



# آکادمی آنلاین تیزلاین قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو  
وارد صفحه اینستاگرام  
آکادمی تیزلاین شو و از  
محتواهای آموزشی  
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید

قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) به کران آب فرود آمدند و شراع‌ها زده بودند. .... ب) هر روز خنیده‌نام‌تر گشت. .... ج) عالم در آن باب بر همه فایق است. .... د) اهمال جانب من جایز نشمیری. ....
۰/۵	کلمه مناسب را انتخاب نمایید. الف) صبح سپیده گنجه با ..... گلوله آغاز شد. (صغیر / سفیر) ب) اوست که ..... عدل بر همگان گسترده. (خان / خوان)
۰/۵	در جملات زیر کلمه هم‌آوا را پیدا کرده و شکل دیگر آن را بنویسید. «اوست که عادل مطلق است، باشد که از میان آسمای صدگانه‌اش، او را به همین نام بستاییم. روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد.»
۱	از گروه کلمات زیر نادرستی‌های املائی را مشخص کرده و درست آنها را بنویسید. ممد حیات / سپاس‌گزاری / سقت دوستان / وقت فراغ / هلال و بدر / درخواست غو / اندرز و تمثیل / افغان و زاری / دغل و فریبکار
۰/۲۵	نقش واژه مشخص شده را بنویسید. «به خاطر بخششی که داشت مردم او را «رحمان» می‌شناختند.»
۰/۵	پیوند را در جملات زیر مشخص کرده و نوع آن را بنویسید. الف) کرم ورزد آن سر که مغزی دروست / که دون‌همتانند بی مغز و پوست نوع: .....
۰/۵	جمله «سلطان محمود به غزو از هندوستان زر آورده بود.» را مجهول کنید.
۰/۵	شاخص را در جمله «کدخدا حسین با بزرگ‌منشی او را به تمکن رساند.» یافته و در نقش مضاف‌الیه در جمله‌ای به کار ببرید. شاخص: ..... مضاف‌الیه: .....
۰/۲۵	نوع «و» را در جمله «هر نفسی را دو نعمت است: دم فرودادن و برآمدنش.» زیر بررسی کنید. نوع: .....
۰/۵	نقش ضمیر را در بیت «یکی بی‌زیان مرد آهنگرم / زشاه آتش آید همی بر سرم» آهنگرم: ..... سرم: .....
۰/۵	نقش‌های تبعی را در جملات زیر، یافته و نوع آنها را بنویسید. الف) سعدی، نویسنده بوستان غزل‌های دلکشی هم دارد. .... ب) برای من مگری و مگو دریغ، دریغ!
۰/۵	نوع صفت بیانی را بنویسید. الف) خداشناس: ..... ب) ستودنی: .....
۰/۵	کلمات زیر کدام‌یک از مراحل چهارگانه گذر واژه را طی کرده‌اند. الف) سوفاز: ..... ب) شوخ: .....



۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵ \* ۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲



Tizline.ir



۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲

تیزلاین منبع معتبر تیزهوشان

سامانه پیامکی: ۹۰۰۰۱۶۲۰

قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱	۱۴ ابیات زیر کدام یک از آرایه های (تضاد، جناس، متناقض نما، استعاره، تشبیه) را دارند؟ (هر بیت یک آرایه، یک آرایه اضافی است). الف) فرو می ریخت گردی زعفران رنگ / به روی نیزه ها و نیزه داران ب) اگر لطفش قرین حال گردد / همه ادبها را، اقبال گردد پ) حکم جلودار است بر هامون بتازیم / هامون اگر دریا شود از خون، بتازید ت) ببین لاله هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست
۰/۵	۱۵ مفهوم کنایی عبارت های زیر را بنویسید. الف) دندان به دندان خاپیدن: ب) زخندان فرو به جیب بردن:
۰/۵	۱۶ در عبارت «گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم / نمی بینی» «آفتاب» و «ستاره» در کدام مفهوم استعاره به کار رفته اند؟ آفتاب: ..... ستاره: .....
۰/۵	۱۷ «مشبه» و «مشبه به» را در بیت «شقایق بر یکی پای ایستاده / چو بر شاخ زمرد جام باده» مشخص کنید. مشبه: ..... مشبه به: .....
۰/۵	۱۸ در درس «کاوه دادخواه»، «ماران دوش ضحاک و درفش کاویان» نماد چه چیزهایی هستند؟ ماران دوش ضحاک: ..... درفش کاویان: .....
۰/۵	۱۹ درباره کتاب «گلیله و دمنه» توضیح مختصری دهید. .....
۰/۵	۲۰ نویسنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) حمله حیدری: ..... ب) تذکره الاولیا: .....
۱	۲۱ جای خالی را با مصرع مناسب از ابیات پر کنید. الف) بی تو می گویند تعطیل است کار عشق بازی / ..... ب) ..... / به چشمان من کیمیا خاک توست
قلمرو فکری (۸ نمره)	
۰/۲۵	۲۲ مفهوم بیت «یقین مرد را دیده بیننده کرد / رشد و تکیه بر آفریننده کرد» در کدام گزینه نیامده است. الف) کسب روزی <input type="checkbox"/> ب) کسب تجربه <input type="checkbox"/> ج) توکل بر خداوند <input type="checkbox"/> د) آگاه شدن <input type="checkbox"/>
۰/۵	۲۲ منظور از «سلطان» و «خداوند» در عبارت «زری که سلطان به غزو از بت خانه به شمشیر بیاورده باشد و بتان شکسته و پاره کرده آن را خداوند می روا دارد ستدن، آن قاضی همی نستاند؟! چیست؟ سلطان: ..... خداوند: .....
۰/۵	۲۳ شاعر در بیت «میان موج می رقصید در آب / به رقص مرگ، اخترهای انبوه» چه تصویری را به نظم کشیده است؟ .....
۰/۵	۲۴ مفهوم عبارت «در آن تاریخ شب می گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی» چیست؟ .....
۰/۵	۲۵ مقصود از قسمت های مشخص شده در عبارت زیر چیست؟ «مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند» .....



۰/۲۵	۲۶	بیت «کدام دانه در زمین فرو رفت که نرست؟ / چرا به دانه انسان این گمان باشد؟» بیانگر چه مفهومی است؟ .....
۰/۲۵	۲۷	مفهوم عبارت «سراچه ذهنم آماس می‌کرد» چیست؟ .....
۰/۵	۲۸	مقصود از کلمات مشخص شده در بیت «وادی پر از فرعونیان و قبطیان است / موسی جلودار است و نیل اندر میان است» چیست؟ فرعونیان: ..... موسی: .....
۰/۵	۲۹	منظور از قسمت‌های مشخص شده در عبارت زیر چیست؟ «از شعله / به خاطر روشنایی اش سپاس‌گزاری کن؛ / اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می‌ایستد / از یاد مبر.» شعله: ..... چراغدان: .....
۰/۲۵	۳۰	این بخش از سروده گوته، بیانگر چه دیدگاهی است؟ «و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج و شکر او کن، به وقت رستن از رنج.» .....
معنی و مفهوم نظم و نثر (۴ نمره)		
۰/۵	۳۱	معنی عبارت‌های زیر را به نثر روان بنویسید. الف) مواجب سیادت را به آدا رسانید. .....
۰/۵		ب) خویشان را ضبعتکی حلال خرنند و فراخ‌تر بتوانند زیست. .....
۰/۵		ج) من نهایت بعد اختیار کردم که قربت را خطر بسیار است. .....
۰/۵		د) عادت اهل مکرمت و عقیدت ارباب مودت بدین خصلت پسندیده. .....
۰/۵	۳۲	معنی ابیات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست. ..... ب) بنای زندگی بر آب می‌دید. ..... ج) شماریت با من نباید گرفت. ..... د) چو نمود رخ شاهد آرزو. .....



پاسخ‌نامه	
الف) خیمه	ب) مشهور
الف) صغیر	ب) خوان
۳ صد: سد	
۴ ثقت دوستان / برخواست غو	
۵ مسند	
۶ که: وابسته‌ساز	
۷ زر به غزو از هندوستان آورده شده بود.	
۸ شاخص: کدخدا	مضاف‌الیه: ردای کدخدا مخمل بود.
۹ ربط	
۱۰ آهنگرم: فعل در معنی هستم	سرم: مضاف‌الیه
۱۱ الف) نویسنده بوستان: بدل	ب) دریغ: تکرار
۱۲ الف) فاعلی	ب) لیاقت
۱۳ الف) متروک شده	ب) تحول‌معنایی
۱۴ الف) استعاره	ب) تضاد
الف) عصبانیت	ب) فکر کردن
۱۶ آفتاب: نعمت‌های بزرگ	ستاره: نعمت‌های کوچک
۱۷ مشابه: شقایق بر پای ایستاده	مشبه‌به: زمرد بر شاخ باده
۱۸ ماران: ظلم و ستم	درفش: آزادی و ظلم ستیزی
۱۹ داستانی از زبان حیوانات که اصل کتاب هندی و به زبان سانسکریت که ابن مقفع به عربی و نصرالله منشی به نثر فنی فارسی برگرداند.	
۲۰ الف) باذل مشهدی	ب) عطار
۲۱ الف) عشق اما کی خبر از جمعه و آدینه دارد	ب) مرا اوج عزت در افلاک توست
۲۲ الف	
۲۳ سلطان: محمود	خداوند: مسعود
۲۴ پایان حکومت خوارزمشاهیان	
۲۵ خانه‌های تاریک و بی‌دریجه» افکار قدیمی و کهنه	پنجره‌های باز و نورگیر: تجدد و علم
۲۶ زندگی پس از مرگ	
۲۷ به معلوماتم اضافه می‌شد	
۲۸ فرعونیان: اسرائیل	موسی: امام خمینی
۲۹ شعله: کسانی که به ما نعمت و یاری می‌رسانند	چراغدان: کسانی که پنهانی یاری و نعمت می‌رسانند.
۳۰ شکر خداوند در همه حالات زندگی	
۳۱ الف) اسباب و وسایل فرمانبرداری را به جا آورد.	ب) برای خود زمین زراعی حلال بخرند تا راحت‌تر زندگی کنند.
ج) من نهایت دوری از خدا را انتخاب کردم که نزدکی خطرناک است.	
د) شیوه انسان‌های بخشنده و باور و عقیده دوستان به این ویژگی خوب و پسندیده است.	
۳۲ الف) نه غریبه و نه دوست غمخوار او بود.	
ب) پایان حکومت خود را می‌دید.	
ج) با من باید محاسبه کنی.	
د) زمانی که آرزو چهره خود را نشان نداد.	

