



آکادمی آنلاین تیز لاین

قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری

مشاوره تخصصی

با اسکن QR کد روبرو
وارد صفحه اینستاگرام
آکادمی تیز لاین شو و از
محتوه های آموزشی
رایگان لذت ببر



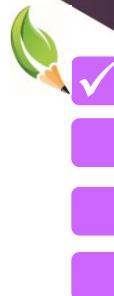
TIZLINE.IR

برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیز لاین کلیک کنید

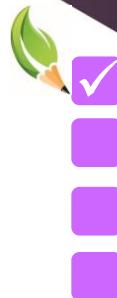
برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیز لاین کلیک کنید

۱	<p>معنی واژه‌های مشخص شده زیر را بنویسید.</p> <p>(الف) کنم از <u>جیب</u> نظر تا دامن (ب) به مورچه و کوچکی <u>جنه</u> آن بنگر (پ) بصر منتهای <u>جمالش</u> نیافت (ب) تو از آن آزاد اندیشانی هستی که استوار و <u>نستوه</u> می‌کوشند تا ایران خویش را بسازند.</p>	۱
۲/۵	<p>بیت‌ها و عبارت‌های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>(الف) خارکش پیری با دلق درشت / پشته خار همی برد به پشت (ب) زنهار مگو سخن به جز راست / هر چند تو را در آن ضرر هاست (پ) تو دعوی دانایی می‌کردی، اکنون که به نادانی خود معترف شدی تو را بیاموزم. (ت) کشور ما همواره سرزمین سپند فر و فروع و فرزانگی و فرهیختگی بوده است. (ث) به قدر فهم مستمعان می‌گوییم.</p>	۲
۱	<p>تاریخ ادبیات (اعلام)</p> <p>(الف) نام یکی از آثار قیصر امین پور را بنویسید. (ب) «جامع التمثیل» از آثار است.</p> <p>(۱) جامی (۲) محمد حبله روید (۳) هاتف اصفهانی (۴) سعدی</p>	۳
۰/۵	<p>دانش زبانی:</p> <p>(الف) مصدر و بن مضارع فعل «می سوزیم» را بنویسید. (ب) بن مضارع : مصدر :</p>	۴
۰/۲۵	<p>بیت زیر چند جمله دارد؟ آن‌ها را مشخص کنید.</p> <p>پیر گفتا که چه عزت زین به که نیم بر در تو بالین نه</p>	۵
۰/۵	<p>نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در مصراع زیر را بنویسید.</p> <p>«عزت از خواری نشناخته ای»</p>	۶
۰/۲۵	<p>در گروه اسمی زیر هسته را مشخص کنید.</p> <p>این المپیاد مهم</p>	۷



۰/۲۵	در بیت «خیزید و خز آرد که هنگام خزان است / باد خنک از جانب خوارزم وزان است» آرایه ادبی به کار رفته است.	دانش ادبی: ۸
۰/۲۵	سعدي در مصraig «گروهي بر آتش برد ز آب نيل» به داستان حضرت موسى اشاره کرده که آرایه را در مصraig ايجاد کرده است.	۹
۰/۵	در عبارت «پرهای طاووس چونان برگ خزان دیده می ريزد». وجه شبه و مشبه به را مشخص کنيد. مشبه به: وجه شبه:	۱۰
۰/۲۵	در عبارت «خواست برخیزد . جنید دامنش پگرفت» ؛ « دامنش بگرفت» کنایه از است.	۱۱
۰/۲۵	در بیت «پرستار امرش همه چيز و کس / بنی آدم و مرغ و مور و مگس»؛ بين کلمات «بنی آدم ، مرغ، مور و مگس » آرایه وجود دارد.	۱۲
۰/۵	درک مطلب با توجه به بیت ها به پرسش ها پاسخ دهید. آمد آن شکرگزاریش به گوش / گفت کای پیر خرف گشته خموش خار بر پشت زنی زین سان گام / دولت چیست؟ عزیزیت کدام؟ عزت از خواری نشناخته ای / عمر در خارکشی با خته ای پیر گفتا که چه دولت زین به / که نیم بر در تو بالین نه (الف) ایيات فوق در چه قالبی سروده شده است؟ نام یک اثر معروف که در این قالب سروده شده را بنویسید.	۱۳
۰/۲۵	ب) در بیت آخر شاعر عزت و سر بلندی را در چه چیزی می داند? الف) نقص و کاستی ت) شکرگزاری پ) تواضع و فروتنی ب) بی نیازی	
۰/۵	پ) در بیت دوم کلمه «دولت» به چه معناست؟ و چه فرقی با معنای امروزی آن دارد?	
۰/۲۵	ت) در بیت اول قافیه را مشخص کنید.	
۰/۲۵	کدام نوع از انواع ادبی سرشار از پند و اندرز است? الف) ادبیات حماسی ت) ادبیات نمایشی پ) ادبیات غنایی ب) ادبیات تعلیمی	۱۴
۰/۷۵	برترین و گرامی ترین ارمغان ایران به دیگر سرزمنی ها چیست?	۱۵
موفق و پیروز باشید.		



۱	<p>معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید.</p> <p>الف) کنم از <u>جیب</u> نظر تا دامن گربیان - یقه ب) به مورچه و کوچکی <u>جهه</u> آن بنگر هیکل - اندام پ) بصر منتهای <u>جمالش</u> نیافت زیبایی</p> <p>ب) تو از آن آزاد اندیشانی هستی که استوار و <u>نستوه</u> می کوشند تا ایران خویش را بسازند. خستگی ناپذیر</p>	۱
۲/۵	<p>بیت ها و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>الف) خارکش پیری با دلق درشت / پشته خار همی برد به پشت پیرمرد خارکشی که لباس پشمی ضخیم و فقیرانه ای به تن داشت توده ای خار را بر پشت گرفته و می برد. ب) زنهر مگو سخن به جز راست / هر چند تو را در آن ضرر هاست آگاه باش که سخنی به جز راست نگویی حتی اگر باعث ضرر و زیان تو شود. پ) تو دعوی دانایی می کردی، اکنون که به ندانای خود معترف شدی تو را بیاموزم. تو ادعای دانایی می کردی . حالا که به ندانای خودت اعتراف کردی به تو یاد می دهم. ت) کشور ما همواره سرزمین سپند فر و فروغ و فرزانگی و فرهیختگی بوده است. کشور ما همیشه سرزمین مقدس شکوه، روشنایی، دانایی و علم بوده است. ث) به قدر فهم مستمعان می گوییم. به اندازه درک و دانش شنوندگان صحبت می کنم.</p>	۲
۱	<p>تاریخ ادبیات (اعلام)</p> <p>الف) نام یکی از آثار قیار امین پور را بنویسید. تنفس صبح - مثل چشممه مثل رود- به قول پرستوها - آینه های ناگهان ب) «جامع التمثیل» از آثار است.</p> <p>(۱) جامی (۲) محمد حبله رودی (۳) هافت اصفهانی (۴) سعدی</p>	۳
۰/۵	<p>دانش زبانی:</p> <p>الف) مصدر و بن مضارع فعل «می سوزیم» را بنویسید. مصدر : سوختن بن مضارع : سوز</p>	۴
۰/۲۵	<p>بیت زیر چند جمله دارد؟ آن ها را مشخص کنید.</p> <p>که نیم بر در تو بالین نه / ۳ جمله پیر گفتا / که چه عزت زین به /</p>	۵
۰/۵	<p>نقش دستوری واژه های مشخص شده در مصراع زیر را بنویسید.</p> <p>«عزت <u>از</u> خواری نشناخته ای» مفعول متمم</p>	۶
۰/۲۵	<p>در گروه اسمی زیر هسته را مشخص کنید.</p> <p>این المپیاد مهم</p>	۷

