



# آکادمی آنلاین تیزلاین قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو  
وارد صفحه اینستاگرام  
آکادمی تیزلاین شو و از  
محتوای آموزشی  
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید



تعداد صفحه: ۵	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹		
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)		

بخش الزامی	
دانش آموز عزیز، به سوالات ۱ تا ۳۲ برای کسب (۱۶ نمره) پاسخ دهید.	
قلمرو زبانی (۵/۵ نمره)	
۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست ب) گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست» ج) پاداش هر زخمه سنگی را دست های کریم تو میوه ای چند نثار کند. د) کزین کوه آتش نیابم تپش
۰/۲۵	برای واژه مشخص شده مصراع «سریر ملک عطا داد کردگار تو را»، یک برابر معنایی از بیت زیر، بیابید. «برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند»
۰/۲۵	متضاد واژه «یکرنگی» در کدام گزینه دیده می شود؟ ۱) که ناپستی بگوید هیچ / بس که بی شرمانه و پست است این تزویر ۲) ور بررسی راست، گویم راست / قصه بی شک راست می گوید ۳) و صدای شوم و نامردانه اش در چاهسار گوش می پیچید ۴) خواه روز صلح و بسته مهر را پیمان / خواه روز جنگ و خورده بهر کین سوگند
۰/۵	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) که دوزخ مرا زین سخن گشت (خوار/خار) ب) واصفان حلیه جمالش به تحیر (منسوب/ منسوب)
۰/۲۵	در همه گزینه ها به جز گزینه ..... نادرستی املایی دیده می شود. ۱) بچه ها هم انگار از دست آن ذله شده بودند و تکبیر می گفتند. ۲) تنها و تنها برای تعلیم گرفتن، شبه شما را در میان تاریکی تعقیب می کردم. ۳) عمق گودال آن قدر نبود که بتواند جسده آدمی را در خود بگیرد. ۴) به سمت خاکریز می رفتند و آخرین رمغ هایشان را در آخرین فشنگ هایشان می ریختند.
۰/۷۵	در گروه کلمه های زیر، سه مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. باثق و بلند- فخر و مباحات - بساط تحویه - روزه خوانی و نوحه سرایی - سورت سرمای دی - بی خردان سفله
۰/۲۵	در بیت زیر، نقش دستوری ضمیر پیوسته «ش» را بنویسید. چو بشنید خسرو از آن شاد گشت روانش ز اندیشه آزاد گشت
۰/۵	در نوشته زیر، نوع وابسته وابسته مشخص شده را تعیین کنید. بر بالای آن، با خط بسیار روشن، دو سطر مطلب زیبا نوشته شده بود.
۰/۲۵	الگوی ساخت همه گزینه ها به جز جمله گزینه ..... «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است. ۱) عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند. ۲) محبت به غایت را عشق خوانند. ۳) برخی عاشق را دیوانه می پندارند. ۴) عشق از بهر این معنی فرض راه آمد.

ادامه سوالات در صفحه دوم

۰۲۱-۹۱۳۰۲۲۰۲ \* ۰۲۱-۴۴۱۳۶۹۷۵

Tizline.ir

۰۹۳۳۳۸۴۰۲۰۲



ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
<p>سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی ساعت شروع: ۸ صبح تعداد صفحه: ۵</p> <p>پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه نام و نام خانوادگی: تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱ مدت امتحان: ۹۰ دقیقه</p> <p>دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹ مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir</p>		
۱۰	باتوجه به نوشته زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. «عشق کردم از اینکه فهمیده اید، انهدام آن تیربار، کار من بوده است.» (الف) زمان هر دو فعل «فهمیده اید» و «بوده است»، ماضی نقلی است. (ب) در گروه اسمی «انهدام آن تیربار»، واژه «تیربار» هسته گروه اسمی است.	۰/۵
۱۱	نوع حرف «و» (ربط، عطف) را در هریک از مصراع های زیر مشخص کنید. (الف) امروز می آید از باغ بوی بهار من و تو (ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ	۰/۵
۱۲	در هریک از موارد زیر، نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید. (الف) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت (ب) پرندگان، جملگی مشتاق دیدار سیمرغ شدند.	۰/۵
<b>قلمرو ادبی (۴ نمره)</b>		
۱۳	مصراع دوم هریک از بیت های زیر را بنویسید. (الف) وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند (ب) ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود (ج) تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی	۱/۵
۱۴	آرایه ذکر شده در مقابل همه ابیات، به جز گزینه ..... درست است. (۱) چه غم دیوار است را که دارد چون تو پشتیبان (۲) گفت: «باید حد زند هشیار مردم، مست را» (۳) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم (۴) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان (اسلوب معادله) گفت: «هشیاری بیار، اینجا کسی هشیار نیست» (تضاد) هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت (کنایه) ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (ایهام)	۰/۲۵
۱۵	در کدام یک از بیت های زیر آرایه «حسن تعلیل» وجود دارد؟ دلیل خود را بنویسید. (الف) تا چشم بشر نبیندت روی (ب) برکن ز بن این بنا که باید بنهفته به ابر، چهر دلبند از ریشه بنای ظلم برکند	۰/۵
۱۶	در بیت زیر، آرایه درست را از کمانک مقابل آن، انتخاب کنید. آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد (تشبیه / جناس همسان)	۰/۲۵
۱۷	در بیت زیر، مفهوم نمادین «رود» و «دریا» را بنویسید. «چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو»	۰/۵
۱۸	درباره «تلمیح» به کاررفته در بیت زیر، یک سطر توضیح دهید. «طاووس باغ قدسم، نی بوم این خرابه آن جاست جلوه گاهم، این جا چه کار دارم؟»	۰/۵
۱۹	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. (الف) فی حقیقه العشق: (ب) سانتاماریا:	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه سوم



تعداد صفحه: ۵	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹		
نمره	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		ردیف
<b>قلمرو فکری (۶/۵ نمره)</b>			
معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.			
۰/۵	۲۰ عشق به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده، روی ننماید.		
۰/۵	۲۱ یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرورده بود.		
۰/۵	۲۲ مزینان را بر انگاره عشق آبادش ساخته‌اند و هنوز بر همان مهر و نشان است که بود.		
۰/۵	۲۳ گز این دو یکی گر شود نابه‌کار / از آن پس که خواند مرا شهریار؟!		
۰/۷۵	۲۴ شیر مرد عرصه ناوردهای هول / ... طعمه دام و دهان خوان هشتم بود		
۰/۷۵	۲۵ صدهزاران سایه جاوید، تو / گم شده بینی ز یک خورشید، تو		
به پرسش‌های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.			
۰/۲۵	۲۶ نوشته «از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد». کدام یک از ضرب المثل های زیر را به یاد می آورد؟ الف) دست بالای دست بسیار است. ب) از چاله به چاه افتاد.		
۰/۵	۲۷ متن های زیر، بر چه مفهوم مشترکی تأکید دارند؟ ❖ «در کف ها کاسه زیبایی، / بر لب ها تلخی دانایی / شهر تو جای دگر / ره می بر با پای دگر» ❖ «آن باغ پر از گل های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد.»		
۰/۲۵	۲۸ مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. «گفت: می بسیار خوردی، زان چنین بی خود شدی / گفت: ای بیهوده‌گو، حرف کم و بسیار نیست»		
۰/۵	۲۹ در شعر زیر، شاعر دلیل بیدار شدن هرساله نوبهار را چه می داند؟ هر سال چو نوبهار خرم / بیدار شود ز خواب نوشین تا باز کند به روی عالم / دیباجة خاطرات شیرین از لاله دهد به سبزه زیور / ای دوست مرا به خاطر آور		
۰/۵	۳۰ مفهوم مشترک بیت های زیر را بنویسید. الف) شو و منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته مپسند ب) دلا خموشی چرا؟ / چو خم نجوشی چرا؟ ب) برون شد از پرده راز، تو پرده پوشی چرا؟		
۰/۵	۳۱ با توجه به بیت زیر، رفتار سرنوشت با آزادگان چگونه است؟ «ضربت گردون دون آزادگان را خسته کرد / کو دل آزاده ای کز تیغ او مجروح نیست»		
۰/۵	۳۲ با توجه به بیت «در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت»، در نظر خردمندان چه کسی محترم است؟		
ادامه سؤالات در صفحه چهارم			





تعداد صفحه: ۵	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹		
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
<b>بخش انتخابی (۸ نمره)</b>			
* دانش آموز عزیز، برای کسب (۴ نمره) از سوالات ۳۳ تا ۴۸، فقط ۸ سوال را به دلخواه انتخاب کرده و پاسخ دهید.			
<b>قلمرو زبانی (۳ نمره)</b>			
۰/۵	۳۳ با توجه به بیت های زیر، به پرسش های داده شده، پاسخ دهید. «تو قلب فسرده زمینی بفکن ز بی این اساس تزویر الف) نوع کدام یک از ترکیب های «قلب فسرده» و «قلب زمین»، اضافی است؟ ب) یک ترکیب وصفی در بیت دوم بیابید و بنویسید.		
۰/۵	۳۴ در سروده «رخش بی مانند، با هزارش یادبود خوب خوابیده است». الف) در گروه اسمی «هزارش یادبود خوب»، هسته گروه اسمی را تعیین کنید. ب) در گروه اسمی «رخش بی مانند»، نوع وابسته پسین را بنویسید.		
۰/۵	۳۵ در بیت «همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار الف) کدام فعل حذف شده است؟ ب) نوع حذف را بنویسید.		
۰/۵	۳۶ با توجه به نوشته زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «مرا به یاد بی ثباتی فلک بوقلمون و شغاوت مردم دون و وقاحت این مصطفای بدقواره انداخته بود.» الف) معنای واژه «دون» چیست؟ ب) در کدام واژه «نادرستی املائی» دیده می شود؟		
۰/۵	۳۷ با توجه به سروده زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «و در بهاران، عشق من! / خنده ات را می خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم» الف) مفهوم «ان» را در واژه «بهاران» بنویسید. ب) مرجع ضمیر شخصی پیوسته «ش» در واژه انتظارش چیست؟		
۰/۵	۳۸ در هریک از جمله های مرکب زیر، جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. الف) اگر امروز بیشتر از این به ما بخورانید، همین جا وبال جاننت می گردیم. ب) جامه ای بود که درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود.		
<b>قلمرو ادبی (۲ نمره)</b>			
۰/۵	۳۹ در سروده «مرد نقال - آن صدایش گرم / نایش گرم / آن سکوتش ساکت و گیرا / و دمش، چونان حدیث آشنایش گرم - راه می رفت و سخن می گفت /» الف) در ترکیب «صدایش گرم»، کدام آرایه ادبی وجود دارد؟ ب) واژه های «نای» و «دم» کدام آرایه ادبی را ایجاد کرده است؟		
۰/۵	۴۰ در سروده «اما خنده ات که رها می شود / و پروازکنان در آسمان مرا می جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می گشاید» الف) ترکیب «درهای زندگی»، یک اضافه استعاره است یا تشبیهی؟ ب) مفهوم کنایه «در به روی کسی گشودن» را بنویسید.		
ادامه سؤالات در صفحه پنجم			





تعداد صفحه: ۵	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹		
نمره	سوالات (پاسخ نامه دارد)		ردیف
۰/۵	در بین آثار زیر، نام پدیدآورنده دو اثر در مقابل آن درست نوشته شده است؛ آن دو را مشخص کنید. (فیه مافیه: مولوی) - (منطق الطیر: سنایی غزنوی) - (قصه شیرین فرهاد: ابوالقاسم لاهوتی) - (تیرانا: محمدرضا رحمانی) - (دری به خانه خورشید: احمد عربلو)		۴۱
۰/۵	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) قصه های دوشنبه: (ب) ارمیا:		۴۲
<b>قلمرو فکری (۳ نمره)</b>			
معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.			
۰/۵	سرمَن از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست		۴۳
۰/۵	مرغان جملگی شیدا شدند؛ بهانه ها یک سو نهادند.		۴۴
۰/۵	(عشق جاودانی) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود می گرداند.		۴۵
۰/۵	در هریک از موارد زیر، مفهوم بخش های مشخص شده را بنویسید. الف) در اواخر عمر با بنده مألوف بودند و کاسه کوزه یکی شده بودیم. ب) پشت دستم را داغ کردم که تا من باشم دیگر پیرامون ترفیع رتبه نگردم.		۴۶
۰/۵	در جدول زیر، هر یک از متن ها، با کدام یک از مفاهیم مقابل خود، تناسب معنایی دارد؟		۴۷
	الف	«ستاره ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.»	(۱) امیدوار شدن (۲) رها شدن از ضعف و ناتوانی
	ب	«اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام»	(۱) بردباری در برابر مشکلات روزگار (۲) توصیه به شادی در هنگام سختی
۰/۵	با توجه به بیت «جهاندار، سودابه را پیش خواند الف) منظور از «جهاندار» کیست؟ ب) معادل امروزی «با سیاوش به گفتن نشانند»، چیست؟		۴۸
۲۴	جمع نمره	موفق باشید.	





تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۲
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان <b>روزانه</b> سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹		
ردیف	نمره		
<b>بخش الزامی</b>			
همکاران گرامی، خدا قوت! لطفاً به موارد درست مشابه، نمره اختصاص دهید.			
<b>قلمرو زبانی (۵/۵ نمره)</b>			
۱	الف) پوشیده، پنهان، ص ۴۷، ۲۵/۰ (ب) می فروش، ص ۱۹، ۲۵/۰ ج) ضربه، ضربه زدن، ص ۸۷، ۲۵/۰ (د) اضطراب ناشی از گرما و حرارت، گرمی و حرارت، ص ۱۰۴، ۲۵/۰	۱	
۲	اورند، ص ۳۵	۲	۰/۲۵
۳	گزینه یک (با واژه تزویر)، ص ۱۱۲	۳	۰/۲۵
۴	الف) خوار، ۲۵/۰، ص ۱۰۱ (ب) منسوب، ۲۵/۰، ص ۱۳	۴	۰/۵
۵	۱) بچه ها هم انگار از دست آن ذله شده بودند و تکبیر می گفتند. ص ۹۲ ۲) شبه = شح (۳) جسته = جته (۴) رمخ = رمق	۵	۰/۲۵
۶	باقی: باسق، ص ۱۲، ۲۵/۰ بساط تحویه: تهویه، ص ۸۰، ۲۵/۰؛ روزه خوانی و نوحه سرایی: روضه، ص ۹۷، ۲۵/۰	۶	۰/۷۵
۷	مضاف الیه، ص ۱۰۵	۷	۰/۲۵
۸	بسیار: قید صفت، ص ۶۳، ۲۵/۰؛ سطر: ممیز، ص ۶۳، ۲۵/۰	۸	۰/۵
۹	۴، ص ۵۴	۹	۰/۲۵
۱۰	الف) درست، ۲۵/۰، ص ۹۲ (ب) نادرست، ص ۹۲	۱۰	۰/۵
۱۱	الف) عطف، ۲۵/۰، ص ۸۴ (ب) ربط، ۲۵/۰، ص ۸۴	۱۱	۰/۵
۱۲	الف) مفعول، ۲۵/۰، ص ۲۷ (ب) بدل، ۲۵/۰، ص ۱۲۰	۱۲	۰/۵
<b>قلمرو ادبی (۴ نمره)</b>			
۱۳	الف) تا در زمانه باقی است آواز باد و باران، ۵/۰، ص ۵۷ (ب) خورشید رفته است سر شب سراغ ماه، ۵/۰، ص ۹۶ ج) فدای نام تو بود و نبودم: میهن ای میهن! ۵/۰، ص ۱۱۷	۱۳	۱/۵
۱۴	گزینه ۴، ص ۲۷	۱۴	۰/۲۵
۱۵	الف، ۲۵/۰، شاعر ارتفاع قله دماوند را برای این می داند که می خواهد مردم صورتش را نبینند، ۲۵/۰، ص ۳۴	۱۵	۰/۵
۱۶	تشبیه، ص ۴۷ (تشبیه عشق به آتش)	۱۶	۰/۲۵
۱۷	رود: جریان های انقلابی، ۲۵/۰ دریا: وحدت و یکپارچگی، ۲۵/۰، ص ۸۵	۱۷	۰/۵
۱۸	اشاره به این باور که طاووس پرندۀ ای بهشتی بوده است، اما به خاطر همدستی با ابلیس از بهشت رانده شده است، ص ۱۲۷	۱۸	۰/۵
۱۹	الف) شهاب الدین سهروردی، ۲۵/۰، ص ۵۲ (ب) مهدی شجاعی، ۲۵/۰، ص ۹۳	۱۹	۰/۵
ادامه پاسخ ها در صفحه دوم			





تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹	
نمره	ردیف		

قلمرو فکری (۵/۶ نمره)

۲۰	عشق در هر جایی پناه نمی گیرد (عشق در دل هرکسی جای نمی گیرد) ۰/۲۵ و به چشم هرکسی نمایان نمی شود. ۰/۲۵ ص ۵۲
۲۱	یکی از عارفان در حال تفکر عارفانه و توجه به حق بود. ص ۱۴
۲۲	مزینان را به طرح و نقشه عشق آباد ساخته اند ۰/۲۵ و از قدیم هیچ تغییری نکرده است. (هنوز به همان شکل و طرح قدیم است) ۰/۲۵؛ ص ۷۰
۲۳	که اگر یکی از این دو نفر (سودابه یا سیاوش) گناهکار شناخته شود، ۰/۲۵ پس از آن کسی من را پادشاه نمی شمارد. ۰/۲۵ ص ۱۰۱
۲۴	رستم، پهلوان میدان نبردهای ۰/۲۵ هراسناک، ۰/۲۵ در چاه (دام مرگ) گرفتار شده بود. ۰/۲۵ ص ۱۱۰ و ۱۱۲
۲۵	در مرحله فنا (هفتم) همه پدیده‌هایی که سایه‌هایی بر چهره خداوند بودند، ۰/۲۵ با آشکار شدن خورشید حق، ۰/۲۵ از بین می روند و حق آشکار می گردد. ۰/۲۵ ص ۱۲۵
۲۶	(ب) از چاله به چاه افتاد. ص ۶۲
۲۷	عقل و نگاه عاقلانه، زیبایی پدیده‌های هستی را زایل می کند. (نفی خرد در نگاه به زیبایی‌های جهان)، ص ۷۶ و ۷۳
۲۸	گناه، کم یا زیاد آن، هردو ناپسند است. ص ۱۹
۲۹	برای یادآوری خاطرات شیرین مردم جهان، ص ۹۵
۳۰	توصیه به اعتراض یا ترک سکوت یا آشکار ساختن حرف درون، ص ۳۷
۳۱	روزگار و فلک، همه انسان‌های آزاده را مورد آسیب و رنجش قرار می دهد. ص ۱۰۷
۳۲	کسی که به افکار مردم جامعه احترام بگذارد. ص ۲۷

بخش انتخابی (۸ نمره)

قلمرو زبانی (۳ نمره)

۳۳	الف) «قلب زمین»، ۰/۲۵ ص ۳۴	ب) این اساس یا این نژاد یا این پیوند ۰/۲۵ ص ۳۵
۳۴	الف) یادبود، ۰/۲۵	ب) صفت، ۰/۲۵ ص ۱۱۳
۳۵	الف) هستند، (فعل اسنادی) ۰/۲۵	ب) معنوی، ص ۱۲
۳۶	الف) پست و فرومایه، ۰/۲۵	ب) شقاوت: شقاوت، ۰/۲۵ ص ۱۳۹
۳۷	الف) زمان (هنگام بهار)، ۰/۲۵ ب) گل، ۰/۲۵ ص ۱۵۱	
۳۸	الف) امروز بیشتر از این به ما بخورانید، ۰/۲۵ ص ۱۳۶؛ ب) درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود. ۰/۲۵ ص ۱۳۷	

قلمرو ادبی (۲ نمره)

۳۹	الف) حس آمیزی، ۰/۲۵	ب) مجاز، ۰/۲۵ ص ۱۰۹
۴۰	الف) اضافه استعاری، ۰/۲۵	ب) یاری کردن، امیدوار ساختن، ۰/۲۵ ص ۱۵۰
۴۱	فیه مافیہ: مولوی، ۰/۲۵ ص ۵۱	تیرانا: محمدرضا رحمانی، ۰/۲۵ ص ۸۷
۴۲	الف) آلفونس دوده، ۰/۲۵ ص ۱۶۲	ب) رضا امیرخانی، ۰/۲۵ ص ۱۴۷

ادامه پاسخ‌ها در صفحه سوم



تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹	
ردیف	نمره		

قلمرو فکری (۳ نمره)	
۰/۵	۴۳ راز من را از ناله های عارفانه من می توان دریافت؛ ۰/۲۵ اما چشم و گوش ظاهری توان درک آن را ندارد. ۰/۲۵ ص ۴۶
۰/۵	۴۴ همه پرندهگان عاشق(دیدار سیمرغ) شدند ۰/۲۵ و بهانه جویی را کنار گذاشتند. ۰/۲۵ ص ۱۲۲
۰/۵	۴۵ عاشق واقعی همیشه زیبایی های عشق اول و قدیم را، ۰/۲۵ موضوع کتاب یا دیوان شعر خود قرار می دهد. ۰/۲۵ ص ۱۵۵
۰/۵	۴۶ الف) صمیمی شده بودیم، ۰/۲۵ ص : ۱۳۷ ب) پشیمان شدن از کاری، ۰/۲۵ ص ۱۴۰
۰/۵	۴۷ الف) (۱) امیدوار شدن، ۰/۲۵ ص ۱۳۶ ب) (۲) توصیه به شادی در هنگام سختی، ۰/۲۵ ص ۱۵۳
۰/۵	۴۸ الف) کیکاووس (پدر سیاوش)، ۰/۲۵ ب) روبه رو کرد، ۰/۲۵ ص ۱۰۰
۲۴	موقع باشید . جمع نمره

تیزلاین  
آکادمی آنلاین آموزش

