



# آکادمی آنلاین تیزلاین قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو  
وارد صفحه اینستاگرام  
آکادمی تیزلاین شو و از  
محتوای آموزشی  
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید

شماره ( )	<p>به نام خدا</p> <p>اداره آموزش و پرورش شهرستان سقز</p> <p>امتحان ادبیات پایه «هشتم» نوبت دوم</p> <p>دیپستان استعدادهای درخشان شهیدبهشتی</p> <p>نام و نام خانوادگی : ۱۴۰۲/۳/۲۰</p> <p>تعداد صفحات ۲</p> <p>ساعت شروع : ۸ صبح</p> <p>وقت : ۴۵ دقیقه</p>
۰/۵	<p>۱- درست یا نادرست بودن جملات زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف - کتاب «فرهادوشیرین» اثر وحشی بافقی است .</p> <p>ب - بیت «الهی جانب من کن نگاهی مرا بنما به سوی خویش راهی» دو جمله دارد.</p> <p>درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p>
۰/۵	<p>۲- جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید؟</p> <p>الف - مهم ترین جزء گروه اسمی ، ..... آن است.</p> <p>ب - در مصراع « به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است» معنای « حلاوت » ..... می باشد.</p>
۰/۷۵	<p>۳- جفت واژه های هم معنی را کنار هم بنویسید. (یک گزینه اضافی است.)</p> <p>ندامت - مخوف - طرّار - حیلّت - ترسناک - پشیمانی - دزد</p> <p>: : :</p>
۰/۵	<p>۴- پاسخ دهید؟</p> <p>الف - در عبارت « مرا بنما به سوی خویش راهی » مفعول کدام است؟</p> <p>ب - «سعدی» شاعر کدام قرن است؟</p>
۰/۵	<p>۵- در بیت زیر چند «متنّم» وجود دارد؟</p> <p>گشت از کلک « فدایی » چو دلش دود بلند بر ورق کرد رقم، بس که مکرر تشنه»</p> <p>الف - یک <input type="checkbox"/> ب - دو <input type="checkbox"/> ج - سه <input type="checkbox"/> د - چهار <input type="checkbox"/></p>
۰/۵	<p>۶- نقش کلمات مشخص شده در بیت « بیفشان از وضو بر رویم آن آب که از غفلت نماند در سِرم خواب» به ترتیب کدام است؟</p> <p>الف - مفعول ، متمم ، نهاد <input type="checkbox"/> ب - مسند ، متمم ، مفعول <input type="checkbox"/> ج - نهاد ، مفعول ، نهاد <input type="checkbox"/> د - نهاد ، مفعول ، مضاف الیه <input type="checkbox"/></p>
۰/۵	<p>۷- در عبارات های زیر کدام آرایه ها به ترتیب به کار رفته است؟</p> <p>«بوی آب می شنوم» «گلستان کند آتشی بر خلیل» «ای رویین تن متواضع!» «نه هر که به قامت مهتر، به قیمت بهتر»</p> <p>الف - حس آمیزی، تشخیص ، پارادوکس، کنایه <input type="checkbox"/> ب - حس آمیزی، تلمیح ، پارادوکس، جناس <input type="checkbox"/></p> <p>ج - تشبیه، تلمیح ، تضاد، جناس <input type="checkbox"/> د - تشخیص، تلمیح ، پارادوکس، مبالغه <input type="checkbox"/></p>
۰/۵	<p>۸- منظور از عبارت « بار غم را به دوش بکشید.» کدام گزینه است ؟</p> <p>الف - تحمل و صبر داشتن <input type="checkbox"/> ب - ناپایداری بودن جهان <input type="checkbox"/> ج - پشیمانی سودی ندارد <input type="checkbox"/> د - سعی و تلاش بسیار داشتن <input type="checkbox"/></p>
۰/۵	<p>۹- در کدام گزینه صفت شمارشی نیامده است؟</p> <p>الف - این چهلمین روز درگذشت اوست <input type="checkbox"/> ب - این همان روز مقدّس است <input type="checkbox"/></p> <p>ج - نخستین روز مدرسه بود <input type="checkbox"/> د - یک درخت بزرگ و کهنسال <input type="checkbox"/></p>



۰/۵	<p>۱۰- کدام گزینه پیام بیت زیر است؟ «سعیدای دی رفت و فردا همچنان معلوم نیست در میان این و آن فرصت شمار امروز را»</p> <p>الف - کار امروز را به فردا می‌فکنید که جز پشیمانی سودی ندارد. <input type="checkbox"/></p> <p>ب - از گذشته درس بگیریم حال را آگاهانه دریابیم و به آینده امیدوار باشیم. <input type="checkbox"/></p> <p>ج - گذشته رفته و آینده نیامده است؛ بنابراین شما جز حال چیزی ندارید. <input type="checkbox"/></p> <p>د - قدر امروز را بدان و کار امروز را به فردا می‌فکن. <input type="checkbox"/></p>
۰/۵	<p>۱۱- در کدام گزینه نادرستی وجود دارد؟</p> <p>الف - روح الارواح اثر سمعی <input type="checkbox"/></p> <p>ب - لیلی و مجنون اثر نظامی <input type="checkbox"/></p> <p>ج - در جست و جوی خوش بختی اثر لرد آویوری <input type="checkbox"/></p> <p>د - از آسمان سبز اثر حمید سبزواری <input type="checkbox"/></p>
۰/۵	<p>۱۲- در عبارت «کشتی ما به سوی ساحل مقصود می رود.» رکن اول و رکن دوم تشبیه را مشخص کنید.</p> <p>رکن اول «مشبه» ◀</p> <p>رکن دوم «مشبه به» ▶</p>
۰/۵	<p>۱۳- در بیت زیر قافیه و ردیف را مشخص کنید؟</p> <p>ستاره ای بدرخشید و ماه مجلس شد دل رمیده ی ما را انیس و مونس شد قافیه ( ) ردیف ( )</p>
۰/۵	<p>۱۴- برای هر کدام از ابیات زیر یک آرایه ی ادبی بنویسید.</p> <p>«خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه» ( )</p> <p>«بادخشم و باد شهوت باد آرزو برد او را که نبود اهل نماز» ( )</p>
۰/۵	<p>۱۵- در عبارت «به کدامین گناه کشته شدند؟» هسته و وابسته را مشخص کنید.</p> <p>هسته « » وابسته « »</p>
۰/۵	<p>۱۶- معنی بیت زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>از علی آموز اخلاص عمل شیر حق را دان منزله از دغل</p>
۱/۲۵	<p>۱۷- در عبارت های زیر معنای کلمات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف - صعود کن تا <u>سدره المنتهی</u> .....</p> <p>ب - <u>تعلل</u> روا مدارید. ....</p> <p>ج - شتاب و <u>اضطراب</u> از ویژگی های نوجوانان است. ....</p> <p>د - آل احمد همه <u>عطشان</u> زبزرگ و کوچک . ....</p> <p>ه - در <u>غزا</u> بر پهلوانی دست یافت. ....</p>
۰/۵	<p>۱۸- بیت زیر چند جمله دارد؟ جمله های آن را مشخص کنید.</p> <p>نصیحت گوش کن جانا که از جان دوست تر دارند جوانان سعادت مند پند پیر دانا را</p>

موفق باشید. سید طاهر حسینی

بارم (۱۰)	به نام خدا کَلِمَاتُ امتحان ادبیات پایه «هشتم» نوبت دوم دبیرستان استعدادهای درخشان فرزاتگان ۱۴۰۲/۳/۲۰
۰/۵	۱- الف - درست      ب - نادرست
۰/۵	۲- الف - هسته      ب - شیرینی
۰/۷۵	۳- ندامت : پشیمانی      مخوف : ترسناک      طرّآر: دزد
۰/۵	۴- الف - راهی      ب - هفتم
۰/۵	۵- ج
۰/۵	۶- الف
۰/۵	۷- ب
۰/۵	۸- الف
۰/۵	۹- ب
۰/۵	۱۰- ج
۰/۵	۱۱- د
۰/۵	۱۲- مشبه      مقصود      مشبه به      ساحل
۰/۵	۱۳- قافیه      مجلس - مونس      ردیف - شد - شد
۰/۵	۱۴- واج آرایی - تشبیه
۰/۵	۱۵- هسته - گناه      وابسته - کدامین
۰/۵	۱۶- از حضرت علی « علیه السلام » پاکی نیت در کارها را یادگیر      حضرت علی را از مکرو حیله پاک بدان.
۱/۲۵	۱۷- درختی در آسمان هفتم - درنگ - پریشانی - تشنگی - جنگ
۰/۵	۱۸- سه جمله ۱- نصیحت گوش کن ۲- جانا ۳- جوانان سعادت‌مند پند پیر دانا را از جان دوست تر دارند.

سیدطاهر حسینی