۵)</p> <p>الف) ترسیدن از صاحب گوسفندان <input type="radio"/> ب) دروغ گفتن <input type="radio"/> پ) صداقت و امانتداری <input checked="" type="radio"/> ت) رفتار مؤدبانه <input type="radio"/></p> | <p>ادامه سؤال ۳ (درک مطلب)</p> |
| ۱/۵ | <p>دانش زبانی</p> <p>الف) در جمله زیر نقش (جایگاه) کلماتی که مشخص شده است را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>«<u>راحله</u> روزنامه را به <u>دوستش</u> داد.» راحله: نهاد دوستش: متمم</p> <p>ب) در کدام گزینه، هسته به درستی مشخص نشده است؟ (۰/۲۵)</p> <p>(۱) یک امتحان عالی <input type="radio"/> (۲) این دو دانش‌آموز <input type="radio"/> (۳) انسان‌های فداکار <input type="radio"/> (۴) اولین المپیاد علمی <input checked="" type="radio"/></p> <p>پ) در جمله زیر صفت بیانی را مشخص کنید. (۰/۲۵)</p> <p>« زنان اندیشمند، در سربلندی ایران، نقش داشته‌اند. » صفت بیانی: اندیشمند</p> <p>ت) <u>بن مضارع</u> و مصدر فعل «می‌روم» را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>بن مضارع: رو مصدر: رفتن</p> | ۴ |



| بارم | سؤالات | ر |
|------|---|---|
| ۱/۵ | <p style="text-align: center;">دانش ادبی</p> <p>الف) در جمله‌ی « پره‌های طاووس، مانند دسته گل پر نقش و نگار، رنگارنگ است.» دو رکن از ارکان تشبیه را مشخص کنید. (۰/۵) رکن اول (مشبه): پر طاوس / رکن دوم (مشبه به): دسته گل / رکن سوم (وجه شبه): رنگارنگ / رکن چهارم (ادات تشبیه): مانند</p> <p>ب) تکرار حرف خ در بیت زیر، آرایه‌ی ادبی واج آرایه (نغمه حروف) را ایجاد کرده است. (۰/۵) « لبخند تو خلاصه خوبی هاست / لختی بخند خنده گل زیباست »</p> <p>پ) یک آرایه ادبی برای بیت زیر بنویسید: (۰/۲۵) « برق از شوق که می‌خندد بدین سان قاه قاه / ابر از هجر که می‌گرید بدین سان زار زار »</p> <p>آرایه‌ی تضاد در: (شوق و هجر / می‌خندد و می‌گرید / قاه قاه و زار زار)</p> <p>آرایه‌ی مراعات نظیر در: (ابر - برق / خنده - گریه)</p> <p>آرایه‌ی تشخیص: در: (برق قاه قاه می‌خندد / ابر زار زار می‌گرید)</p> <p>ت) «عمر در کاری باختن» در مصرع «عمر در خارکشی باخته‌ای!» کنایه از چیست؟ (۰/۲۵) کنایه از هدر دادن موقعیت‌های عمر</p> | ۵ |
| ۱ | <p style="text-align: center;">تاریخ ادبیات</p> <p>نویسنده / شاعر هر یک از آثار زیر را بنویسید.</p> <p>الف) گلستان: سعدی شیرازی ب) تنفس صبح: قیصر امین‌پور</p> <p>پ) مخزن الاسرار: نظامی گنجوی ت) مثنوی معنوی: مولانا جلال‌الدین محمد بلخی</p> | ۶ |

