



آکادمی آنلاین تیزلاین قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو
وارد صفحه اینستاگرام
آکادمی تیزلاین شو و از
محتوای آموزشی
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید

بارم	قلمرو زبانی (۷ نمره)									
۱/۵	<p>۱ در هر یک از موارد زیر، برای واژگان داخل جدول، یک «معادل معنایی» بیابید و بنویسید.</p> <p>الف) پای راست افکار شد؛ چنان که یک دَوال پوست و گوشت بگست.</p> <p>ب) جواب داد که: «مرا قضای آسمانی در این ورطه کشید.»</p> <table border="1" data-bbox="284 388 678 535"> <thead> <tr> <th>ردیف</th> <th>معنا</th> <th>واژه معادل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>مجروح</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>مهلکه</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ردیف	معنا	واژه معادل	۱	مجروح		۲	مهلکه	
ردیف	معنا	واژه معادل								
۱	مجروح									
۲	مهلکه									
۱/۵	<p>۲ معادل درست هریک از توضیحات زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) آبی که از سنگی یا زمینی می جوشد. (زهاب / رشحه)</p> <p>ب) اسبی که دارای پوست خال دار یا رنگ به رنگ است. (هزبر / ابرش)</p>									
۱	<p>۳ با توجه به معنی، واژه درست را انتخاب کنید.</p> <p>الف) حالی (صواب - ثواب) آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیریم.</p> <p>ب) متلکی می گفت که دو برادری مثل (آلم - عَلم) یزید می ماند.</p> <p>ج) سپس در لباس (خوالیگری - خالیگری) چالاک، خورش هایی حیوانی به او می خوراند.</p> <p>د) در هنگام بلا شرکت بوده است. در وقت (فراق - فراغ) موافقت اولی تر.</p>									
۱	<p>۴ نادرستی های املائی را بیابید و درست آن را بنویسید.</p> <p>الف) از غذای آمده، پس از نماز، امیر کشتی ها بخواست و ناوی ده بیاوردند.</p> <p>ب) هر عصب و فکر به منبع بی شاعبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت.</p>									
۱/۵	<p>۵ بن ماضی و بن مضارع مصدر «رستن» را بنویسید. بن ماضی: بن مضارع:</p>									
۱/۷۵	<p>۶ با توجه به ابیات زیر، به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>زهر سو بر سواری غلت می خورد تن سنگین اسبی تیر خورده</p> <p>به زیر باره می نالید از درد <u>سوار</u> زخم دار نیم مرده</p> <p>الف) در بیت اول چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟ ترکیب وصفی: ترکیب اضافی:</p> <p>ب) در بیت دوم نقش دستوری واژه «سوار» چیست؟</p>									



۷	نقش واژه «زیبا» در جملات زیر چیست؟ الف) طبیعت، زیبا است. ب) طبیعت، زیبا آفریده شده است.	/۵
۸	نقش‌های تبعی را در جملات زیر مشخص کنید. (بدل، معطوف) «سلطان ولد»، فرزند مولانا، بی تاب و غمگین به بالین پدر می آمد. بدل: معطوف:	/۵
۹	در جمله مرکب زیر، جمله هسته (پایه) و جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. «هنگامی که بهاء ولد، مناسک حج را به پایان برد، به طرف شام روانه گردید»	/۵
۱۰	نقش واژه‌های مشخص شده چیست؟ بیا عاشقی را رعایت کنیم زیباران عاشق حکایت کنیم	/۵
۱۱	نوع صفت‌های بیانی را مشخص کنید. (فاعلی، لیاقت و نسبی) الف) کودکانه: ب) آشامیدنی: ج) خریدار:	/۷۵
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱۲	در سروده زیر، بخش مشخص شده بیانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟ بیداری زمان را با من بخوان به فریاد / و مرد خواب و خفتی، « <u>دو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن</u> »	/۵
۱۳	کدام یک از ویژگی‌های حماسه در بیت‌های زیر دیده می‌شود؟ آن‌ها را از کمانک‌های مقابل انتخاب کنید. الف) بر آن گرز غاوسر دست برد بزد بر سرش ترگ بشکست خرد (ملی - قهرمانی) ب) چو ضحاک بر تخت شد شهریار بر او سالیان انجمن شد هزار (خرق عادت - ملی)	/۵
۱۴	در ابیات زیر، بخش مشخص شده بیانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟ الف) وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم دل بر عبور از سد <u>خار و خار</u> بندیم ب) هرگز وجود <u>حاضر غایب</u> شنیده‌ای؟ من در میان جمع و دلم جای دیگر است ج) به <u>ترانه‌های شیرین</u> به بهانه‌های زرین بکشید سوی خانه، مه خوب خوش لقا را د) سر نشتر عشق بر <u>رگ روح</u> زدند یک قطره فرو چکید و نامش دل شد	۱
۱۵	در بیت زیر «مشبه» و «وجه شبه» را مشخص کنید. در آن سیماب گون امواج لرزان خیال تازه‌ای در خواب می دید «مشبه»: «وجه شبه»:	/۵
۱۶	در عبارت زیر «مجاز» را بیابید و مفهوم آن را بنویسید. زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه‌ها به شمشیر بیاورده باشد و بتان شکسته و پاره کرده.	/۵
۱۷	نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) ماه نو و مرغان آواره: ب) فرهاد و شیرین:	۱



۱	حفظ شعر : جاهای خالی را کامل کنید . الف) منم پور ایران و نام آورم ب) آن کبوتر چاهی زخمی که او در سینه دارد	۱۸
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۱۵	با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید . همی رفت پیش اندرون مرد گرد سپاهی بر او انجمن شد، نه خُرد بیامد به درگاهِ سالار نو بدیدندش آن جا و برخاست غو الف) « مرد گرد » چه کسی است؟ ب) منظور از «سالار نو» کیست ؟	۱۹
۱۵	معنی و مفهوم قسمت مشخص شده چیست؟ امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید.	۲۰
۱۵	شاعر در بیت زیر، چه صحنه ای از نبرد را وصف می کند؟ ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت دو چندان می شکفت و برگ می کرد	۲۱
۱۵	در عبارت زیر، مقصود از قسمت مشخص شده چیست؟ شما در این آینه، نقش های بوقلمون بینید.	۲۲
۱۵	مفهوم کنایه مشخص شده را بنویسید. وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم	۲۳
۱۵	در بیت زیر، منظور از « پایمردان دیو» چه کسانی هستند؟ خروشید کای پایمردان دیو بریده دل از ترس گیهان خدیو	۲۴
۱۵	در عبارت های زیر، مقصود از قسمت مشخص شده چیست؟ الف) مهمان داری ما پایان نداشت. پدرم دریادل بود؛ در لاتی کار شاهان را می کرد. ب) صیاد شادمان گشت و گرازان به تگ ایستاد .	۲۵
۱۵	مفهوم عبارت « از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرو آرد» با کدام سروده ارتباط دارد؟ الف) آدمی، اما / خاموشی دریا / و هیاهوی خاک و / موسیقی آسمان را در خود دارد. ب) هنگامی که / در فروتنی / بزرگ باشیم / بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم.	۲۶



	معنی ابیات و جملات زیر را به نثر روان بنویسید.	
۲۷	و این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، قلم درنهاد.	/۵
۲۸	و در وی شکاری بسیار و اختلاف صیادان، آنجا متواتر.	/۵
۲۹	به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم.	/۵
۳۰	مادرم شماتتم می کرد، می گفت: «به شتر افسار گسیخته می مانی»	/۵
۳۱	ثقت دوستان به کرم عهد تو بیفزاید	/۵
۳۲	چو لشکر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی، بادپا در رود افکند	/۵
۳۳	هر روز خندیده نام تر گشت در شیفگی تمام تر گشت	/۵
۳۴	ز هر کشوری مهتران را بخواست که در پادشاهی گند پشت راست	/۵



پاسخنامه			
بارم	قلمرو زبانی (۷ نمره)		
/۵	ردیف	معنا	واژه معادل
	۱	مجروح	افکار
	۲	مهلکه	ورطه
/۵	۲	الف) زهاب	ب) ابرش
۱	۳	الف) صواب	ب) علم ج) خوالیگری د) فراغ
۱	۴	الف) غذا: قضا	ب) بی شاعبه: بی شائبه
/۵	۵	بن ماضی: رست	بن مضارع: ره
/۷۵	۶	ترکیب وصفی: هر سو / تن سنگین / اسب تیر خورده	ترکیب اضافی: تن اسب ب) نهاد
/۵	۷	الف) مسند	ب) قید
/۵	۸	بدل: فرزند مولانا	معطوف: غمگین
/۵	۹	جمله هسته (پایه): هنگامی که بهاء ولد، مناسک حج را به پایان برد	جمله وابسته (پیرو): به طرف شام روانه گردید
/۵	۱۰	عاشقی: مفعول	یاران: متمم
/۷۵	۱۱	الف) کودکانه: نسبی	ب) آشامیدنی: لیاقت ج) خریدار: فاعلی
قلمرو ادبی (۵ نمره)			
/۵	۱۲	تضمین	
/۵	۱۳	الف) قهرمانی	ب) خرق عادت
۱	۱۴	الف) جناس	ب) متناقض نما ج) حس آمیزی د) استعاره (تشخیص)
/۵	۱۵	« مشبه: امواج	« وجه شبه: لرزان
/۵	۱۶	بتخانه ها: کشور هند	به شمشیر: جنگ
۱	۱۷	الف) رایبندراتات تاگور	ب) وحشی بافقی
۱	۱۸	الف) منم پور ایران و نام آورم	ز نیروی شیران بود گوهرم
		ب) در هوای عاشقان پر می کشد با بیقراری	آن کبوتر چاهی زخمی که او در سینه دارد
قلمرو فکری (۸ نمره)			
/۵	۱۹	الف) کاوه	ب) فریدون
/۵	۲۰	از مرگ نجات یافته	
/۵	۲۱	فراوانی سپاهیان مغول	
/۵	۲۲	جسم و قالب انسان	
/۵	۲۳	آماده سفر شویم	
/۵	۲۴	حامیان ضحاک (دستیاران حکومت ضحاک)	



۲۵	الف) بخشنده ب) شروع به دویدن کرد	/۵
۲۶	ب) هنگامی که / در فروتنی / بزرگ باشیم / بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم. معنی ایات و جملات زیر را به نثر روان بنویسید.	/۵
۲۷	این انسان بزرگ و نویسنده لایق، با شادمانی شروع به نوشتن کرد	/۵
۲۸	در آنجا صید بسیار وجود داشت و رفت و آمد شکارچیان پی در پی بود	/۵
۲۹	با یاری و پشتیبانی آن ها از دست صیاد رها شدم	/۵
۳۰	مادر مرا سرزنش می کرد و می گفت مانند شتر سرکش ، نافرمان و نامرتب هستی	/۵
۳۱	اعتماد دوستان به وفاداری تو بیشتر می شود.	/۵
۳۲	وقتی لشکر دشمن او را محاصره کرد ، اسبش را مانند کشتی وارد رودخانه کرد	/۵
۳۳	مجنون هر روز مشهورتر می شد و درعشق و شیدایی به کمال می رسید.	/۵
۳۴	ضحاک بزرگان هر کشور را دعوت کرد تا به کمک آن ها به پادشاهی خود استحکام ببخشد.	/۵

