



آکادمی آنلاین تیزلاین قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو
وارد صفحه اینستاگرام
آکادمی تیزلاین شو و از
محتوای آموزشی
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید

ردیف	سوالات	نمره
الف - قلمرو زبانی (۵/۷ نمره)		
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) زین <u>نمط</u> آن مست شده از غرور ب) در <u>حضيض</u> هم می توان عزیز بود ج) <u>هماوردت</u> آمد مشو با جای د) <u>جولقی</u> ای سر برهنه می گذشت	۱
۲	در گروه واژگان زیر، سه نادرستی املايي دیده می شود؛ آنها را یافته و درستشان را بنویسید. نصیم صبا - اندوه و طرب - بدر و هنین - حاذق و ماهر - جذر و مد - ضمائم و تعلیقات	۱/۵
۳	در عبارت زیر حذف را یافته و نوع آن را مشخص کنید. درختان را دوست می دارم / که به احترام تو قیام کرده اند / و آب را / که مهر مادر توست	۰/۵
۴	نهاد را در مصراع مقابل مشخص کنید. « تجلی هستی است جان کندن من »	۰/۵
۵	در جمله زیر نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید. <u>ناتانائیل</u> ، هر آفریده ای نشانه خداوند است.	۰/۵
۶	کدامیک از ترکیبات زیر، وصفی و کدامیک اضافی است؟ الف) ماهی دریا: ب) برترین حماسه:	۱
۷	درباره کاربرد کلمه «را» در بیت زیر توضیح دهید. هدیه ها می داد هر درویش را / تا بیابد نطق مرغ خویش را	۱
۸	با واژه «درس» یک جمله مرکب بسازید	۱
۹	در بیت زیر، ضمیر متصل را بیابید و نقش دستوری آن را بنویسید. چو یار نیست به تسکین خلق نتوان زیست / که دوستان اگر دم دل دهند جان ندهند	۰/۵
ب- قلمرو ادبی (۴ نمره)		
۱۰	دو مورد زیر چه آرایه ادبی مشترکی دارند؟ الف) خروش سواران و اسپان ز دشت / ز بهرام و کیوان همی برگذشت ب) به گرز گران دست برد اشکبوس / زمین آهنین شد سپهر آبنوس	۰/۵
۱۱	در عبارت زیر، نویسنده از چه آرایه ای بهره برده است؟ یکی از خروسان ضربت سخت بر دیده حریف نواخت به صدمتی که «جهان تیره شد پیش آن نامدار».	۰/۵



۰/۵	۱۲	یک جناس در بیت زیر بیابید و نوع آن را مشخص کنید. گلاب است گویی به جویش روان / همی شاد گردد به بویش روان
۰/۵	۱۳	مصراع زیر را که به شیوه بلاغی است به شیوه عادی بنویسید. «همه خوشه خشم شد خرمن من»
۱	۱۴	مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. الف) باب دندان بودن: / ب) عنان پیچیدن:
۱	۱۵	نویسنده هر یک از آثار زیر چه کسی است؟ الف) مائده های زمینی: / ب) مثنوی معنوی:
پ- قلمرو فکری (۵/۸ نمره)		
۱	۱۶	در سروده: «ای سرزمینی کز خاکت / خوشه های گندم می روید / و پیامبران برمی خیزند» الف) کدام سرزمین مورد خطاب است؟ ب) مقصود شاعر از مصراع های دوم و سوم چیست؟
۰/۵	۱۷	مولوی در بیت زیر، آدمی را از چه چیز برحذر می دارد؟ چون بسی ابلیس آدم روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست
۰/۵	۱۸	در بیت زیر بر چه مفهومی تاکید شده است؟ جز از جام توحید هرگز ننوشم / زنی گر به تیغ ستم گردن من
۱	۱۹	با توجه به بیت زیر، حافظ شرط وفاداری معشوق را در چه می داند؟ گرت هواسست که معشوق نگسلد پیمان / نگاه دار سر رشته تا نگه دارد
۰/۵	۲۰	منظور از قسمت مشخص شده در بیت زیر چیست؟ زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت
۰/۵	۲۱	در جمله زیر، نویسنده بر کدام ویژگی های اخلاقی تأکید می کند؟ «اثر غم و شادی پیش مردمان، بر خود پیدا مکن»
۴/۵	۲۲	موارد زیر را به نثر روان برگردانید. الف) جمله عالم زین سبب گمراه شد / کم کسی ز ابدال حق آگاه شد ب) بدانست کاویخت گردآفرید / مر آن را جز از چاره درمان ندید ج) تو قلب سپه را به آیین بدار / من اکنون پیاده کنم کارزار د) ای کاش عظمت در نگاه تو باشد نه در آن چیزی که بدان نگاه می کنی ه) نیکوخوا بهتر هزار بار از نیکو رو.



پاسفنامه	
1	الف) روش (ب) پستی (ج) حریف (د) کچل
1/5	نسیم - حنین - جزر
0/5	دوست می دارم (حذف به قرینه لفظی)
0/5	جان کندن من
0/5	منادا
1	الف) اضافی (ب) وصفی
1	در مصراع اول: حرف اضافه به معنی «برای» - در مصراع دوم نشانه مفعولی است
1	اگر درس بخوانی موفق می شوی (و یا هر جمله دیگری)
0/5	اگرم: «م» متمم است
0/5	اغراق
0/5	تضمین
0/5	روان در مصراع اول: جاری - روان در مصراع دوم: روح . جناس تام دارد
0/5	خرمن من، همه، خوشه خشم شد
1	الف) مطابق میل بودن (ب) برگشتن، متوقف کردن اسب
1	الف) آندره ژید - (ب) مولانا
1	الف) جنوب لبنان (ب) سر سبزی این سرزمین و اینکه پیامبران زیادی از آنجا برانگیخته شده اند.
0/5	اعتماد نکردن به هر کسی
0/5	یکتاپرستی و یگانه پرستی
1	او نیز وفادار بماند و سر رشته را نگه دارد
0/5	استعاره از دنیا
0/5	راز نگه دار بودن - خویشتن داری و ...
4/5	نظر مصحح صحیح است

