



آکادمی آنلاین تیزلاین قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو
وارد صفحه اینستاگرام
آکادمی تیزلاین شو و از
محتواهای آموزشی
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید

شماره	متن سوالات	نمره										
معنی عبارات (۲/۵) نمره												
۱	معنی عبارات زیر را بنویسید. الف) گر بر کنم دل از تو و بردارم از تو مهر // آن مهر بر که افکنم آن دل کجا برم؟ (۱) ب) ماه فرو ماند از جمال محمد // سرو نباشد به اعتدال محمد (۱) ج) تو نیز اگر بختی، به از آنکه در پوستین خلق افتی (۰/۵)											
معنای واژگان (۱ نمره)												
۵	معنای کلمات زیر را مقابل هر گزینه بنویسید. الف) نظام شاهنشاهی واژگون شد: ب) مصحف عزیز بر کنار گرفته: ج) غرقه‌ی اعجاز خلقت بودم: د) برای مدرسه تسهیلاتی فراهم شد:	۱										
دانش‌های زبانی (۱/۵)												
۳	جدول زیر را طبق موارد خواسته‌شده کامل کنید.	۱										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>فعل</th> <th>زمان</th> <th>شناسه</th> <th>بن مضارع</th> <th>شخص</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>رفتم</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			فعل	زمان	شناسه	بن مضارع	شخص	رفتم				
فعل	زمان	شناسه	بن مضارع	شخص								
رفتم												
۴	نقش‌های دستوری واژگان زیر را بنویسید. آمده مجموع در ظلّال محمد	۰/۵										



دانش‌های ادبی (۱/۵ نمره)									
۱	<p>آرایه‌ی عبارات زیر را مقابلشان بنویسید.</p> <p>الف) جوجه‌ی کوچک پرستو گفت: «.....».</p> <p>ب) به از آنکه در پوستین خلق افتی: «.....».</p> <p>ج) بسی تیر و دی‌ماه و اردیبهشت // بیاید که ما خاک باشیم و خشت: «.....».</p> <p>د) شود کوه آهن چو دریای آب // اگر بشنود نام افراسیاب: «.....».</p>								
۰/۵	<p>ارکان خواسته‌شده را در عبارت زیر بنویسید.</p> <p>«رُخْت را ماه تابان می‌توان گفت».</p> <p>مشبه: «.....» مشبه‌به: «.....»</p>								
تاریخ ادبیات (۱ نمره)									
۷	<p>نام هر نویسنده و اثرش را به هم وصل کنید.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>تنفس صبح</td> <td>نادر ابراهیمی</td> </tr> <tr> <td>بوستان</td> <td>سعدی شیرازی</td> </tr> <tr> <td>خانه‌ای برای شب</td> <td>قیصر امین‌پور</td> </tr> <tr> <td>افسانه</td> <td>نیما یوشیج</td> </tr> </table>	تنفس صبح	نادر ابراهیمی	بوستان	سعدی شیرازی	خانه‌ای برای شب	قیصر امین‌پور	افسانه	نیما یوشیج
تنفس صبح	نادر ابراهیمی								
بوستان	سعدی شیرازی								
خانه‌ای برای شب	قیصر امین‌پور								
افسانه	نیما یوشیج								
درک مطلب (۲/۵)									
۱	<p>با توجه به بیت زیر، چرا دنیا در چشم کبوتریچه تاریک شده است؟</p> <p>نمودش بس که دور آن راه نزدیک شدش گیتی به پیش چشم تاریک</p>								
۰/۵	<p>با توجه به جمله‌ی زیر، بنویسید که نویسنده به پرهیز از کدام عمل ناپسند تأکید می‌کند؟</p> <p>«جان پدر! تو نیز اگر بختی، به از آنکه در پوستین خلق افتی»: «.....».</p>								
۱	<p>منظور از عبارت آیت‌الله خامنه‌ای که فرموده‌اند «آینده با حرف ساخته نمی‌شود»، چیست؟</p>								



شماره	متن سوالات	نمره										
معنی عبارات (۲/۵) نمره												
۱	الف) اگر قرار باشد تو را دوست نداشته باشم، پس اصلاً چه چیزی وجود دارد که دوستش داشته باشم؟ ب) ماه از زیبایی حضرت محمد در تعجب می‌ماند و هیچ درخت سروی مثل او خوش قدوقامت نیست. ج) تو هم اگر خوابیده بودی، بهتر از آن بود که در پوستین خلق بیفتی											
معنای واژگان (۱ نمره)												
۵	الف) سرنگون و نابود ب) قرآن و کتاب ج) معجزه د) امکانات	۱										
دانش‌های زبانی (۱/۵)												
۳	<table border="1"> <thead> <tr> <th>فعل</th> <th>زمان</th> <th>شناسه</th> <th>بن مضارع</th> <th>شخص</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>رفتم</td> <td>گذشته</td> <td>مَ</td> <td>رو</td> <td>اول</td> </tr> </tbody> </table>	فعل	زمان	شناسه	بن مضارع	شخص	رفتم	گذشته	مَ	رو	اول	۱
فعل	زمان	شناسه	بن مضارع	شخص								
رفتم	گذشته	مَ	رو	اول								
۴	آمده: فعل ظلال محمد: متمم	۰/۵										
دانش‌های ادبی (۱/۵) نمره												
۸	الف) تشخیص ب) کنایه ج) تناسب د) اغراق	۱										
۶	مشبه: رخت مشبه‌به: ماه تابان	۰/۵										
تاریخ ادبیات (۱ نمره)												
۷	<table border="1"> <tr> <td>تنفس صبح</td> <td rowspan="4">  </td> <td>نادر ابراهیمی</td> </tr> <tr> <td>بوستان</td> <td>سعدی شیرازی</td> </tr> <tr> <td>خانه‌ای برای شب</td> <td>قیصر امین‌پور</td> </tr> <tr> <td>افسانه</td> <td>نیما یوشیج</td> </tr> </table>	تنفس صبح		نادر ابراهیمی	بوستان	سعدی شیرازی	خانه‌ای برای شب	قیصر امین‌پور	افسانه	نیما یوشیج		
تنفس صبح		نادر ابراهیمی										
بوستان		سعدی شیرازی										
خانه‌ای برای شب		قیصر امین‌پور										
افسانه		نیما یوشیج										



درک مطلب (۲/۵)		
۱	زیرا راه نزدیک در نگاهش بلند و طولانی آمد.	۸
۰/۵	غیبت کردن	۹
۱	ادعای خالی فایده‌ای در بر نداشت و باید برای رسیدن به اهداف، تلاش کرد و عمل نمود.	۱۰

