



آکادمی آنلاین تیزلاین قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو
وارد صفحه اینستاگرام
آکادمی تیزلاین شو و از
محتوای آموزشی
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید

ردیف	بارم	موضوع
۲/۵	۲/۵	<p>۱- معنی عبارت‌های زیر را به فارسی روان بنویسید. (الف) گفتا: تو خود حجابی، ورنه رخم عیان است (۵/) (ب) چون نپرسی کائن تمائیل از کجا آمد پدید (۵/) (ج) بدان که این‌ها که تو گفتی همه فرع است و اصل در خوردن، آن است که لقمه حلال باید (۵/) (د) ما ابتدای خویش فراموش نکرده‌ایم که ما این بودیم (۵/) ** (ه) بارها گفت که بر چرخ اثیر / بادها راست فراوان تأثیر^۱ (۵/)</p>
۱	۱	<p>۲- با توجه به جملات، معنی واژگان خواسته شده را بنویسید. ** (الف) آن تهمتن سهم افکن در دل دشمنان و دیوان. (.....) (۲۵/) (ب) خارکش پیری با دلق درشت..... (۲۵/)^۲ ۳- در گروه واژگان زیر چند واژه نادرست معنا شده است؟ (۲۵/) «بوم: سرزمین / اصول: ریشه‌ها / آرایش: پیراستن / فرازنده: روشن کننده / بن جان: صمیم دل / بوری: حصیری که از نی می‌بافند» (۱) یک کلمه (۲) دو کلمه (۳) سه کلمه (۴) چهار کلمه^۳ ۴- منظور از واژه «چرخ» در مصراع زیر چیست؟ (۲۵/) کای فرازنده این چرخ بلند^۴</p>
۲/۵	۲/۵	<p>۵- با توجه به درس «آزادگی» کدام بیت توصیه به وارستگی و آزادگی و نکوهش تکبر و غرور دارد؟ (۲۵/) (الف) خار بر پشت زنی زین سان گام / دولت چیست؟ عزیزت کدام؟ (ب) در دولت به رخم بگشادی / تاج عزت به سرم بنهادی^۵ ۶- ** با توجه به حکایت زیر به موارد خواسته شده پاسخ دهید. (۵/) یکی از صاحب‌دلان زور آزمایی را دید به هم بر آمده و کف بر دماغ آورده. گفت: این را چه شده است؟ گفتند: فلان، دشنام دادش. گفت: این فرومایه هزار من سنگ برمی‌دارد و طاقت سخنی نمی‌آرد. (الف) پهلوان در این حکایت از کدام مهارت زندگی بی بهره بود؟ (.....) (ب) حکایت چند جمله است: (.....)^۶ ۷- ** مقصود از عبارتهای مشخص شده در ابیات زیر چیست؟ (۲۵/) (الف) باید از هستی دل بر گیرد / ره سوی کشور دیگر گیرد (ب) پدرم نیز به تو دست نیافت / تا به منزلگه جاوید شتافت^۷ ۸- در بیت زیر به کدام یک از اسامی خداوند اشاره شده است؟ (۲۵/) کیست آن صورت گر ماهر که بی تقلید غیر / این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار (.....)^۸</p>



۲/۵	<p>۹- درباره مفهوم نمادین «خفاش» در بیت زیر توضیح دهید. (۲۵/)</p> <p>نور خورشید در جهان فاش است / آفت از ضعف چشم خفاش است^۹</p> <p>۱۰- عبارت «جز راست نباید گفت / هر راست نشاید گفت» با کدام گزینه رابطه متقابل دارد؟ (۲۵/)</p> <p>۱) دروغ مصلحت‌آمیز به از راست فتنه‌انگیز ۲) زنهار مگو سخن به جز راست / هر چند تو را در آن ضررهاست^{۱۰}</p> <p>۱۱- مفهوم کلی عبارت زیر را بنویسید. (۲۵/)</p> <p>تویی که در این روزگار، چشم و چراغ ایرانی و بهار آفرین باغ ایران.^{۱۱}</p> <p>۱۲- محتوای داستان «جوانه و سنگ» با کدام یک از گزینه‌ها تطبیق ندارد؟ (۲۵/)</p> <p>۱) از محبت خارها گل می‌شود ۲) از محبت کوه کاهی می‌شود ۳) کندوکاو راهی است برای رهایی ۴) از محبت نار، نوری می‌شود.^{۱۲}</p> <p>۱۳- بیت زیر با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟ (۲۵/)</p> <p>«غافل منشین نه وقت بازی است / وقت هنر است و سرفرازی است»</p> <p>۱) می‌کوش که هر چه گوید استاد / گیری همه را به چابکی یاد ۲) روزی که در آن نکرده‌ای کار / آن روز ز عمر خویش مشمار ۳) می‌باش به عمر خود سحرخیز / وز خواب سحرگهان بپرهیز ۴) با مادر خویش، مهربان باش / آماده خدمتش به جان باش^{۱۳}</p>	درک مطلب										
۱/۵	<p>۱۴- * با توجه به حکایت زیر به درست یا نادرست بودن موارد خواسته شده را مشخص کنید. (۵/)</p> <p>وقتی جولاهه‌ای به وزارت رسیده بود. هرروز بامداد برخاستی و کلید برداشتی و در خانه باز کردی و تنها در آنجا شدی و ساعتی در آنجا بودی. پس برون آمدی و به نزدیک امیر رفتی.</p> <p>الف) همه فعل‌ها سوم شخص مفرد زمان آنها ماضی است. (درست/نادرست) ب) در متن گروه اسمی با نقش مسندی وجود دارد. (درست/نادرست)^{۱۴}</p> <p>۱۵- * در عبارت زیر نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. (۵/)</p> <p>الف) برو کارگر باش و امیدوار..... (ب) راست است که مرا تیز پر هست.....^{۱۵}</p> <p>۱۶- در کدام عبارت هسته گروه اسمی به درستی مشخص شده است؟ (۲۵/)</p> <p>۱) سرزمین خشک و بی‌آب (خشک) ۲) آسیب‌های جدی جامعه ماشینی (آسیب‌ها) ۳) این چهار دانش آموز درس خوان (درس خوان) ۴) ویژگی‌های یک مسافر دائمی (مسافر)^{۱۶}</p> <p>۱۷- * نوع «را» در کدام گزینه رأی گسست اضافه است؟ (۲۵/)</p> <p>الف) مریدان گفتند: «او مرد دیوانه‌ای است و تو را با او چه کار؟» گفت: «او را طلب کنید که مرا با او کار است» ب) شهپر شاه هوا اوج گرفت / زاغ را دیده مانده بر او شگفت^{۱۷}</p>	دانش‌های زبانی										
۱	<p>۱۸- هر کتاب در ستون الف را به نویسنده‌اش در ستون ب وصل کنید. (۷۵/)</p> <table border="1" data-bbox="527 1491 1079 1669"> <tr> <td>الف</td> <td>ب</td> </tr> <tr> <td>فوت کوزه‌گری</td> <td>مصطفی رحماندوست</td> </tr> <tr> <td>فرزند ایران</td> <td>فیض کاشانی</td> </tr> <tr> <td>تفسیر صافی</td> <td>قآنی شیرازی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>میر جلال‌الدین گزازی^{۱۸}</td> </tr> </table> <p>۱۹- کدام گزینه نادرست است؟ (۲۵/)</p> <p>۱) اسرارالتوحید نوشته ابوسعید ابوالخیر است. ۲) گلستان سعدی دارای هشت باب است. ۳) کتاب «در کوچه آفتاب» نوشته امین پور است. ۴) جامع‌التمثیل اثر محمد حبله‌رودی است.^{۱۹}</p>	الف	ب	فوت کوزه‌گری	مصطفی رحماندوست	فرزند ایران	فیض کاشانی	تفسیر صافی	قآنی شیرازی		میر جلال‌الدین گزازی ^{۱۸}	تاریخ ادبیات
الف	ب											
فوت کوزه‌گری	مصطفی رحماندوست											
فرزند ایران	فیض کاشانی											
تفسیر صافی	قآنی شیرازی											
	میر جلال‌الدین گزازی ^{۱۸}											

۱/۵	<p>۲۰- وجه شبه و مشبه را در عبارت زیر مشخص کنید. (۵)</p> <p>تو از آن آزاداندیشانی هستی که پایدار و نستوه همانند کوه می‌کوشند وجه شبه: _____ مشبه: ۲۰</p> <p>۲۱- یکی از بیت‌ها جناس دارد. جناس‌ها را مشخص کنید. (۲۵)</p> <p>الف) می‌باش به عمر خود سحر خیز / وز خواب سحرگهان بپرهیز ب) زین گفته سعادت تو جویم / پس یاد بگیر هر چه گویم ۲۱</p> <p>۲۲- با توجه به دو بیت اول شعر «راه نیک بختی» که در زیر آمده است، قالب آن چیست؟</p> <p>زین گفته سعادت تو جویم / پس یاد بگیر هرچه گویم می‌باش به عمر خود سحرخیز / وز خواب سحرگهان بپرهیز (.....) ۲۲</p> <p>۲۳- در کدام گزینه آرایه تشخیص دیده می‌شود؟ (۲۵)</p> <p>۱) آن خدا بی‌رحم بود و خشمگین / خانه‌اش در آسمان دور از زمین ۲) مردک گفت: «خداوندش را بگوی که گرگ ببرد» ۳) دلایلی روشن به تو خواهند گفت که آفریدگار مورچه کوچک همان آفریدگار درخت بزرگ خرماست. ۴) بر فراز گردن طاووس، به جای یال، کاکلی سبزرنگ رویده است. ۲۳</p> <p>۲۴- آرایه به کاررفته در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟ (۲۵)</p> <p>۱) گفتم مرا غم تو خوش تر ز شادمانی / گفتا که در ره ما غم نیز شادمان است ۲) حکیمی گفته است افسوس که جوان نمی‌داند و پیر نمی‌تواند. ۳) مدت این سفر برای عده‌ای کم و برای عده‌ای دیگر طولانی و پرفرازونشیب است. ۴) حتماً در آن تصویر رؤیایی به زندگی شیرین و موفقی می‌اندیشید. ۲۴</p>	دانش‌های ادبی ۱/۵
-----	---	----------------------



- ۱- الف) گفت: خود تو مانعی برای دیدن هستی و گرنه چهره من آشکار است! // ب) چگونه از خودت نمی‌پرسی که این همه تصویر از کجا به وجود می‌آیند // ج) آنچه شما گفتید ضروری نبود اما اصل مهم در آداب خوردن، حلالا بودن غذا است // د) ما گذشته خود را فراموش نکرده‌ایم که کجا قرار داشتیم // ه) چندین بار گفت که در کره آتش، بادهایی وجود دارد که تأثیر فراوانی دارد
- ۲- الف) ترس افکن، هراس انگیز * ب) درشت: زبر و خشن و ضخیم، متضاد نرم و لطیف
- ۳- جواب گزینه ۲: آرایش: آلودگی * فرازنده: افزاینده (از مصدر فراشتن که کوتاه شده افزاشتن است) بالا برنده، برپادارنده،
- ۴- چرخ بلند: چرخ: اینجا منظور از آسمان است: باور قدما: آسمان مانند چرخ گردان است
- ۵- جواب گزینه ب:
- ۶- الف) کنترل احساسات // ب) ۸ جمله
- ۷- منظور از هر دو، آن دنیا است
- ۸- مصور
- ۹- در ادبیات فارسی خفاش نماد انسان‌های ناتوان در درک حقایق است. خفاش به خاطر ویژگی ذاتی خود، نمی‌تواند در روز پرواز کند و به درک جهان روشن بپردازد. علی‌رغم آشکار بودن حقیقت، خفاش از درک آن ناتوان است
- ۱۰- جواب گزینه ب، صورت سوال توصیه دارد همه جا نباید راست گفت اما گزینه ب تاکید دارد که در هیچ زمانی نباید از راست گویی دست برداشت
- ۱۱- نوجوان و جوان برای وطن ارزشمند است و باعث پیشرفت و آبادانی وطن خواهد شد
- ۱۲- جواب گزینه ۱
- ۱۳- جواب گزینه ۲
- ۱۴- الف) درست // ب) نادرست
- ۱۵- الف) مسند / ب) پر من (مضاف الیه)
- ۱۶- جواب: ۱ || ۳: هسته سرزمین / ۲: هسته دانش آموز / ۴: هسته ویژگی‌ها
- ۱۷- ب) جواب گزینه ب: دیده زاغ
- ۱۸- فوت کوزه‌گری: مصطفی رحماندوست // فرزند ایران: میر جلال‌الدین گزازی // تفسیر صافی: فیض کاشانی
- ۱۹- جواب: ۱ || اسرار التوحید نوشته محمد بن منور است
- ۲۰- تشبیه اول < وجه شبه: پایدار و نستوه // مشبه: آزاد اندیشان * تشبیه دوم: مشبه: تو؛ وجه شبه: کوشیدن (هر کدام نوشته شود درست است)
- ۲۱- گزینه ب: جویم و گویم
- ۲۲- قالب مثنوی
- ۲۳- جواب: ۳، حرف زدن دلایل
- ۲۴- جواب گزینه ۴: سایر گزینه‌ها آرایه تضاد دارند اما گزینه ۴ فاقد تضاد است

