



آکادمی آنلاین تیزلاین قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو
وارد صفحه اینستاگرام
آکادمی تیزلاین شو و از
محتوای آموزشی
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید

بارم	۱	<p>۱_ عبارات های صحیح و غلط را مشخص کنید .</p> <p>الف) واژه ایران از واژه آریایی گرفته شده و به معنای سرزمین آریاییان است .</p> <p>ب) بر اساس باورهای کهن ایرانی ، ناهید یا آناهیتا ، ایزد پیمان و قانون و پشتیبان و نظم اجتماعی است .</p> <p>ج) خانواده هسته اصلی جامعه آریایی نخستین بود .</p> <p>د) در دوران ساسانی آموزگاری به عنوان یک شغل رسمی به دبیران اختصاص داشت .</p> <p>۲_ جای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید .</p> <p>الف) سلوکوس خود را یعنی فاتح می خواند و ابتدا شهر به عنوان پایتخت برگزید .</p> <p>ب) شیوه غیر متمرکز اداره حکومت اشکانیان ، شیوه حکومت است .</p> <p>ج) جامعه ایران در دوران اشکانیان شامل گروه و توده های عادی بود</p> <p>د) قصه هزار افسان مربوط به دوره و بر اساس داستان مشهور شکل گرفته است .</p> <p>۳_ پاسخ صحیح را مشخص کنید .</p> <p>وظیفه دیوان شاهی در زمان هخامنشیان چه بود ؟</p> <p>الف) ساماندهی تشکیلات اداری مرکزی</p> <p>ب) نظارت بر عملکرد ماموران در شهرهای</p> <p>ج) انتقال نامه ها و فرمان های شاهان هخامنشی</p> <p>د) ثبت و نگهداری نامه ها ، اسناد و نوشته های دولتی</p> <p>دینکرد در دوره ساسانیان مشتمل بر چه مسایلی بود ؟</p> <p>الف) مسایل دادرسی و قضاوت ب) عقاید زرتشت</p> <p>ج) مطالب مربوط به رویارویی ساسانیان با عقاید مانی د) آموزه های دینی</p> <p>زبان دوم نوشتاری در دوران هخامنشی چه زبانی بود ؟</p> <p>الف) ایلامی ب) سومری</p> <p>ج) یونانی د) اکدی</p> <p>کدام گزینه از ویژگی های هنر و معماری در دوره هخامنشی نمی باشد ؟</p> <p>الف) تاثیر پذیری از اقوام تابعه ب) طبیعت گرایی</p> <p>ج) استفاده از طاق و گنبد د) درباری بودن آن</p> <p>۴_ کدام یک از گزینه های سمت چپ با گزینه های سمت راست در ارتباط است. (یک مورد اضافی است).</p> <table border="1"> <tr> <td>الف) قلمرویی که ساسانیان بر آن فرمان می راندند .</td> <td>۱) جاویدان</td> </tr> <tr> <td>ب) نیروی ویژه ده هزار نفری</td> <td>۲) ایرانشهر</td> </tr> <tr> <td>ج) پایه گذار صنعت ابریشم</td> <td>۳) هگمتانه</td> </tr> <tr> <td>د) پایتخت مادها .</td> <td>۴) چین</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۵) تیسفون</td> </tr> </table>	الف) قلمرویی که ساسانیان بر آن فرمان می راندند .	۱) جاویدان	ب) نیروی ویژه ده هزار نفری	۲) ایرانشهر	ج) پایه گذار صنعت ابریشم	۳) هگمتانه	د) پایتخت مادها .	۴) چین		۵) تیسفون
الف) قلمرویی که ساسانیان بر آن فرمان می راندند .	۱) جاویدان											
ب) نیروی ویژه ده هزار نفری	۲) ایرانشهر											
ج) پایه گذار صنعت ابریشم	۳) هگمتانه											
د) پایتخت مادها .	۴) چین											
	۵) تیسفون											
	۲											
	۱											
	۵	<p>۵- به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید .</p> <p>اجزای تشکیلات اداری در دوره هخامنشیان را نام ببرید ؟</p> <p>قوانین و محاکمات عصر ساسانی در کدام کتاب آماده است ؟</p> <p>جامعه آریایی به چند گروه تقسیم شده بودند ؟</p> <p>از مشهورترین جشن های ایران باستان را نام ببرید ؟</p> <p>عمده ترین منابع درآمد حکومت در ایران باستان چه بود ؟</p> <p>تعالیم زرتشت بر چند اصل استوار است ؟</p> <p>سه آتشکده مهم عصر ساسانی را نام ببرید ؟</p> <p>مانی چه کتابی نوشت و به چه کسی تقدیم کرد ؟</p> <p>یکی از مراکز علمی ایران باستان را نام ببرید؟</p> <p>از خوانندگان و نوازندگان دوره ساسانی با چه نامی یاد می شود ؟</p>										



۱	۶_ به سوالات زیر پاسخ کامل دهید. ۱_ اقدامات هوخشتر را ذکر کنید؟
۱	۲_ عوامل موثر در سقوط حکومت ساسانیان را نام ببرید؟
۱	۳_ به ارتش‌تارستان چه آموزش‌هایی داده می‌شد؟
۱	۴_ جایگاه و حقوق زنان در دوران باستان تحت تاثیر چه عواملی بود؟
۱	۵_ نقش و اهمیت راه‌ها در عصر باستان چگونه بود؟
۱	۶_ مهم‌ترین منابع اطلاعاتی دین در عصر ساسانی چیست؟
۱	۷_ مهم‌ترین اهداف تعلیم و تربیت در ایران باستان چه بود؟
۱	۸_ وضعیت علمی و فرهنگی ایران ساسانی چگونه بود؟
۱	۹_ اقدامات مهم داریوش یکم در زمینه معماری را بنویسید؟
۱	۱۰_ هنر نقاشی و نگارگری در عصر ساسانی چه وضعیتی داشت؟
	موفق و متعهد باشید



صحیح . غلط	الف - ص	ب - غ	ج - ص	د - غ
جای خالی	الف-نیکاتور-سلوکیه	ب-ملوک طوایفی	ج-حاکم-مردم	د-هخامنشی - هزار و یک شب
چهار گزینه ای	۱- ثبت و نگهداری نامه ها ، اسناد و نوشته های دولتی ۲- عقاید زرتشت ۳- ایلامی ۴ - استفاده از طاق و گنبد			
جور کردنی	الف- ۲	ب- ۱	ج- ۴	د- ۳
پاسخ کوتاه	۱- خزانه شاهی ، انبار شاهی ، دیوان شاهی ۲- مادیان هزار دادستان ۳- روحانیون ، جنگجویان ، کشاورزان و شبانان ۴- گاهنبارها ، نوروز ، مهرگان و سده ۵- مالیات کشاورزی و دام ، پیشه وران، سرانه ، عوارض گمرکی، حمل و نقل و راهداری ، بهره برداری معادن و جنگل ها ۶- گفتار نیک ، کردار نیک ، پندار نیک ۷- آذربرزین مهر ، آذرگشنسب ، آذر فرنبغ ۸- شاپورگان ، شاپور ساسانی ۹- جندی شاپور ۱۰- گوسان ، خنیاگر ، رامشگر			
تشریحی	۶_۱ اقدامات ههوخشتر را ذکر کنید ؟ او نخست با تشکیل سپاه منظم و کارآمدی از قبایل مختلف ماد، پارس و...، قدرت خود را بر مناطق وسیعی از ایران تثبیت کرد . ههوخشتر سپس با حکومت بابل، علیه آشور متحد شد و به حاکمیت آشوریان پایان داد . در پی این موفقیت نظامی، قلمرو ماد به شمال بین النهرین و بخش های وسیعی از آسیای صغیر گسترش یافت. ۶_۲ عوامل موثر در سقوط حکومت ساسانیان را نام ببرید ؟ چهار مورد. ۱- ضعف قدرت سیاسی پادشاهان ساسانی به دلیل اختلاف و درگیری پیاپی با اشراف و بزرگان؛ ۲- شورش مکرر فرماندهان نظامی و دخالت آنان در کشمکش های سیاسی؛ ۳- نارضایتی توده مردم از حکومت ساسانی به سبب وجود تبعیض ها و نابرابری های اجتماعی و اقتصادی و عدم مقاومت جدی آنان در برابر اعراب؛ ۴- کاهش توان اقتصادی حکومت ساسانی به سبب طغیان رودخانه های دجله و فرات، شکسته شدن سدها و به زیر آب رفتن زمین های حاصلخیز آسورستان (بین النهرین)؛ ۵ - پیام جذاب دین اسلام که جهانیان را به پرستش خدای یگانه و برابری و برادری فرا می خواند. ۶- انگیزه و روحیه قوی اعراب مسلمان. ۶_۳ به ارتشتارستان چه آموزش هایی داده می شد ؟ شواهدی وجود دارد که نشان می دهد در آن زمان، کتابچه هایی با موضوع های تخصصی درباره آموزش های نظامی از قبیل تشکیلات قشون، فنون جنگ، تیراندازی با کمان، تغذیه سپاهیان و مراقبت از اسبان وجود داشته که مریدان از آنها در آموزش سربازان استفاده می کرده اند. ۶_۴ جایگاه و حقوق زنان در دوران باستان تحت تاثیر چه عواملی بود ؟ جایگاه و حقوق زنان به عنوان نیمی از جامعه در دوران باستان، تحت تاثیر آموزه های دین زرتشتی و فرهنگ عمومی قرار داشت . در قسمت			



هایی از کتاب اوستا که منسوب به زرتشت است، تفاوت چندانی میان مرد و زن وجود ندارد و شعار اصلی زرتشت یعنی گفتار نیک، کردار نیک و پندار نیک به یکسان برای زنان و مردان توصیه شده است. تنها در بخش هایی از اوستا که احتمالاً در زمان ساسانیان توسط موبدان تدوین شده، موقعیت اجتماعی زن پایین تر از مرد قرار می گیرد.

۶-۵ نقش و اهمیت راه ها در عصر باستان چگونه بود؟ راه ها در عصر باستان علاوه بر آنکه امکان جا به جایی کالاها و مسافران را فراهم می آوردند، در انتقال اندیشه ها و فرهنگ گها نیز نقش مهمی داشتند. از طریق مسیرهای ارتباطی زمینی و دریایی بود که فرهنگ، هنر و معماری اقوام و جوامع عهد باستان در بخش های وسیعی از جهان آن روزگار بر یکدیگر تأثیر گذاشتند. بسیاری از آیین ها و دی نهای باستانی، از طریق جاده ها، از شرق به غرب عالم و یا بالعکس راه یافتند.

۶-۶ مهم ترین منابع اطلاعاتی دین در عصر ساسانی چیست؟ منابع این اخبار و آگاهی ها عبارت اند از سنگ نوشته ها نقش برجسته ها، شواهد باستان شناسی، سکه ها، کتاب های دینی و اندرز نامه های زرتشتیان، برخی آثار مورخان مسلمان، یونانی و رومی و نیز شاهنامه فردوسی

۶-۷ مهم ترین اهداف تعلیم و تربیت در ایران باستان چه بود؟ ایرانیان باستان به تعلیم و تربیت و پرورش فرزندان دانا، پرهیزگار، دلیر، بردبار، فرمانبر و سخ نکوش توجه جدی داشتند. آیین و فرهنگ ایرانی نیز، بر اهمیت تربیت و ارزش دانایی و خردورزی تأکید می کرد.

۶-۸ وضعیت علمی و فرهنگی ایران ساسانی چگونه بود؟ پیشرفت علمی و فرهنگی ایران در دوره ساسانی، به مراتب بیشتر از دوره های قبل بود. شهریاران ساسانی به نشر علوم و بزرگداشت دانشمندان و رفاه حال آنان، علاقه و توجه زیادی داشتند. ایرانیان همواره علاقه مند بودند که از دانش و دستاوردهای علمی مردم دیگر سرزمین ها استفاده کنند.

۶-۹ اقدامات مهم داریوش یکم در زمینه معماری را بنویسید؟ این پادشاه در ابتدای حکومتش دستور داد کاخی بزرگ به نام آپادانا در شهر شوش به عنوان پایتخت اداری حکومت هخامنشی ساخته شود. در لوح سنگی یادبودی که در کاخ آپادانا کشف شده، داریوش بزرگ تأکید می کند که این بنای مجلل را با گرد آوردن بنایان و کارگران ماهر و مصالح ساختمانی عالی، از سراسر امپراتوری ساخته است. عظیم ترین مجموعه ساختمانی و شاهکار معماری جهان باستان، یعنی تخت جمشید نیز به دستور داریوش یکم و جانشینانش،

۱۰-۶ هنر نقاشی و نگارگری در عصر ساسانی چه وضعیتی داشت؟

در دوران ساسانی، هنر نقاشی و نگارگری در ایران رونق و رواج چشمگیری یافت و نقاشان ایرانی در ترسیم نقوش گل و گیاه، جانوران و انسان، مهارت فراوانی از خود نشان دادند. نقش و نگارهای نقاشان ایرانی در عهد ساسانی، الهام بخش هنرمندان دوران بعد، به ویژه دوره اسلامی بود.

